الرَّأْي

٥٠ فلساً — صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٥٦٤ - الجمعة ٥ محرم ١٤٠٦هـ - الموافق ٢٠ ايلول ١٩٨٥م - السنة الخامسة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 20, 1985 No. 5564 VOL. 15 AMMAN — JORDAN

تصدع بين جناحي حكومة العدو بسبب الخلاف حول عملية السلام

القدس المحتلة - اف ب - علم من مصدر رسمي في القدس المحتلة ان شيمون بيريز رئيس وزراء العدو اجتمع امس الخميس مع محمد بسيوني القائم بالاعمال في سفارة مصر في تل ابيب.

ويأتي هذا الاجتماع في الوقت الذي انقسمت فيه الكتلتان السياسيتان الاسرائيليتان الكبيرتان ليكود وحزب العمل حيال كيفية تسوية قضية منطقة طابا التي تحتلها اسرائيل وتطالب بها مصر.

وقد اصبحت الحكومة الاسرائيلية المسماة حكومة الوحدة الوطنية برئاسة شيمون بيريز مهددة مرة اخرى بالتصدع بعد عام من تشكيلها وذلك بسبب الخلاف الاساسي بين حزب العمل

البقية ص ١٧

معلومات صحفية تتحدث عن اكتشاف شبكة تجسس جديدة في مصر

القاهرة - وكالات - ذكرت صحيفة الوفد المصرية المعارضة انه من المنتظر ان تعلن اجهزة الامن المصرية قريبا، عن ضبط شبكة تجسس تعمل لحساب دولتين اجنبيتين، كانت الاجهزة المصرية قد تعقبت نشاط هذه الشبكة منذ فترة طويلة.

وقد حاول الجواسيس على (حد قول الصحيفة) التوصل الى معلومات عسكرية ومدنية عن مصر.

وقد طلبت مصر من احدى الدول الاجنبية، ترحيل اثنين من رعاياها الى خارج البلاد لعلاقاتهما بشبكة التجسس.

وكانت اجهزة الامن المصرية قد ضبطت في السابع من شهر اب الماضي شبكة تجسس تعمل لحساب اسرائيل وتضم افرادا من العاملين بالسفارة الاسرائيلية في القاهرة، والمركز الاكاديمي الاسرائيلي.

البقية ص ١٧

الحسين يستقبل رئيسة وزراء بريطانيا
استعراض تطورات القضية وسبل تعزيز العلاقات الثنائية

عمان - بترا - عقد جلالة الملك الحسين والسيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء المملكة المتحدة في قصر الندوة ظهر امس اجتماعا حضره السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وسفير المملكة المتحدة لدى الاردن.

وجرى خلال الاجتماع استعراض شامل للموقف الراهن في الشرق الاوسط وتطورات القضية الفلسطينية من مختلف جوانبها.

كما جرى بحث العلاقات الثنائية الوثيقة القائمة بين البلدين وسبل تعزيز التعاون المشترك لما فيه تحقيق مصلحة الشعبين الصديقين.



جلالة الملك الحسين لدى استقباله السيدة تاتشر
تصوير "الراي" - يوسف العلان

الحسين يتبرع بـ ١٥ الف دينار من جيبه الخاص لمساعدة السودان

عمان - بترا - في نطاق الحملة التي يقوم بها الاردن انطلاقا من واجبه القومي عبر اللجنة الوطنية الاردنية للتضامن مع السودان الشقيق في مواجهة الاوضاع الحالية التي يعيشها بسبب الجفاف ومشكلة اللاجئين فقد تبرع جلالة الملك الحسين بمبلغ خمسة عشر الف دينار من جيبه الخاص لهذا الهدف الانساني.

الحسين يحضر مأدبة عشاء اقامتها تاتشر تكريما لجلالته

عمان - بترا - حضر جلالة الملك الحسين مساء امس مأدبة العشاء التي اقامتها السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا على شرف جلالته في منزل السفير البريطاني في عمان.

وحضر المأدبة السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عودة وزير البلاط والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وطاهر المصري وزير الخارجية وعقائلهم.

الحسين يشهد عرضا جويا لفريق الالعاب الوطني الايطالي

عمان - بترا - شهد جلالة الملك الحسين، القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية ظهر امس، العرض الجوي الذي قدمه فريق الالعاب الوطني الايطالي الذي يزور الاردن حاليا.

واشتمل العرض على حركات فردية وجماعية شيقة، في الطيران، نالت اعجاب الحضور.

وفي نهاية العرض، صافح جلالة الملك الحسين اعضاء الفريق الايطالي.

وحضر العرض بمعية جلالته، سمو الامير عبدالله بن الحسين وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

كما حضره عدد من السفراء والملحقين العسكريين المعتمدين في عمان وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة الاردنية.

ويقوم الفريق الايطالي بتقديم عرض جوي مماثل في كلية الحسين الجوية يوم الاحد المقبل.

الامير حسن لـ "الرأي":

أوروبا لم تغلق الباب أمام المؤتمر الدولي
سموه يفتتح الندوة الثانية للحوار العربي - الأوروبي

• سمو الامير حسن يتحدث للزميلة عفيفة الكالوتي

كتبت عفيفة الكالوتي:

قال سمو الامير حسن ولي العهد ان اوروبا لم تقفل الباب امام عقد المؤتمر الدولي وانها تقوم بتوضيح مفهوم حقوق الشعب الفلسطيني منذ بيان البندقية.

واضاف سموه في حديث خاص لـ "الراي" على هامش افتتاح ندوة الحوار العربي الاوروبي يوم امس اما فيما يتعلق باجتماع قمة الكبار فالذي يجمعنا هو الشعور بان خطة الوفاق الدولي لا تتجزأ، وبالتالي فان المصالح الاقليمية للشعوب في شمال وجنوب البحر الابيض المتوسط تتقارب من خلال الحوار الهادىء والموضوعي الذي يتجاوز المصالح التجارية الى تحديد البرامج الاجتماعية والاقتصادية.

وقال سموه ان الحوار العربي -

البقية ص ١٧

تفاصيل اخرى "ص٦،٧"

لدى استقبال السيدة تاتشر

الامير حسن يشرح مسيرة الاردن التنموية ويؤكد دور بريطانيا في دعم القضايا العربية

عمان - "بترا" - استقبل سمو الامير حسن ولي العهد صباح امس السيدة تاتشر حيث قدم سموه شرحا مفصلا عن المسيرة التنموية في الاردن والتوجهات المستقبلية في عملية التطوير الاقتصادي والاجتماعي والعلمي في المملكة.

واستعرض سموه مع السيدة تاتشر الدور الذي يمكن ان تلعبه المملكة المتحدة في تعزيز العلاقات العربية الاوروبية بشكل عام مؤكدا على اهمية دور بريطانيا ضمن المجموعة الاوروبية في دعم القضايا العربية وتطوير العلاقات الاقتصادية بين الاردن والمجموعة الاوروبية. والدور الاوروبي في ايجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية.

كما استعرض سموه الاوضاع في المناطق العربية المحتلة ومعاناة الاهل والاجراءات الاسرائيلية الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة.

وحضر اللقاء الوفد المرافق للسيدة تاتشر والسفير البريطاني في عمان.

الامير حسن يشكر قاضي القضاة

عمان - الراي - تلقى سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة برقية شكر جوابية من سمو الامير حسن ولي العهد ردا على البرقية التي كان قد بعثها سماحته الى سموه بمناسبة راس السنة الهجرية الشريفة.

رئيسة وزراء بريطانيا تزور دار رئاسة الوزراء

الرفاعي يؤكد ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام
تاتشر تدعو الى تحرك عاجل لايجاد حل سلمي
توقيع اتفاقية لتزويد الأردن بمعدات عسكرية بريطانية

عمان - بترا - زارت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء المملكة المتحدة صباح امس دار رئاسة الوزراء حيث التقت مع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.

واستعرض السيد رئيس الوزراء مع السيدة تاتشر تطورات القضية الفلسطينية وما الت اليه الاتصالات الاخيرة مع الحكومة الاميركية.

واكد السيد رئيس الوزراء على ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام تدعى اليه الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بالنزاع.

واكدت رئيسة وزراء بريطانيا على ضرورة ايجاد الحلول السلمية المناسبة لقضية الشرق الاوسط وضرورة وسرعة التحرك في ذلك الاتجاه، كما اكدت على ضرورة استمرار الاتصالات بين البلدين للوصول الى تنسيق اوسع.

وجرى في الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات وتم الاتفاق على توسيع التبادل التجاري فيما بينهما.

واستعرض الدكتور عبدالله النسور وزير التخطيط خلال الاجتماع العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن وبريطانيا وتوجهات الخطة الخمسية القادمة ١٩٩٠/٨٦.

وحضر الاجتماع الذي استغرق زهاء ساعة السادة وزراء الخارجية والمالية والتخطيط والسفير الاردني في لندن والمستشار الاقتصادي في رئاسة الوزراء.

وحضر الاجتماع عن الجانب

البقية ص ١٧

لقطات

• اكتظت شوارع مخيم البقعة بالمواطنين قبل وصول السيدة تاتشر بساعات طويلة. ملامح الترقب والدهشة ارتسمت على وجوه الشيوخ الكبار والفضول على وجوه الصغار!

• اعرب الصحافيون الاجانب عن تذمرهم لتاخر وصول السيدة تاتشر الى مركز مخيم البقعة وقالوا انها خرقت (التقاليد البريطانية) بالتقيد بالوقت.

• صورة تذكارية فريدة ستقوم السيدة تاتشر بوضعها في مكتبها. فيها السيدة تاتشر والشيخ مفلح اللوزي والفرس (سلام) والخلفية بيت الشعر العربي.

• احد كبار السن في مخيم البقعة سأل السيدة تاتشر لماذا اعطي حق تقرير المصير لاهالي الفوكلاند وحجب عن الشعب الفلسطيني؟

• مددت زيارة السيدة تاتشر في مخيم البقعة بعد ان طلبت ان تزور عددا من المنازل اكثر مما كان مقررا.

• اعجبت السيدة تاتشر بطلاقة التحدث باللغة الانجليزية عند اهالي الجبيهة.

• احد اللاجئين في البقعة قال

البقية ص ١٧

التوقيت الشتوي يبدأ في الرابع من الشهر القادم

عمان - بترا - اصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، بلاغا رسميا يقضي بالعمل بالتوقيت الشتوي في المملكة، اعتبارا من يوم الجمعة، الموافق للرابع من الشهر القادم، بحيث يتم تاخير الساعة ستين دقيقة، اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من مساء يوم الخميس، الموافق للثالث من الشهر القادم.

المنطلق الحقيقي لمسيرة السلام

قال جلالة الحسين، للسيدة تاتشر في مأدبة العشاء التي اقامها تكريما لها إن التهاون في الالتزام بميثاق الامم المتحدة وتنفيذ قراراتها، هو السبب الرئيسي لفشل مساعي السلام الجادة التي بذلت من اجل حل عادل شامل لأزمة الشرق الاوسط، وهو المسؤول عن تعنت اسرائيل، التي لا تزال ماضية في سياستها التوسعية.. إن هذه المصارحة، تعني ان التأخر في تحريك مسيرة السلام في المنطقة، حتى الآن.. يرجع في الحقيقة، الى التهاون في الالتزام بذلك الميثاق وتلك القرارات.. فالمداخلات التي حدثت بشأن إختيار الاعضاء الفلسطينيين في الوفد الاردني الفلسطيني المشترك، وعطلت الاعلان عن تشكيله.. والاعتراضات التي ظهرت على المؤتمر الدولي المقترح، باعتباره الخطوة التالية للحوار المرتقب، قد حركها التهاون في الالتزام بميثاق المنظمة الدولية وقراراتها، التي تنص صراحة على ان اطراف النزاع هي اطراف السلام، والتي تقر بمسؤولية الامم المتحدة في حل المشاكل الدولية، وتحقيق السلام العادل والشامل في المناطق التي تعاني من النزاعات .. وهكذا، غدت المحصلة المرئية، متمثلة في الاعتراض على مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام، على الرغم من انها طرف رئيسي في النزاع.. والاعتراض، على ان تمارس الامم المتحدة دورا، في عملية السلام .. وهي محصلة تدعو الى الدهشة، ولا يمكن الاذعان لها، في ضوء الالتزام الحقيقي بميثاق المنظمة الدولية وقراراتها..

لقد قالت السيدة تاتشر، في المأدبة ذاتها. إننا بحاجة الى مناخ يسوده المزيد من الثقة حتى تتمكن كل الاطراف من المجازفة لاجل السلام .. ولعلها لا تعارض، قولنا إن التزام جميع اطراف النزاع، والعاملين في سبيل الحل العادل والشامل للقضية، بميثاق الامم المتحدة وقراراتها، هو الذي من شانه ان يحقق المناخ الذي تسوده الثقة المنشودة .. واذا قدر لرئيسة وزراء

البقية ص ١٧

المجلس القضائي رفعها الى الرئاسة ويجتمع خلال شهر

تشكيلات قضائية واسعة تشمل ٦٢ قاضيا وتعيين ١٤ من الفائزين بالمسابقة القضائية

عمان - الراي - رفع السيد رياض الشكعة وزير العدل الى رئاسة الوزراء يوم امس قرارات المجلس القضائي، وذلك من اجل رفعها الى الديوان الملكي الهاشمي لتقترن بالارادة الملكية السامية.

وعلم مندوب "الراي" ان حوالي ٦٢ قاضيا من مختلف الدرجات العليا والخاصة والدرجات الاخرى، قد شملتهم هذه التشكيلات التي ستعتبر سارية المفعول اعتبارا من ١٩٨٥/١٠/١ ومن بين القضاة الذين شملتهم هذه التشكيلات:

نقل القاضي ابراهيم الطراونه المفتش في وزارة العدل، الى قاض في محكمة التمييز وترفيعه الى الدرجة العليا ونقل القاضي فؤاد خوري المفتش في وزارة العدل الى قاض في محكمة التمييز وترفيعه للدرجة العليا نقل القاضي وليد الحاج حسن الى النائب العام في عمان ونقل القاضي ماجد غنما من النائب العام الى مفتش في وزارة العدل ونقل القاضي

البقية ص ١٧

الحص: اشتباكات طرابلس فاجعة وطنية
نزوح جماعي وسقوط ٥٠ قتيلا و١٨٠ جريحا

بيروت - رويتر - قالت مصادر امنية ان مئات العائلات نزحت عن مدينة طرابلس امس حيث استمر القتال بين ميليشيات حركة التوحيد الاسلامية والحزب العربي الديمقراطي المؤيد لسوريا لليوم الخامس على التوالي.

وقالت ان الاشتباكات المتقطعة التي رافقها قصف مدفعي امس اسفرت عن مقتل ثلاثة اشخاص واصابة ٢٧ شخصا بجروح مما رفع عدد الاصابات منذ يوم الاحد الى ٥٠ قتيلا على الاقل و ١٨٠ جريحا.

وقال سكان محليون ان اعمال العنف كانت اسوأ ما شهدته المدينة منذ اخراج السيد ياسر عرفات ورجاله من طرابلس على ايدي منظمات فلسطينية مدعومة من سوريا في اواخر عام ١٩٨٣.

وذكرت المصادر ان مئات العائلات نزلت الى الملاجىء والطبقات الارضية او نزحت عن المناطق التي ادت الاشتباكات فيها الى حرمانها من التيار الكهربائي والمواد الغذائية والمياه.

وذكر راديو بيروت ان لجنة تضم جميع الاطراف وضباطا سوريين اجتمعت في محاولة جديدة لترتيب وقف اطلاق نار.

وقال الدكتور سليم الحص وزير التربية وهو زعيم سني بيروتي ان الاحداث في طرابلس (بلغت حد الفاجعة الوطنية).

وحث الدكتور الحص في تصريح صحفي الزعماء الفئويين في جميع

البقية ص ١٧

شاب مصري ينفذ عملية استشهادية في جنوب لبنان

بيروت - رويتر - اعلنت منظمة مصرية سرية معارضة في بيان نشر هنا امس مسؤوليتها عن عملية استشهادية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان. وقالت ان مواطنا مصريا قام امس الاول بتفجير سيارة ملغومة كان يقودها ضد موقع (لجيش لبنان الجنوبي) العميل لاسرائيل عند راس البياضة جنوبي صور قرب حدود فلسطين المحتلة.

وقال بيان (رابطة مصر العروبة) انه لمناسبة الذكرى الثالثة (لانطلاقة المقاومة اللبنانية ضد اسرائيل والذكرى الخامسة عشرة لاستشهاد القائد الخالد جمال عبد الناصر) نفذت رابطة مصر العروبة.. عملية استشهادية عند جسر الحمراء - راس البياضة قضاء صور قام بها الاخ الشهيد علي طلبة حسن بواسطة سيارة.

وقال البيان ان هذه العملية ادت الى مقتل اكثر من ٤٠ عنصرا من القوات المعادية.

وذكر البيان ان السيد طلبة حسن هو من مواليد الاسكندرية عام ١٩٦٢.

يقتل شقيقته وزوجها في الهاشمي الشمالي

عمان - الراي - اقدم المدعو (س.ع) عمره ٢٥ سنة على قتل شقيقته (خ.ع) وزوجها (م) بعد ان اطلق عليهما عدة عيارات نارية من مسدسه غير المرخص في منتصف ليلة الاربعاء الماضي في منزلهما الكائن في منطقة الهاشمي الشمالي فأرداهما قتيلين.

وقد هرع رئيس شرطة منطقة المحطة ومدعي عام محكمة الجنايات الكبرى وعدد من افراد الشرطة الى منطقة الحادث حيث تم تحويل الجثتين الى مستشفى الجامعة الاردنية.

وقد باشر مدعي عام محكمة الجنايات التحقيق في ملابسات وظروف الحادث.

القاء قنبلتين على سيارة للعدو واستمرار حظر التجول على مخيم بلاطة

عمان - بترا - قذفت سيارة اسرائيلية بقنبلتين حارقتين عندما كانت تسير على الطريق بين مدينة كفار سابا المحتلة ومستعمرة ايال اليهودية بفلسطين المحتلة صباح امس.

الا ان الراديو الاسرائيلي الذي اعترف بالهجوم زعم كعادته بانه لم يسفر عن اصابات بشرية كما ان اضرارا مادية لم تقع.

فيما شنت السلطات الاسرائيلية على الفور حملة اعتقالات شملت عددا من المواطنين العرب الذين تصادف وجودهم في المنطقة.

وعلى ذات الصعيد هوجمت حافلة اسرائيلية تابعة لشركة ايجد بقنبلة حارقة مساء امس الاول اثناء سيرها على الطريق بالقرب من مدينة بيت جالا بالضفة الغربية المحتلة الا ان الراديو الاسرائيلي لم يشر الى حجم

البقية ص ١٧

جثمان الصحفي ميشيل النمري يصل اليوم

عمان - الراي - يصل الى مطار الملكة علياء الدولي في حوالي السادسة والنصف جثمان الصحفي الاردني المرحوم ميشيل النمري الذي اغتيل اول امس في العاصمة اليونانية اثينا.

وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير ظهر غد السبت في مدينة المفرق.



المحليات

منبر الرأي

ابراهيم قطان "جابر عثرات الكرام"

ايها الشيخ العالم. سنة مضت وانت في رحاب الرفيق الاعلى. ونعم الرفيق ونعم المكان من مكان. سنة مضت منذ ان خليت مكانك وتركت الفراغ الكبير خلفك. غير ان سيرتك العاطرة ما زالت تفوح شذى وعبيرا ولم تغب. ويالحسن سيرتك من سيرة ويالغنى هذه السيرة علما وثقافة وقدوة حسنة.

كنت ايها الشيخ جابر لعثرات الكرام عندما يكبو جوادهم وكان قلمك يصحح مسارهم وتخرج علينا بعثرات المنجد وتؤدي واجبك الكبير العظيم تجاه امتك. ثم تابى الا ان يكون ختام سيرتك مسكا وتخرج علينا بتفسير القرآن الكريم. وتختم سيرة حياتك العلمية مودعا بالمنجد وعلى قدر اهل العزم تاتي العزائم

والان عندما نستذكرك ايها الشيخ في سيرتك العاطرة نستذكر عالما اديبا رافقتنا كتبه طوال مسيرة حياتنا على مقاعد الدراسة وفي ميادين الحياة العلمية.

طوبى لسيرتك العاطرة الذكر وعمرك الثاني الذي يبقى خالدا حي الذكر.

الدكتور سعد ابو دية

الشيخ إبراهيم القطان في ذكراه الاولى

كان يكره التطرف بجميع اشكاله ومعانيه كان يكره التطرف في امور الحياة العادية وفي السياسة والعقيدة والفكر وكانت كراهيته للتطرف تقترب من التطرف نفسه.

كان الاعتدال منهجه وطريقه في الحياة ولم يؤمن ابداً باي فكر غوغائي يحترف اهله الصراخ والعويل كاسلوب لتحقيق اهدافهم مهما كانت تلك الاهداف تظهر على انها مثالية او جذابة. وكان يرفض استبداد التخلف الفكري والاجتماعي والسياسي في رايه ان الفكر الغوغائي لا يعدو كونه بهلوانيات فكرية وكلمات براقة تعطيها اجهزة الدعاية اشكالا جذابة وتنتهي بالشعوب الى فقر مدقع والى استبداد مرعب والى حفلات لا تنتهي من الشنق والتقتيل والى تحالفات لا يعلم خطرها الا الله عز وجل. وفي رايه ان الفكر التخلفي لا يعدو كونه استهتارا بذكاء الشعوب وتوظيفا لماكنة الارهاب العقائدي لتثبيت حكم سلاطين الظلام كلاهما فكر اثم مذنب بحق التاريخ وبحق الامة وبحق المكان والزمان.

كان يؤمن ايمانا عميقا بالعقل ولم يكن ليقبل غيبيات الصوفية في اي جانب من جوانب الدين. كان الاسلام في رايه دين العقل والمنطق وفي رايه. فان الاسلام قد اعطى العقل والمنطق قدسية خاصة. فالاسلام في رايه هو وصف للتجربة الانسانية عبر التاريخ وهو الوصف الابداعي الاعجازي السماوي لهذه التجربة جاء ليضع اطارا ازليا لحياة الانسانية في هذا الكون. وقد كان دائما يقول (ان الدعوة الحقيقية يجب ان تتوجه الى اثبات (اعجاز الاسلام) بدلا من تركيزها على مجموعة غير مترابطة من اشكال الاعجاز اللغوي والعلمي والجغرافي والتاريخي وما شابه ذلك ان معظم الدراسات التي تنشر عن اشكال مجزاة من الاعجاز تعمل بغير قصد على تحويل الانظار عن الاعجاز الحقيقي في الإسلام وهو الاعجاز الفكري الكوني المنطقي العقلاني ومن هنا كان منطلقه في كتابه (تيسير التفسير) فالاسلام في رايه، كوصف سماوي للتجربة الانسانية عبر التاريخ هو عقيدة منطقية قريبة جدا من عقل الانسان العادي ولذلك فان المحور الاساسي لكتابه (تيسير التفسير) هو اثبات (اعجاز الاسلام) عن طريق مخاطبة الفكر والعقل والمنطق دون مماحكات لغوية تحمل النص اثقالا مثقلة من المعاني التي تفتح الباب على مصراعيه عن غير قصد. للجدال والنقاش والتشكيك وهكذا جاء كتاب (التيسير) عودة الى طبيعة الاسلام الاولى والاساسية في مخاطبة (الانسان) بكل اجناسه وعروقه وتوجهاته وافكاره ولغاته. وبالتالي فقد كان كتاب (التيسير) دراسة فعلية لموضوع (الاسلام والانسان)

كان انسانا حضاريا. ولذلك فقد كان يرى الاسلام على انه (هدية) للانسانية كلها في كل مكان وفي كل زمان ولذلك فقد كان يرفض رفضا باتا تحويل الاسلام الى (بلطة) تفلق راس الامم. وفي كراهيته العميقة للتطرف وفي ايمانه العميق بالعقل والمنطق كان يرى الاسلام (هبة) سماوية لهذا الكون. تتفاعل مع حاجات الانسان وتعطيه وتاخذ منه وتثري خبراته وتنمو معه. ومن هنا كان منطلقه في ان التراث الحضاري الاسلامي جزء لا يتجزا من التراث الانساني. ومن هنا كان مبداه الحضاري في ان المسلم الذي لا يعجب بالتراث الانساني ولا يحترمه لا يستطيع ان يعجب بالتراث الاسلامي او ان يحترمه ومن هذا المنطلق كان المحور الاساسي لفكره الحضاري هو ان جميع الحضارات الانسانية السابقة والمرافقة واللاحقة للاسلام قد قدمت وتقدم خدمات رائعة للاسلام لا غنى عنها في مسيرة الفكر الانساني تماما كما يقدم الاسلام خدماته الرائعة لهذه الحضارات. ومن هنا كان منطلقه الحضاري في ان اي شجب لاية حضارة انسانية في سبيل اعلاء شان الاسلام كان في حد ذاته تناقضا فكريا وحضاريا بسبب اكبر الاذى والافراد لشخصيته ولفكره ولسلوكه الحضاري ولاسلامه بينما يملأ دعاة الانعزالية الفكرية الجو صراخا ولا يسمع بهم احد

كان انسانا عالما عاملا. وقد كان يؤمن ايمانا دينيا بالعلم والمعرفة وما زلت اذكر جوابا له على سؤالي (كيف يصل الانسان الى الله؟ فاجاب (بكف الاذى عن جميع المخلوقات وبالعلم، كل انواع العلم وبالعمل بكل ما يفيد الانسان هكذا وبكل بساطة العبقرية اعطاني المنهج الاسلامي الحقيقي للوصول الى الله. وما زلت اعمل بهذا المنهج. ولا اعتقد بان هنالك اي منهج احسن منه

كان انسانا عربيا مسلما. وكان يرفض حتى فكرة وجود خط فاصل بين العروبة وبين الاسلام. وقد شرح لي مرة وانا في المرحلة الثانوية ان الرسول عليه السلام هو اول من وضع اسس الفكر القومي في ظل الاسلام فقد جاءت (الصحيفة) او (الكتاب) نصا وروحا كاول وثيقة رسمية في الاسلام تضع فلسفة الفكر القومي وشروطه ومعطياته القومية والتاريخية والسياسية بالاضافة الى تبيان مسؤولية الفرد نحو الجماعة والجماعة نحو الفرد. القوم هم الجماعة التي توجد في مكان واحد وزمان واحد وترتبط بتاريخ واحد وتواجه صراعا واحدا في سبيل البقاء. وفي هذه الحالة فان مصالح هذه الجماعة وبقاءها واستمرار وحدتها. كل هذه تاخذ اولى الاولويات وتضع كل الافراد امام مسؤوليات واحدة وواجبات واحدة لا فرق فيها بين مسلم وغير مسلم.

هكذا تحدث الاسلام وكل ما عدا هذه ردة فكرية قوامها القتل الجماعي لعروبة العروبة ولاسلامية الاسلام.

كان رئيسا لعائلة كبيرة. لم يكن مجرد اب في عائلة صغيرة. وكان اعضاء عائلته ينتمون الى الاصول واصول الاصول والفروع وفروع الفروع والاصدقاء واصدقاء الاصدقاء والغرباء وحتى الخصوم والكارهين. كلهم كانوا افراد عائلته الكبيرة. كلهم كانوا وما زالوا وسيبقون جزءا لا يتجزأ من تلك المظلة العائلية الرائعة التي نشرها فوق رؤوسهم. كلهم كانوا وما زالوا وسيبقون مدينين لفضله وحبه وكرمه وعلمه واحترامه.

الى رحمة الله يا شيخ الاسلام والعروبة. الى رحمة الله يا أبي.

اياد ابراهيم قطان

في اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق:

المجالي يؤكد ضرورة التزام المرونة عند تطبيق التعليمات

استعراض سير الدراسة في مدارس المملكة ودراسة احتياجاتها

عمان – الراي – اكد السيد عبد الوهاب المجالي، نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم، على ضرورة التزام المرونة، وتوخي تحقيق مصلحة المواطن في اطار المصلحة العامة. عند تطبيق التعليمات التي تضعها وزارة التربية وفي كل ما يتعلق بفعاليات التربية والتعليم، سواء اكان ذلك عند قبول الطلبة الجدد او في المرحلة الثانوية، نقل وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات، او اي من المشكلات الاخرى.

جاء ذلك خلال ترؤسه جلسة لجنة التخطيط والتنسيق التي عقدت صباح امس في قاعة اجتماعات الوزارة وحضرها الدكتور عبد اللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية والتعليم، والسيد يوسف العكور مساعد الامين العام، والمديرون العامون في دوائر التربية والتعليم، والمديرون في مركز الوزارة، تم خلاله مناقشة واقع العمل في المحافظات مع بدء العام الدراسي.

واشار السيد المجالي الى ضرورة معالجة كافة المشكلات المتعلقة. بقبول الطلبة. من خلال لجان التربية والتعليم في مراكز المحافظات بالسرعة القصوى، وفي ضوء الظروف الخاصة بكل مشكلة، وبما يلبي رغبات المواطنين ما دام ذلك ممكنا ولا يتعارض مع روح الاسس والتعليمات التي تضعها الوزارة، وتهدف الى تنظيم العمل وفق الاهداف والسياسة العامة للتربية والتعليم.

(نقص المعلمين)

وتم خلال الاجتماع استعراض سير الدراسة في كل محافظة من محافظات المملكة، ومن خلال تقارير قدمها المديرون العامون في هذه المحافظات، ليتم وضع الحلول العملية، للمشكلات التي وردت في هذه التقارير، والتي كان من ابرزها النقص المحدود في بعض المناطق، بين المعلمين والمعلمات في بعض التخصصات. هذا النقص الذي ستتم تغطيته من خلال التعيينات الجديدة التي تقوم بها الوزارة تباعا. وعلى ان يتم تامين السكن الداخلي للمعلمات العاملات في غير مناطق اقامتهن، في الاقسام الداخلية في كليات المجتمع حيثما تتوفر مثل هذه الاماكن.

(الزي الموحد)

واشار نائب رئيس الوزراء وزير التربية الى تطبيق الزي الموحد لطلبة المدارس الحكومية فاكد ان لهذه الخطوة الجديدة، التي خطتها وزارة التربية هذا العام بحاجياتها الكثيرة، وهذا يدعونا الى التاكيد على ضرورة التزام تنفيذها في كافة مدارسنا، على ان ناخذ بعين الاعتبار الظروف الخاصة بكل منطقة معالجة هذه الظروف باساليب تربوية. تقود خلال وقت قريب الى التزام جميع الطلبة في المدارس الحكومية بارتداء هذا الزي الذي تم توفيره في الاسواق وبشكلية كقماش يمكن تفصيله. او كزي جاهز التفصيل وعلى مختلف الاقيسة وللمرحلتين الثانوية والاعدادية.

(القبول للاول الثانوي)

واستعرض المديرون خلال الاجتماع خطوات تنفيذ نتائج امتحان القبول في المرحلة الثانوية، وتوزيع الطلبة الناجحين على مختلف انواع التعليم. فاشار المديرون العامون الى تطبيق المعطيات التي حددتها التعليمات الصادرة بهذا الشان مع معالجة كافة القضايا التي برزت عند التطبيق خاصة فيما يتعلق بالمناطق النائية. وفي هذا المجال تبين توفر شواغر لقبول طلبة في مدارس الربة والشوبك الزراعيتين وايل والعقبة المهنيتين وعلى الطلبة الراغبين الالتحاق بهذه المدارس مراجعة الدائرة العامة للتربية والتعليم في كل من معان والكرك لتامين التحاقهم بهذه المدارس علما بان الالتحاق بهذه المدارس سيكون داخليا.

(الثانوية العامة)

كما تم خلال الاجتماع مناقشة موضوع عودة الطلبة الراسبين في امتحان الثانوية. والراغبين في العودة لمدارسهم للتقدم مرة اخرى، حيث تقرر السماح للطالب الراسب في امتحان الثانوية اعادة الصف الثالث الثانوي في مدرسته كدراسة نظامية لمرة واحدة، ما لم يتجاوز عمره الحادية والعشرين، اما بالنسبة للقبول في الفرعين العلمي والادبي، فقد تقرر الموافقة على توجيه الناجحين في الصف الاول الثانوي الى فرعي التعليم ضمن النسبة المقررة وهي ٦٠٪ من الطلبة للفرع العلمي و٤٠٪ للادبي، وبما لا يؤثر على هذه النسبة العامة في اطار المكتب الواحد، وان يعامل الطالب المكمل ازاء هذه القضية، معاملة الطلاب الاخرين في احتساب المعدل الذي حصل عليه بعد تادية الاكمال، على ان يتم الالتزام بالمبدأ الاساسي الذي تلتزمه وزارة التربية. وهو تحسين واقع التعليم من حيث النوع والكم.

وناقشت اللجنة التقرير الذي قدمته السيدة نوال حشيشو، مستشارة الوزارة لشؤون المدارس الشاملة، والذي هدف الى تقدم صورة عامة.

عن واقع المدارس الشاملة في الاردن، والتي يبلغ عددها حاليا عشر مدارس موزعة في مختلف المناطق، من خلال اجراء تقييم اولي لهذا الواقع ومقارنة مدى انسجامه مع الاهداف التي انشئت المدارس الشاملة من اجلها.

واحتوى التقرير على مجموعة من الملاحظات تتعلق بجوانب التشكيلات المدرسية والكوادر الادارية والتعليمية، وتجربة المعلم الاول والثقافة المهنية لطلبة التعليم الاكاديمي، في هذه المدارس اضافة الى التوصيات التي اشتمل عليه التقرير والتي كان من ابرزها التاكيد على ضرورة تحديد معالم المدرسة الشاملة، من خلال اجراء مراجعة جذرية لبنية التعليم الثانوي، حتى يمكن لهذه المدارس ان تكون ميدانا لتطوير هذه البنية.

وفد من مؤسسة المناطق الحرة يزور مصر غدا

عمان –"بترا"– يقوم وفد من مؤسسة المناطق الحرة غدا السبت بزيارة الى جمهورية مصر العربية للاطلاع على التجربة المصرية في مجال المناطق الحرة.

وتشمل زيارة الوفد التي تستمر عشرة ايام المناطق الحرة في القاهرة وبورسعيد والسويس والاسماعيلية والاسكندرية.

توقيع مذكرة تفاهم للنقل الجوي مع مصر

عمان – بترا – وقعت في سلطة الطيران المدني امس مذكرة تفاهم منبثقة عن اتفاقية النقل الجوي بين الاردن ومصر.

وتضمنت المذكرة اعتبار الرحلات الجوية بين البلدين الشقيقين بمثابة رحلات داخلية واعفائها من الرسوم الملاحية والضريبية.

كما تضمنت قيام السلطات المصرية المختصه بايجاد طرق جوية قصيرة نسبيا توفر على المؤسستين الوطنيتين "مصر للطيران" وعاليه الخطوط الجوية الملكية الاردنية " التكاليف الباهضة المترتبه على اتباع الطرق الجوية الطويلة الحالية.

ونصت المذكرة ايضا على تبادل الخبرات والزيارات بين المسؤولين في المؤسستين المعنيتين.

ووقع المذكرة السيد خالد محمد علي مدير عام سلطة الطيران المدني والسيد علي عثمان زيكو مدير عام هيئة الطيران المدني المصري.

حفل استقبال في ذكرى تحرير بلغاريا

عمان – الراي – تقيم جمعية الصداقة الاردنية – البلغارية بالتعاون مع سفارة جمهورية بلغاريا الشعبية في الساعة السابعة من مساء يوم غد السبت حفل استقبال بمناسبة الذكرى الواحدة والاربعين لتحرير بلغاريا وذلك في فندق امبسادور بالشميساني.

حفل بمناسبة الذكرى ٣٦ لتأسيس جمهورية الصين الشعبية

عمان – الراي – بمناسبة الذكرى السادسة والثلاثين لتاسيس جمهورية الصين الشعبية يقيم سفير جمهورية الصين الشعبية بالاردن حفل استقبال في الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين المقبل في قاعة عمان الكبرى في مدينة الحسين للشباب.

اجتماع لجنة مناقشة قانون الاحوال الشخصية

عمان –"بترا"– عقدت لجنة مناقشة قانون الاحوال الشخصية اجتماعا امس برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة تابعت خلاله مناقشة بنود قانون الاحوال الشخصية الصادر عن وزراء العدل العرب.

وتضم اللجنة اصحاب الفضيلة مفتي عام المملكة ووكيل وزارة الاوقاف ورئيس واعضاء محكمة الاستئناف الشرعية وعميد كلية الشريعة ومدرسين من الكلية وعددا من المحامين الشرعيين والنظاميين.

استعراض التعاون الزراعي مع الهند

عمان –"بترا"– استعرض الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة مع السفير الهندي في عمان امس التعاون الزراعي بين البلدين وسبل تطويره وخاصة في مجال زراعة القمح.

مدعوون لمراجعة مديرية كليات المجتمع لإستكمال إجراءات التحاقهم بدراستهم

عمان – "الراي" – تطلب مديرية كليات المجتمع/جبل الحسين من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم القبول والتسجيل فيها خلال ساعات الدوام الرسمي من يومي السبت والاحد ٢١ و٢٢/٩/١٩٨٥ مصطحبين معهم كشف العلامات في الثانوية العامة ودفتر العائلة، وذلك لإستكمال المعلومات الناقصة في طلبات التحاقهم بكليات المجتمع والطلبة هم:

فاطمة فناطل الخضير، سهام هليل عوده، الياس محمد الشديفات، نهى احمد عايش، فاطمة عبدالله الشوابكه، باسمة سامي البظ، احمد فريد ابو علي، ميسون صبحي الموسى، محمد عقله الشمايلة، نوال متور البخيت، امل سالم السواعير، سالم محمود خليفة، محمود خليل صلاح، وجيهة خلف ابو سويلم، فليح شراري العويدي، عواطف ابراهيم الزيود، محمد عبد ابو زيد، زياد خليفه، هاني عاصي عبدالله، محمود حسن القرشي، فراس ابراهيم العواد، عاكف سليمان البخيت.

فضه خلف العموش، مشعل ابراهيم صقر، رحاب فلاح الشوابكة، احمد يونس خضر، سميرة محمود الصرايرة، رندة يحيى خمش، محمد خليل خليل، جمال جادالله الخصاونة، مأمون علي جوده، فاطمة علي الحويان، احمد سليمان السمرات، امجد صالح اللوانسة، هالة منصور الجماعين، عادل مسلم الربطه، لمياء جمال الرواحنة، ايوب جميل القبيلات، عمر احمد ابو ربيحه، علا محمد عساف، محمد سليم الجبول، فايز قبلان الشهوان، محمد ادريس المبيضين، رائد محمد عبد الحميد، ياسر محمد الماضي، عماد موسى ابو دهم، راتب محمود الضلي، سمير شلاش المهداوي، جهاد محمد الذنيبات، وفاء احمد ساره، محمد صقر الفريج، مطلب عمر بني طريف، محمد محمود نجيب، شافي صالح بني طريف، عماد عبد الفتاح بن طريف، ناجي عبد الرحمن بن طريف، نايف ضامن بن طريف، زكريا نواف العوض، رائد عبد الرحمن الناطور، صالح خلف الرقاد، ختام حمد متور الحديد، طه عبدالله الشوابكه، بسمه فهد القهيوي، ياسر احمد طراد الحديد، خالد عبد الحميد عبد الرحمن، نواف عوده ابو زيد، عاطف مفضي الدلوح، ضيف الله احمد الشوابكة، احمد محمد عدوي، ياسين عويد الدبابية، فريال راجي العميان، سامي خلف الرقاد، نواف شحادة الحديد، محمد فالح الدبابية، عصام فهد القهيوي، زكريا عبدالله الدبوبي،

نادية فهد الحمصي، نورس فيصل الجازي، هدى احمد اللوزي، ايمن محمد ابو جمه، طه عبدالله الشوبكي، امل احمد الرقاد، فيصل فلاح عواد، عودة عبد الرحمن نزال، احمد كريم محمد، وليد محمد ضيف الله، عمر سعيد احمد، قاسم محمد محمود، فاطمة محمد الفالح، جهاد حسين الرقاد، سليم غازي القاضي، عبدالله نايف ضيف الله، محمد جزاع ارتيمه، ارتيمه جزاع ارتيمه، عطاف ركان جبور، بسمه سليمان المخامرة، صالح مسلم العودات، خالد محمد ابو سلمه، خلود محمد البنوي، غسان محمد جرادات، ايمن مفيد المخامرة، انور جمال الرواحنة، محمد احمد الزيود، ايمان احمد اليغشي، فيصل فلاح ابو جاموس، احمد عبد الكريم الهبارنه، عبدالله نـزير تيف، الياس محمد الشديفات، فاطمة فناطل الخضير.

مغادرة وفد غرفتي الصناعة والتجارة الى دمشق

عمان –"بترا"– غادر عمان صباح امس وفد مشترك من غرفتي صناعة وتجارة عمان وبعض الغرف التجارية الاردنية متوجها الى دمشق للاطلاع على معروضات الجناح الاردني في معرض دمشق الدولي.

ويقوم الوفد خلال زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام بزيارة غرفتي صناعة وتجارة دمشق لبحث اسس تسهيل التعاون المشترك بين البلدين. وزيادة حجم التبادل التجاري بينهما.

ويضم الوفد السيد عصام بدير رئيس غرفة صناعة عمان والسيد حمدي الطباع رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية ومجموعة من رجال الاعمال والصناعة.

"ادب الحوار" في امسية .. اليوم

الزرقاء – الراي – تقيم رابطة الكتاب الاردنيين فرع الزرقاء امسية ثقافية في السادسة من مساء اليوم "الجمعة" بعنوان "ادب الحوار" للاستاذ ابراهيم العجلوني.

ويدير الندوة الادبية هند ابو الشعر.

ولي العهد يفتتح ندوة الصناعات الإستخراجية الاثنين المقبل

عمان – الراي – يرعى سمو الامير حسن بن طلال ولي العهد حفل افتتاح ندوة الصناعات الاستخراجية التي ستعقد في مجمع النقابات المهنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المقبل.

وتاتي الندوة ضمن نشاطات اتحاد المهندسين العرب، ومن جهة ثانية يفتتح المهندس محمود الحوامدة وزير الاشغال العامة دورة المتابعة الثانية للدورة التاسعة والثلاثين للمجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب، وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت في مجمع النقابات المهنية بعمان.

السيد تاتشر يزور سلطة الطيران المدني

عمان – بترا – قام السيد دنيس تاتشر امس بزيارة الى سلطة الطيران المدني حيث كان في استقباله السيد خالد محمد علي مدير عام السلطة وكبار موظفيها.

واستمع السيد تاتشر من مدير عام السلطة الى ايجاز حول المشروعات التي تنفذها كبريات الشركات البريطانية العائدة للسلطة.

ثم اجتمع السيد تاتشر مع مدراء المشروعات واستمع الى شرح عن كل من هذه المشروعات ومراحل تنفيذها وابدى اعجابه بها.

كما قام الضيف بزيارة ميدانية لمشروع الرادار التابع لمطار الملكة علياء الدولي.

تنفيذا لنداء ولي العهد:

وزارة الاوقاف تحث المواطنين على تقديم العون للمحتاجين

عمان – الراي – طلبت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية من مديري الاوقاف في المحافظات والالوية حث المواطنين على تقديم العون والمساعدات الممكنة الى المحتاجين في القطر السوداني الشقيق. وذلك من خلال دروس وخطب يوم الجمعة في جميع مساجد المملكة استجابة لنداء الخير وواجب الاخوة الذي وجهه سمو الامير حسن ولي العهد بعد زيارته الى السودان الشقيق مؤخرا.

الطاقة الكهربائية المستهلكة خلال ٤ اشهر

عمان – بترا – بلغت الطاقة الكهربائية المستهلكة في المملكة خلال الربع الثاني من العام الحالي ٥٣٠ مليونا و ٦٦٩ الفا و ٥٥٧ كيلو واط ساعة مقابل ٤٨٠ مليونا ٤٦٦ الفا و ٦٦٠ كيلو واط ساعة للفترة ذاتها من العام الماضي اي بنسبة نمو مقدارها ١٠ر٤ بالمائة.

واشارت مصادر سلطة الكهرباء الى ان نسب استهلاك الطاقة الكهربائية في مناطق توزيع سلطة الكهرباء الاردنية والتي تشمل وادي الاردن والمناطق الجنوبية من المملكة بالاضافة الى مدينتي العقبة ومعان كانت خلال الفترة نفسها ١ر٧٪ علم ١٩٨٥ مقابل ٢ر٦٪ عام ١٩٨٤ وفي مناطق امتياز شركة الكهرباء الاردنية في وسط عمان والتي تشمل محافظتي العاصمة والبلقاء ولواء الزرقاء ٤٧ر٠٪ علم ١٩٨٥ مقابل ٤٨ر٦٪ علم ١٩٨٤ وفي مناطق امتياز شركة كهرباء محافظة اربد والتي تشمل محافظة اربد وقراها ١٠ر٦٪ علم ١٩٨٥ مقابل ٨ر٩٪ علم ١٩٨٤ وفي المؤسسات الصناعية فقد بلغت نسب استهلاك الطاقة الكهربائية خلال الربع الثاني من العام الحالي ٣٢ر٢٪ مقابل ٣٣ر٨٪ في الفترة ذاتها من العام الماضي وجهات اخرى ٢ر١٪ عام ١٩٨٥ مقابل ٢ر٥٪ عام ١٩٨٤.

تحديد مركز عمل ٤٤ معلما ومعلمة في تربية اربد

اربد – الراي – قرر مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد تحديد مراكز عمل التالية اسماؤهم وعليهم مراجعة المكاتب ابتداء من يوم الاحد:

مكتب اربد:
زياد عبدالله العلي ابراهيم

مكتب بيت راس:
محمد الطالب واحمد بديوي وفوزي حسن ويوسف ابو دية وخالد عبدالقادر.

مكتب الرمثا
مروان محمد العمري وعبدالله علي ومشهور قريان

مكتب المفرق:
بسام حواشين وعبدالحميد العمري وغازي جروان وفاروق العذيقات وبركات الحسن وعلي ابو طعيمة وابراهيم محمد وصلاح المستريحي وعدنان المنسي وجمعة العيسى وبسام الديري وتيسير الشريدة وعبدالعزيز سلومة وخالد اعنيزي وطلال عمرو ومحمد عطية وابراهيم شحادة وعاطف مسالمة وسليمان النوري.

مكتب جرش:
يوسف ابراهيم واحمد نجادات ومحمد جعفر ومحمد الحسن وباسل ماضي وعدنان اسعد وزياد بنات ووحيد عبدالغني وجميل الزبيدي وحسن سليمان.

مكتب عجلون:
كمال حبشي وفخري عياط وزياد عماري وعبدالله موالي وفهمية المومنى.

لجنة لجمع التبرعات لصالح السودان في مادبا

مادبا –"بترا"– ذكر السيد عبد الحليم العواد متصرف لواء مادبا امس انه تم تشكيل لجنة برئاسته لجمع التبرعات النقدية والعينية لصالح السودان الشقيق وتضم اللجنة مديري الاوقاف والمالية والتنمية الاجتماعية ورئيس بلدية مادبا ورئيس الغرفة التجارية ومدير قضاء ذيبان.

تحديد مراكز ١٩ معلما في مكاتب التربية بمحافظة العاصمة

عمان – الراي – قرر السيد. فاروق بدران المدير العام لدائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة تحديد مراكز المعلمين المذكورة اسماؤهم تاليا لمكاتب التربية والتعليم المبينة ازاء اسم كل منهم على النحو التالي:

عبداللطيف السمورة – جبل عمان، جميل حسن – مادبا، موسى ابو صقر – الاشرفية، علي نمر غمورة – البتراوي، صابر العطاري – جبل عمان، محمد الشبهان – شبيب، منتصر الزعبي – المحطة، رضوان الطاهات – الاشرفية، عمر الجزازي – شبيب، رسلان المصطفى – الاشرفية، محمد منصور – شبيب، جميل وخمان – البتراوي، يحيى ابو وندا – جبل عمان، راسم ابراهيم – جبل عمان، جمال الدوم – جبل عمان، يوسف البياري – جبل عمان، عقاب ابراهيم احمد شحادة – شبيب، محمد الشافعي – جبل عمان، مأمون عبداللات – جبل عمان.

المحليات



سيارات « التاكسي » والتوقف المفاجيء!؟

سيارات التاكسي.. يتسبب العديد منها في وقوع حوادث السير، نظرا لحركة التوقف المفاجيء التي تتكرر في حالات كثيرة، عندما يرى سائقوها بعض المواطنين المتوقفين على قارعة الطريق، والذين ربما يكونون بحاجة السيارة فعلا او انهم ينتظرون شيئا اخر غير « التاكسي »!؟

وهذا الواقع.. اصبح مشهدا مألوفا في الشوارع الرئيسية والفرعية الى درجة ان السائقين الاخرين الذين يبتلون بسيارة تاكسي، فارغة تسير امامهم، يحاولون تجنبها بشتى الوسائل اما عن طريق تجاوزها بسرعة او التأني في السير للابتعاد عنها حتى لا يقع ما لا تحمد عقباه!؟

فالمعروف.. ان التوقف المفاجيء الذي تمارسه غالبية سائقي سيارات « التاكسي » من اجل الحصول على « طلب » من المواطنين المتوقفين على الارصفة، يؤدي الى تعرض السيارات الاخرى، الى حوادث التصادم بها او بغيرها وهذا ما يحدث غالبا، اذا لم يكن الانتباه في درجاته القصوى!؟

ولما كانت العديد من الدول الاخرى.. تلجأ لتلافي هذه الحالة وغيرها من الارباكات الاخرى التي تسببها سيارات « التاكسي » لحركة السير وبخاصة في المناطق المزدحمة المرور، الى تحديد مواقف خاصة بها في حالات الانطلاق والتوقف، فان الامر يستدعي ان تقوم هندسة المرور في امانة العاصمة وادارة السير في مديرية الامن العام، بدراسة ايجاد مناطق محددة لوقوف سيارات « التاكسي » في بعض الشوارع الرئيسية والمزدحمة التي تتطلب مثل هذه الخدمة!؟

« نزيه.. »

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم "الجمعة"

عمان - الرأي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير - د. احمد هليل - مشهور الحمود، الامير حسن - د. ابراهيم زيد، الاشرفية الكبير - سميح احمد عثامنة، حمزة بن عبد المطلب - د. علي الفقير - سعدي جبر، صلاح الدين - محمد شقرة، كلية الشريعة - د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، الحسين الغربي - حسن الرزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، القدس - علي محمد علي، الفضل بن عباس - عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء - عبد العظيم الشفاف، منور الحديد (سوق الخضار) - محمد زيد كنداح، ابو الفيلات (الشميساني) - محمد الخالدي، التكروري - محمد السفاريني، ضاحية الحسين - فتحي الحموري، اسامة بن زيد (الفالوجة) - سليم الزهد، البقاعي - احمد ممتاز، الراشدون (راس العين) حسني الشريف، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، صهيب بن سنان - عبد الكريم الدواد، ابو جسار - حامد سلامة، ابو غويلة - نمر خشاشنة، المنصور - عادل يوسف، بدر - نعيم مجاهد، ابو هريرة - عبد الله علاوين، ابو الدرداء ماجد رسلان، زيد بن حارثة - محمد سعيد زنبركجي، ابراهيم الخليل - سامي النجار، نزال الكبير - عبد الفتاح عايش، علي صقر - احمد ماهر، طلحة بن عبيد الله - سعدي عكور، كلية الحسين - بشير زيد الكيلاني، حي عالية - فؤاد سرطاوي، النصر الكبير - محمود طاهر، النظيف الاوسط - يحي كوكش، المهاجرين الكبير - سعيد عبد العزيز، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، الامام مالك - (مخيم الحسين) - كمال جودة، الشابسوغ - طه خلف، السعدي - امين عمر مصطفى، عمر بن الخطاب - عايد خشان، عثمان بن عفان - صالح مصلح، الامام علي (ماركا) - عباس اللبدي، النور (ماركا الجنوبية) - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - عثمان البرغوثي، النور (الخرابشة) - احمد عيسى جبر، الامام علي (الوحدات) - فالح عبد اللطيف، سهيل بن عمرو - وائل وليد، خالد بن الوليد - عبدالله نعناعة، ماركا القديم - يعقوب هندي، الصفدي - محمد سلامة، التوحيد - طه عبد الرحيم، القناوي - صالح بني غانم، الامام ابو حنيفة - محمد زين العابدين، حي الضباط (المحطة) - محمد شريف مصطفى، الابرار - احمد رشيد، ابو ذر الغفاري - محمد حسن ابراهيم، سفيان الثوري - مروان الديري، ابوانشيش (الوحدات) - ضيف الله الشوابكة، السالك - محمد نسيب الرفاعي، انس بن مالك - احمد ملحم، احمد قارة - جميل عبد الصمد، الامير حسن (الثانوية) - ابراهيم العلي، القصور - احمد شحادة، المطار - حسين علي سليمان، بلال بن رباح - حسن السقاف، التلهوني - محمود عبيدات، مصعب بن عمير - ناصر مصطفى، طارق بن زياد (النظيف) - رفيق الخطيب، الجوفة - عبدالله العمري، الوحدات الكبير - محمد عبد الهادي، وادي الحدادة (حطين) - طه الشمايلة، ابو بكر الصديق (التاج) - واصف فخر الدين، ابراهيم الحاج حسن - صالح البدوي، اليرموك - فهمي الشاذلي، الفتح (المحطة) - عبد الحكيم عياد، عبدالله بن رواحه - محمد احمد عيد، الاشرفية الصغير - محمد عبد الفتاح المقيل، الشيخ عبد الرزاق - يوسف ابو رشتة، التقوى - يوسف منصور، الوحدات الجنوبي - حسين وهدان، ابو القاسم (المعانية) - قاسم حوراني، السلام - عبد الحميد الزين، وادي المريط - محمود ابو غزالة، عاصم بن ثابت - سعيد خليل حسن، جمعية لفتا الخيرية - جمعة عايش، سعيد بن المسيب - عبد المجيد ابو الحاج، رشاد المصري - ابراهيم خميس، ابو بكر الصديق (وادي عبدون) - حسن الاقطش، الشهيد (جبل التاج) - فخري عيسى، محمود الطاهر (جبل النصر) - اسحاق امارة، الامام علي (جبل التاج) عبد الرحمن ابو غليون، حنيكين (المحطة) - حسين الخيلص، القعقاع بن عمرو - عمر العمري، مدارس الوكالة (الهاشمي الشمالي) - صالح هندي، المهدي - حميد العبداللات، العمري - محمد القادري، المنارة - محمد عيسى ابو قدوم، المرابطون - شريف هزاع، الانصار عبدالله سعايدة، حمادة (الهاشمي الشمالي) - اسماعيل شادي، السلطان عبد القادر - محمد الشواعرة، حي القيسية (وادي عبدون) - يعقوب محمد صالح، الامام احمد بن حنبل - حسين الزهد، زكي ابو عيد - احمد الخضري، بلال بن رباح (وادي النصر) - رضا مجاهد، طيحين - محمد هاشم دولة، محمد منور الحديد (جبل المريخ) - انور الحاج علي، المؤمنون علي طه، الزغاتيت - د. ذيب عبدالله، القفران - سليمان سالم.

المقبولون في برنامجي الماجستير والدبلوم للآداب والتربية في الجامعة الاردنية

عمان - الراي - اعلنت الجامعة الاردنية يوم امس اسماء الطلبة المرشحين للقبول في برنامج الماجستير في كلية التربية، وعليهم مراجعة دائرة التسجيل بالجامعة الاردنية يومي السبت والاحد الموافق ٢١، ١٩٨٥/٩/٢٢ مصطحبين معهم الوثائق التالية او ايا منها ان لم يكونوا قد ارفقوها بطلبات التحاقهم.

مصدقة عن شهادة البكالوريوس اصلية او صورة مصدقة عنها، وكشف علامات بالسنوات الدراسية الاربع او صورة مصدقة عنها، وشهادة الولادة الاصلية او صورة مصدقة عنها، وصورة عن دفتر العائلة مصدقة من دائرة الاحوال المدنية، وصورة شخصية واحدة، وصورة عن دفتر خدمة العلم بالنسبة للطلبة المطلوبين لاداء خدمة العلم.

اما الرسوم الجامعية المقررة فتفصيلها كما يلي:

١٥ دينارا رسم كل ساعة معتمدة يسجلها الطالب، ٥ دنانير رسم نشاط طلابي، ١٠ دنانير رسم قبول، ٧ دنانير رسم تأمين صحي، ديناران رسم مطبوعات، ودينار رسم هوية جامعية، ١٠ دنانير رسم تأمين للمكتبة.

اما الطلبة المرشحون للقبول فهم:

قسم علم النفس
قياس واحصاء

هدى رائف نجم، تغريد ابو حمدان، يوسف عبد الفتاح، حسين محمد عبدالقادر.

علم نفس تربوي

عزات بدوي مخارزة، سمر امين العمر، امل عطية المحايدة، رمضان حمودة، بلال عادل الخطيب.

الارشاد والتوجيه

حنان جرادات، اخلاص غازي نصير، فايز عبد المجيد الصمادي، رولى حسام قسيس، نهى شكري المغربي، خديجة خليل العزة.

الاحتياط

ايمان فضل سليم، ليلى محمد رشدان.

التربية الخاصة

ابراهيم امين مصطفى، زيدان عبد الصمد الخمايسة، صادق عبدالله ياسين، نادر يوسف اسماعيل، علي موسى الشواهين، ايمان محمد جادالله، عصام نمر سليمان، يحيى عارف جعارة.

قسم المناهج واصول التربية
المناهج

وصفي مصطفى عصفور، محمود مزعل شباطات، محمود محمد قزاز، عبد الوهاب عبد الحي المصري، عثمان ابراهيم هرمس، شهاب سليمان لطفي، عمر خليل حسن، سلمى عبد الرحمن بركات، فائق عامر عليان، مصطفى رشيد بكر، عبد العزيز محمود قطيفان، دعد عادل الخطيب.

اصول التربية

مجد محمد البرازي، صالح سالم مشاعلة. عدنان محمد ظاهر، احمد عياد الوحيدي، عيسى عبد الحميد ابو جودة، ديانا مدحت الافرنجي.

اساليب العلوم

علي احمد خليل، جمال حسن ابو الرز، عثمان بكر محمد، محمود احمد عويضة، سهير قلعجي، ساجدة الدجاني، مطيع عبدالفتاح شحادة، زهيرة ابو الفيلات، حسين احمد خليل.

اساليب اللغة الانجليزية

محمد المهدي ربابعة، ثائر ناصر العجلوني، خولة عبد القادر زهران، ايمن محمد فتح الله، غسان محمد خليل، جميل احمد ابو صليح، جهاد عبد الرحمن الصالحي، سهى سليم الناشف.

اساليب اللغة العربية

فهد مثقال مرجي، سالم نادر عطية، عبد الرحيم عبدالفتاح النجار، محمد عبد الرحمن الجاغوب، حسين عطا حسن يوسف، عبد المجيد عبد الرحمن العدارية.

اساليب الرياضيات

جولييت جورج بطشون

اساليب تدريس التربية الاسلامية

شبلي المحاسنة، نسرين الحديدي، محمد صلاح مصباح قنيبي، مروة حامد الحاج مصطفى، ابراهيم يوسف العزيزي.

تكنولوجيا التعلم

قاسم محمد يوسف ابراهيم

قسم الادارة والاشراف التربوي
الادارة التربوية

منصور محمد منصور القيسي، عبدالله علي الحناقطة، احمد حسين محمود نوفل، جانيت المفتي، محمد حرب عطية، سليمان محمد الطراونة، هناء محمد الكردي ثامر حرب عطية

الاشراف التربوي

الياس فؤاد عيلبوني، عبد الكريم محمود قاسم، سالم عبد الله الايوب، نذير الحسنات، محمد خميس ابو نمرة، عدنان عبد الرحمن الصالحي، سليم العطاونة.

التخطيط التربوي

عبد الحي لافي، ابراهيم فايز سلمان، اشرف اباظة، باجس عواد، عصمت ابراهيم فروقة، علي حسين حورية.

كما اعلنت الجامعة الاردنية اسماء الطلبة المرشحين للقبول في برنامج الدبلوم في كليات التربية والاداب، وعليهم مراجعة دائرة التسجيل بالجامعة الاردنية يومي السبت والاحد ٢١، ١٩٨٥/٩/٢٢ مصطحبين معهم الوثائق اللازمة:

كلية التربية
دبلوم التأهيل التربوي

سعدية خليل البس، خلود علي ابو رمان، فايد عبد الرزاق صالح محمود، نوال يوسف عبد الجبار، رولا محمد رشاد المحتسب، موسى عبد الكريم محمد، خضر صالح سلامة الايتمين، الما حلمي احمد العمد، مصطفى عودة هلال، "محمد سمير" احمد الاسدي، سهيل عبد اللطيف ابراهيم داود، زياد توفيق مصطفى سعيد، احمد "علي" شجراوعة، سعد سليم الرزعية، رياض مصطفى محمد، توفيق محمود حرب، مريم عبدالله طالب، شاهر عبد المجيد عبد الحميد، زينات يوسف دعنا، نافذ صلاح عرفات، صباح سليم العبود، عبير صبيح القاهوم، حامد كساب عياط، عبدالحميد كامل سمور، سعاد محمد ابو سعد، محمد احمد ابو ريش، يحيى حسن نجار، خضر اسماعيل مصطفى، عنان فالح عثمان، خالد عبدالهادي، فايز عبد المجيد حرب، نعمت اسماعيل الصباغ، محي الدين عبد الجبار عبد الغني، سمر ياسين سعيد، علي محمد جونيت، وداد سعد الدين شركس، ابراهيم احمد بكر، مها توفيق ابراهيم، حسن احمد المصري، وصفي يحيى الشافعي، يوسف طاهر العمري، ابراهيم شافع اللبق، عابدين سعيد العبد، محمد خليل الحروب، فتحي عبد الرحيم مصطفى، سعاد حافظ التكروري، محمد عيسى الخاروف، فتحي عارف سعيد، عبدالله فليح سليمان، احمد سليمان عجوة، صقر عبد الحافظ علي، عمر موسى العبد روبي، حنان محمد ابو عجمية، محمد كايد الصالح، بثينة كامل الحدادين محمد علي عطية، عقيل خلف الخضور، فوزي محمد طبال، محمد عبدالله ياسين، مصطفى جميل الحاج، عدلة طاهر الشحروري، ابتهاج يوسف غنيم، عمر محمد الخطيب، عليا حسني فرحان، سليمان سالم الصلاح، دينا عادل نصر، محمد ذيب زعيتر.

جمال صلاح عبد اللة

دبلوم الادارة المدرسية

علي حسن علي احمد، نعمات فايز سبع العيش، سامي مطيع محمد، فضل الله احمد المومني، محمد مصطفى ابو صفية، خالد مصطفى حمودة، موسى خميس الراجودي، محمد ابراهيم الفيومي، سعود فهاد الخريشا، احمد حمدان خميس، غازي محمود غنام، صبحي علي لافي، ايمان خليل ابو خجيل، عبد الوهاب محمود ابو سيف، شاكر عبد المنعم الشلالفة، محمد حسن ابو الرز، منى ابراهيم الكركي، هشام سعيد تيم، فاروق عبدالرحمن عطية، ماهر فؤاد جويحان، خديجة عليان عليمات، زهير عمر شيخة. شاهر خليفة الزعبي، صبحي سعيد محمود، عامر عبيد العوضات، هند محمد ايوب، محمود عبدالله درويش، عدنان عودة الفاضل، وفاء محمد ميروح، زاهر خالد بيراوي.

دبلوم الارشاد والتوجيه

حمد عارف الخليل، هناء محمود القراعين، وفاء عبدالله العمري، ايمن عودة المعاني، حسين مدالله الطراونة، مها ناصر تفاحة، ندى محمود ابو النادي، نادرة بدوي ابو عياش، داود فهد الاعرج، سعد عبدالطيف طوايحين، نهى سمير مراد، هالة محمد قلعجي.

دبلوم التربية الخاصة

نجاح موسى عطيات، ميشيل جريس جريسات، قاسم اسماعيل صباح، زهير خليل قطان، لينة توفيق ابو شريف، بلال عادل الخطيب، فايزة عبد الكريم الفاعوري.

كلية الاداب
دبلوم الترجمة

سوسن اميل مسلم، عبير صبيح القاهوم، مي اكرم ياسين، هاني سعيد حسن، وضاح بدر الدين طبيلة، عالية يوسف الطنبور، عيسى طاهر عبده، حسين فرحان الجندي، سلوى فهد جرادات، صبري عبدالله خريشة، وفاء عبد الكريم سعيدان، مؤمنة عبد الرحمن خليفة، سمر الربضي، مازن عدنان مهيار، ايمان انور ملحس، بسمة نواف الفار، مرام ابراهيم نصر، سناء ابراهيم نصر، فكتورية قبرصي، باسم خليل، فراس الحافظ، خالد كاظم احمد، احمد خصاونة، عدنان جميل يوسف.

دبلوم تعليم اللغة الانجليزية

منال جمال القضاة، ريم عارف العتيبي، صالح حسن الحسن، وليد محمود مصطفى.

دبلوم فلسفة

محمد عوض الهزايمة، ثائر ناصر العجلوني، محمد ابراهيم ابو جريبان، احمد عبد الرحمن خميس، عاكف فلاح شوحة، زهير توفيق سليم الخليلي، اسامة محمد بركات، احمد نايل هزاع، عبد الرحمن حسين ابو شندي، معين سعد الدين الطاهر، سالم احمد الخزاعلة، جيمز تشراز فان كليف، سعادة عودة سعادة، محمود ابراهيم ابو سالم، عفاف محمد الحموري، يوسف شحادة غنيم، محمود ابراهيم عبدالرزاق، محمود صالح العجارمة، احمد حسن القرعان.

دبلوم الجغرافيا

سالم محمد الربيحات، سلامة محمد الطراونة، خليل حسن خليل، محمود احمد الكردي، عبد الغني يوسف عودة الله، برهان محمد سليمان، سهيلة عبد المعطي ناصر، عبد الهادي عثمان شرف، محمد محمود حجة، فوزية عبد الفتاح رمزي، احمد عبد القادر احمد غريب، احمد محمد الطوالبة، عبدالله عفانة، احمد ابراهيم حماد، مفلح عقاب علي.

دبلوم الدراسات السكانية

ريم عبيدي، ليلى عبد الخالق، صبحة عدوان، ريم زعل ارحيل، هيفاء صلاح الدين البابا، ليلى صالح منكو، محمد ابراهيم الرشراش، سهام محمد محمود، رابحة الدباس، ممدوح عبدالله مصطفى، نوال الشريف، صالح احمد الصعوب، علي القحطان، رجب حسين، احمد عقل السالم.

الاحتياط

منى زهير دروزه، امل محمد شحادة، نائل خليل دباينة.

الراغبون في الحصول على بعثات دراسية مدعوون للمراجعة

عمان - "الراي" - تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلاب الراغبين في الحصول على بعثات دراسية في احدى الجامعتين الاردنية واليرموك للعام الدراسي ٨٥/١٩٨٦ لمراجعة المستشار الثقافي في الجامعة التي يتم قبول الطالب فيها لتقديم طلب البعثة وحسب الاصول وذلك خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٥/٩/٢٠ وحتى تاريخ ١٩٨٥/١٠/١٠.

ذوو مواطن مدعوون لمراجعة وزارة الخارجية

عمان - "بترا" - طلبت وزارة الخارجية من ذوي المواطن محمد عبد الرحمن ابو نحلة المقيم في بغداد مراجعة القسم القنصلي في وزارة الخارجية لامر هام.

إسم وخبر

وزير الاشغال

استقبل المهندس محمود الحوامدة وزير الاشغال العامة في مكتبه صباح امس السيد ابراهيم البحر سفير دولة الكويت في عمان حيث جرى استعراض العلاقات الودية التي تربط بين البلدين الشقيقين وسبل تطوير اوجه التعاون المختلفة في مجال الانشاءات وتبادل الخبرات الفنية.

محيي الدين المصري

وصل الى عمان قادما من تونس السيد محيي الدين المصري مدير دائرة العلاقات العربية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للمشاركة في اعمال منتدى الفكر العربي المنعقد في عمان حاليا.

امين عام الخارجية

استعرض السيد تيسير طوقان الامين العام لوزارة الخارجية مع السيد غافل جاسم حسين السفير العراقي في عمان لدى استقباله له امس العلاقات الثنائية بين الاردن والعراق والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

الزميل زياد البخيت

اجيز الزميل زياد فرحان البخيت من وكالة الانباء الاردنية لمدة ٢٥ يوما.

مواعيد الانسحاب والاضافة على تسجيل الطلبة في الجامعة الاردنية

عمان - الراي - اعلن المسجل العام في الجامعة الاردنية ان مواعيد الانسحاب والاضافة على تسجيل الطلبة لمواد الفصل الاول ٨٥/٨٦ سوف تسير على النحو التالي:

طلبة مستوى السنة الرابعة يوم الاحد ١٩٨٥/٩/٢٢ م

طلبة مستوى السنة الثالثة يوم الاثنين ١٩٨٥/٩/٢٣ م

طلبة مستوى السنة الثانية يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٩/٢٤ م

طلبة مستوى السنة الاولى يوم الاربعاء ١٩٨٥/٩/٢٥ م

علما بانه يحق للطالب اجراء عملية سحب واضافة لمرة واحدة فقط، ولا تتم هذه العملية الا بعد موافقة المرشد على ذلك.

الوفود المشاركة في ندوة الفكر العربي الاوروبي تزور الاردنية

عمان - الراي - قامت الوفود المشاركة في ندوة الفكر العربي الاوروبي بزيارة للجامعة الاردنية امس، وقد رحب الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية بالوفود وقدم لهم شرحا عن فلسفات الجامعة وتميزها عن غيرها من الجامعات وخاصة في البرامج الفريدة التي تقدمها في المستويين الاكاديمي واللامنهجي للطلبة.

وقال ان ما يميز الجامعة قلة التكاليف منذ نشأتها عام ١٩٦٢ حتى اليوم حيث لم تتجاوز ١٠٠ مليون دينار اردني وقد خرجت ٢٠ فوجا ضمت ٢٣,٠٠٠ خريج.

وقد اقام السيد المجالي حفل غداء في الجامعة.

المجتمع

عيد ميلاد سعيد



اربد / احتفل يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٩/١٧ بعيد ميلاد الطفلين

محمد ماجد ابو ناصر
حيث اطفأ الشمعة الثانية من عمره المديد

والطفل معن
حيث اطفأ الشمعة الاولى من عمره المديد وقد اقام لهما والدهما حفلة شيقة دعي اليها الاهل والاصدقاء ومحبو محمد ومعن.

تهانينا والف مبروك وعقبال المية عام يا محمد ويا معن

خطوبة مباركة

تم يوم امس الموافق ٨٥/٩/١٩ وسط حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء خطوبة الشاب الاديب:

اصعفك خريص المطيري
على الانسة رفيعة التهذيب
ماهره احمد مطيع المهر

وبهذه المناسبة يتقدم الاخ مهنا وفيق طوقان باحر التهاني للخطيبين، متمنيا لهما السعادة والهناء وعقبال الفرحة الكبرى.

تهانينا والف مبروك

بالمجد والكرامة كللهما

سليمان ابراهيم الناعوري — ارام تريبط اباجيان

يتشرفون بدعوة الاهل والاصدقاء بحضور حفل اكليل

نجله كميل — وكريمته لورا

وذلك في تمام الساعة السادسة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٩/٢٢ في كنيسة يسوع الملك في المصدار ودمتم بهجة للافراح

برقيا ناعوري
ابا جيان

تهنئة من الاعماق



الخالدية - عائشة الخالدي

تهنيء الصديقة:

حنان محمد فريحات

في كفرنجه بمناسبة نجاحها في الامتحان العام لكليات المجتمع بتقدير جيد واتمنى لها دوام التقدم والازدهار.

وعقبال الشهادة الجامعية يا حنان.

عائشة الخالدي

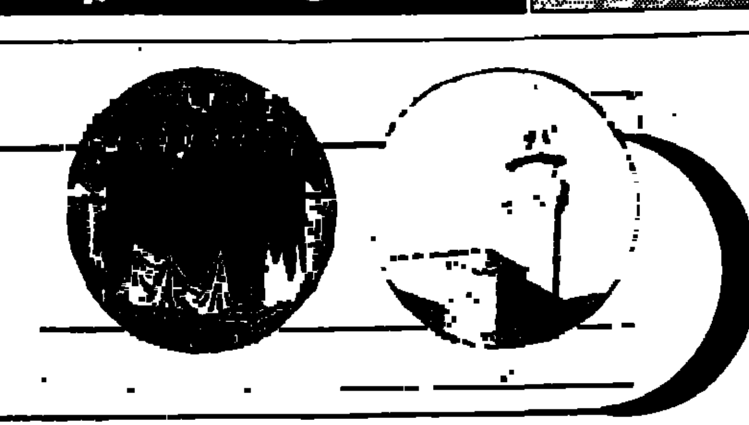
افراح ال سمرين وال القطيش

تم يوم الجمعة الماضي والموافق ٨٥/٩/١٣ حفلة عقد قران الشاب الاديب:

ابراهيم صالح القطيش
على صاحبة العفاف الانسة الحلوه
عفاف احمد سمرين

وسط فرحة الاهل والاصدقاء مبروك للخطيبين وعقبال الفرحه الكبرى

الرأي الديني



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



هذا بيان للناس

قال تعالى: سورة الحج الآيات ٤٥ ـ ٤٧

فكاين من قرية اهلكناها وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد . افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها او اذان يسمعون بها فانها لا تعمي الابصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور، ويستعجلونك بالعذاب ولن يخلف الله وعده وإن يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون، وكاين من قرية امليت لها وهي ظالمة ثم اخذتها والي المصير."

(فكاين من قرية اهلكناها) اي كم من قرية (اهلكنا اهلها بالعذاب الشامل (وهي ظالمة) اي وهي مشركة كافرة (فهي خاوية على عروشها) اي خرت سقوفها على الارض ثم تهدمت حيطانها فسقطت فوق السقوف فهي مخربة مهدمة (وبئر معطلة) اي وكم من بئر عطلت فتركت لا يستقى منها لهلاك أهلها (وقصر مشيد) اي وكم من قصر مرفوع البنيان اصبح خاليا بلا ساكن، اليس في ذلك عبرة للمعتبر؟ (افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها) اي افلم يسافر أهل مكة ليشاهدوا مصارع الكفار فيعتبروا بما حل بهم من النكال والدمار!! وهلا عقلوا ما يجب ان يعقل من الايمان والتوحيد! (او آذان يسمعون بها) اي او تكون لهم آذان يسمعون بها المواعظ والزواجر (فانها لا تعمي الابصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور) اي ليس العمى على الحقيقة عمى البصر، وانما العمى عمى البصيرة فمن كان أعمى القلب لا يعتبر ولا يتدبر، وذكر الصدور للتاكيد ونفى توهم المجاز (ويستعجلونك بالعذاب ولن يخلف الله وعده) اي ويستعجلك يا محمد هؤلاء المشركون بالعذاب استهزاء، وان ذلك واقع لا محالة، لكن لوقوعه اجل لا يتعداه لانه تعالى لا يخلف الميعاد (وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون) اي هو تعالى حليم لا يعجل فان مقدار الف سنة عند خلقه كيوم واحد عنده بالنسبة الى حلمه فلم اذا يستبعدونه ويستعجلون العذاب؟ ولهذا قال بعد ذلك (وكاين من قرية امليت لها وهي ظالمة) اي وكثير من اهل قرية اخرت إهلاكهم وامهلتهم مع استمرارهم على الظلم فاغتروا بذلك التاخير (ثم اخذتها والى المصير).

أصدق الحديث

الكبر والاعجاب

جاء المنهج الاسلامي بقيم جديدة، اراد ان يقوم عليها المجتمع، كان من ابرزها الحث على التواضع والبعد عن الكبر.

قال الله تعالى: (تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولافسادا والعاقبة للمتقين)

وقال تعالى: (ولا تمش في الارض مرحا).

وقال تعالى: (ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور). ومعنى "تصعر خدك للناس": اي تميله وتعرض به عن الناس تكبرا عليهم، "والمرح": التبختر.

وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: " لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر" فقال رجل: ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة؟ قال: ان الله جميل يحب الجمال" "الكبر بطر الحق وغمط الناس" احتقارهم.

وعن حارثة بن وهب رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: " الا اخبركم باهل النار: كل عتل جواظ مستكبر" متفق عليه وتقدم شرحه في باب ضعفة المسلمين.

وعن ابي سعيد الخدري رضى الله عنه عن النبي ﷺ قال: "احتجت الجنة والنار فقالت النار: في الجبارون والمتكبرون، وقالت الجنة، في ضعفاء الناس ومساكينهم فقضى الله بينهما، انك الجنة رحمتي ارحم بك من اشاء وانك النار عذابي اعذب بك من اشاء، ولكليكما علي ملؤها".

وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: "لا ينظر الله يوم القيامة الى من جر ازاره بطرا".

وعنه قال: قال رسول الله ﷺ : "ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا يزكيهم ولا ينظر اليهم ولهم عذاب أليم: شيخ زان، وملك كذاب، وعائل مستكبر" "العائل": الفقير.

وعنه قال: قال رسول الله : "قال الله عز وجل: العز ازاري، والكبرياء ردائي فمن ينازعني في واحد منهما فقد عذبته.

حكمة الطلاق

بقلم: محمد علي الصابوني

كثيرة هي الاصوات التي ارتفعت احيانا، تاخذ على الشريعة الاسلامية، اقرارها مبدأ الطلاق، وفي كتابه "روائع البيان" يرد العالم الاسلامي محمد علي الصابوني، على هذه الاصوات ويقول مبينا حكمة هذا التشريع:

اباح الاسلام الطلاق، واعتبره ابغض الحلال الى الله، وذلك لضرورة قاهرة، وفي ظروف استثنائية ملحة، تجعله دواء وعلاجا للتخلص من شقاء محتم، قد لا يقتصر على الزوجين بل يمتد الى الاسرة كلها فيقلب حياتها الى جحيم لا يطاق، والاسلام يرى ان الطلاق هدم للاسرة، وتصديع لبنيانها، وتمزيق لشمل أفرادها، وضرره يتعدى الى الاولاد، فان الاولاد حينما يكونون في حضن امهاتهم يكونون موضعا للرعاية وحسن التربية، واذا حرموا عطف الام وحنانها تعرضوا الى التمزيق والتشتت، ومع هذا فقد أجازه الاسلام، لدفع ضرر أكبر، وتحصيل مصلحة اكثر، وهي التفريق بين متباغضين من الخير أن يفترقا، لان الشقاق والنزاع قد استحكم بينهما، والحياة الزوجية ينبغي أن يكون أساسها الحب، والوفاء، والهدوء، والاستقرار، لا التناحر، والخصام، والبغضاء.

فاذا لم تجد جميع وسائل الاصلاح للتوفيق بين الزوجين كان الطلاق ضرورة لا مندوحة عنه، ومن الضرورات التي تبيح الطلاق ان يرتاب الرجل في سلوك زوجته، وأن يطلع منها على الخيانة الزوجية باقتراف (فاحشة الزنى) فهل يتركها تفسد عليه نسبه، وتكدر عليه حياته .أم يطلقها؟ وهناك أسباب أخرى كالعقم، والمرض الذي يحول دون الالتقاء الجسدي، أو المرض المعدي الذي يخشى انتقاله الى الآخر الى غير ما هنالك من الاسباب الكثيرة.

وقد جعل الله جل ثناؤه الطلاق في تشريعه الحكيم مرتين متفرقتين في طهرين ـ كما دلت على ذلك السنة المطهرة ـ فان شاء امسك، وان شاء طلق وامضى الطلاق، فيكون الزوج على بينة مما ياتي وما يذر، ولن يتفرق بالطلاق بعد هذه الروية وهذه الاناة الا زوجان من الخير الا يجتمعا لصالح الاسرة وصالحهما بالذات.

يقول الاستاذ الفاضل (احمد محمد جمال) في كتابه محاضرات في الثقافة الاسلامية ما نصه: "ومما ينبغي ملاحظته هنا في حديثنا الموجز عن الطلاق في الاسلام، ان الشريعة الاسلامية انفردت بنظام (المراجعة) في الطلاق دون الشرائع الاخرى، حرصا على اعادة الرباط الزوجي بين الزوجين، وحفاظا على الذرية من الضياع والتشرد، واستصلاحا لما فسد بين الزوجين من مودة وسكن، ويعتبر الطلاق الرجعي في الاسلام ـ وهو المرة الاولى والثانية ـ فترة اختبار للزوجين، وفرصة تامل ومراجعة للاخطاء، والزلات والندم والتوبة، ثم العودة الى بيت الزوجية وما يظلله من مودة ورحمة وسكن وذرية.

كما ينبغي أن نلاحظ ايضا أن الاسلام جاء ليصحح وضعا خاطئا، ويحفظ للمرأة كرامة كانت مضيعة على عهد الجاهلية الاولى، اذ كان العرب يطلقون دون حصر أو عدد، فكان الرجل يطلق ما شاء ثم يراجع امراته قبل أن تنقضي عدتها اضرارا لها، حيث تظل معلقة بين طلاق ورجعة في نهاية العدة، ثم طلاق في بداية الرجعة وهكذا. فنزل القرآن الكريم يضع لهذه الفوضى حدا، ولهذا الظلم النازل بالنساء قيدا (الطلاق مرتان فامساك بمعروف أو تسريح باحسان..)

العبادة ٥

السماحة واليسر ورفع الحرج وازالة العنت

من الصفات الاساسية في العقيدة الاسلامية

فقه الصلاة مثلا، هو ادراك سرها، والنفوذ الى لبها وروحها، وعلم الصلاة هو المعرفة الجافة بشرائطها واركانها وواجباتها ومستحباتها.

. فقه الصلاة يتمثل في مثل ما روي عن حاتم الاصم وقد سئل كيف تقيم صلاتك ؟ فقال:

أتوضأ فاسبغ الوضوء، ثم آتي موضع الصلاة بسكينة ووقار، فاكبر تكبيرا بتوقير، واقرأ بترتيل، واركع ركوعا بتخشع، واسجد سجودا بتذلل. واتمثل الجنة عن يميني، والنار عن شمالي، والصراط تحت قدمي، والكعبة بين حاجبي، وملك الموت على راسي، وذنوبي محيطة بي، وعين الله ناظرة الي، واعتبرها آخر صلاة لي. واتبعها الاخلاص ما استطعت. ثم اسلم وانا لا ادري: ايقبلها الله مني ام يردها علي ؟!

وسبيلنا الى ذلك الا نعرض العبادات جافة جامدة كانها نظريات الهندسة او قوانين الكيمياء. وانما نعرضها شفافة مشرقة، موصولة بكلمات الله ورسوله، وسير الصالحين من المؤمنين، وان نبين ما اشتملت عليه من حكم واسرار بقدر طاقتنا، من غير ان نغلو في تكلف الحكم، وتطلب الاسرار، ومن غير ان ننسى المقصد الاول من العبادات كلها وهو التذكير بحق الربوبية على العبودية.

ولهذا نرى ان اخذ العبادات من كتب فقه الحديث اولى وأعون على هذه الغاية من كتب الفقه المذهبي الجافة، وبخاصة تلك التي تهتم بكثرة الصور والفروع، ولا تهتم بالادلة من الكتاب والسنة. فهذا الفقه الجاف لا يرطب قلبا، ولا يغذي روحا، ولا يثمر خشية.

الرجوع الى عهد البساطة

وعلينا ثانيا ان نعود بتعليم العبادات الى عهد بساطتها الاولى، عهد الرسول واصحابه، وان ندع جانبا هذا التطويل والتفريع والتعقيد الذي انتفخت به بطون كتبنا الفقهية ما بين اركان وشروط وفروض وواجبات وسنن ومستحبات، ومبطلات ومكروهات، وتفريعات تلد تفريعات، حتى ان الحديث عن الطهارة ـ وهي احدى مقدمات الصلاة ـ ليبلغ، مئات الصفحات.

والعجب منا ـ اعني الوعاظ والمرشدين الدينيين ـ اننا نريد ان نعلم عامة المسلمين العبادات بهذه الصورة التي تحتاج الى تفرغ وتخصص والتي لم يوجبها الله ولا رسوله.

قد يجوز للعالم المتخصص ان يدرس العبادات على هذا النحو على ان يكون ذلك لنفسه، اما ان يعلم ذلك لسائر الناس فهذا خطأ مبين.

ان الله تعالى يقول: (لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة) فماذا كان يصنع الرسول ﷺ في تعليم شعائر الدين وعباداته ؟

لقد كان الرجل يجيء إليه من البادية ـ بعد ان يشرح الله صدره للاسلام ـ يريد ان يتعلم منه الدين. فيسأله بضع اسئلة ويتلقى منه اجوبتها بكل بساطة ووضوح، ويحضر معه بعض الصلوات، فيأخذ عنه صورتها بالرؤية ،والقدوة" لا بالاستظهار والتلقين. وهكذا علمهم عليه الصلاة والسلام (صلوا كما رأيتموني اصلي) ففي جلسة او جلسات يعود الرجل الى بيئته وقد عرف ما يجب على مثله، وما يفتح له باب الجنة ان عمل بمقتضاه.

ذلك هو تعليم العبادة على عهد الرسول وصحابته، لم يكونوا يحللون النصوص ويشرحون الالفاظ، ويلتمسون التخريجات والتأويلات. اذا قال الله تعالى: (فاغسلوا وجوهكم) لم يخصصوا درسا في تعريف ماهية الغسل والفرق بينه وبين المسح، ولا في تحديد مساحة الوجه وانه ما بين منبت الشعر الى اسفل الذقن طولا وما بين شحمتي الاذنين عرضا الخ. اجل، لا يفعلون ذلك، لان كل واحد يعرف ما هو الغسل وما هو الوجه. وكل ايضاح او شرح في مثل هذه المعاني هو اول باب التعقيد.

"[الله اكبر] هل يجهل مسلم هذه الكلمة التي جعلها الاسلام فاتحة الاذان والاقامة والصلاة ؟

ولكن كتب الفقه حين تتحدث عن (تكبيرة الاحرام) وهي التكبيرة الاولى التي يدخل بها المسلم في الصلاة تحيطها بمجموعة من الشروط الكثيرة حتى ليخيل اليك ان نطق هذا اللفظ ـ الذي هو على لسان كل مسلم ـ من العسر بمكان. وتالله ان العسر ليس في كلمة التكبير، ولا في السنة من يتعلمون، ولكنه في روح من يعلمون.

انهم يعلمون الناس من كتب وضعت للمتخصصين المتفرغين لطلب العلم لا لعامة الناس المزحومين بمشاغل الحياة ومطالبها. وبعض هذه الكتب لا تخلو من تعقيد وتكلف، وبعضها لا يخلو من اضافات وابتداعات لم يأذن بها الله.

لقد كنت ادعو بعض المسلمين او المسلمات في الريف الى الصلاة فيعتذرون ـ ببراءة ـ انهم لا يعرفون الصلاة ولا شروطها وما يجب لها. كأن هذه الصلاة شيء يحتاج الى طول تعلم ومعاناة. والقوم في الحقيقة معذورون. فالذي يدرس لهم الوضوء يدرسه لهم في عدة ايام اولياِل ولا يكاد يفرغ منه. يعلمهم ان يقولوا في بدء الوضوء مثلا: الحمد لله الذي جعل الماء طهورا والاسلام نورا. وان يقولوا عند الاستنشاق: اللهم ارحني رائحة الجنة وانت عني راض. وعند غسل الوجه كذا، وعند غسل كل عضو او مسحة دعاء يحفظه عن ظهر قلب. والعامي المسكين يصعب عليه حفظ هذه الادعية ـ التي لم يرد بها كتاب ولا سنة ـ ويظن ان الوضوء بغيرها لا يصح، فيستثقل الوضوء ويهرب من تبعات الصلاة، من جراء هذا التعقيد المبتدع المصنوع.

كيف يمكن ان نعلم الناس الصلاة من كتاب مثل (الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع) في فقه الشافعية والذي يدرس على طريقته، بعض الشيوخ في المساجد، وكيف تتسع صدور الناس واوقاتهم ليعرفوا ان للصلاة ـ كما قال الكتاب ـ ثمانية عشر ركنا، ثم تحدثهم عن ركن كالنية (واستحضارها) في زمن استغرق من الكتاب عدة صفحات مليئة مزدحمة، كأن النية امر يحتاج الى شرح، وكأن استحضارها امر عسير !! ثم تحدثهم عن تكبيرة الاحرام بان لها خمسة عشر شرطا ان اختل واحد منها لم تنعقد الصلاة ؟!!

وجمهرة كتب الفقه على هذا النمط الا قليلا، ومعظم هذا القليل مهجور. أليس افضل من هذا واجدى بالقبول تعليم رسول ﷺ السهل البسيط الذي لا تقعر فيه ولا اعنات ؟!

وحسبنا ان نستمع في صفة الصلاة وكيفيتها الى ما روى احمد والبخاري [illegible] عن ابي هريرة قال: (دخل رجل المسجد فصلى ثم جاء الى النبي ﷺ فسلم فرد عليه السلام وقال: ارجع فصل، فانك لم تصل، فرجع ففعل ذلك ثلاث مرات. قال فقال: والذي بعثك بالحق ما احسن غير هذا فعلمني ! قال: اذا قمت الى الصلاة فكبر، ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن، ثم اركع حتى تطمئن راكعا، ثم ارفع حتى تعتدل قائما، ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا، ثم ارفع حتى تطمئن جالسا، ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم افعل ذلك في صلاتك كلها) وهذا هو الحديث الذي يعرف باسم حديث المسيء في صلاته.

يتبع

رسائل القراء

بعثت الينا الاخت سامية محمد سليمان من اربد تسأل عن صيام يوم العاشر من المحرم، وهل لابد من صيامه وصيام ما قبله.

ـ عن ابي هريرة قال: سئل رسول الله : اي الصلاة افضل بعد المكتوبة؟ قال: الصلاة في جوف الليل. قيل: ثم اي الصيام افضل بعد رمضان؟ قال: شهر الله الذي تدعونه المحرم، رواه احمد ومسلم وابو داود.

ـ عن معاوية بن ابي سفيان قال: سمعت رسول الله : يقول: "إن هذا يوم عاشوراء، ولم يكتب عليكم صيامه، وانا صائم، فمن شاء صام، ومن شاء فليفطر" متفق عليه.

ـ عن عائشة رضي الله عنها قالت: "كان يوم عاشوراء، يوما تصومه قريش، في الجاهلية، وكان رسول الله ﷺ يصومه، فلما قدم المدينة صامه، وامر الناس بصيامه، فلما فرض رمضان قال: من شاء صامه ومن شاء تركه" متفق عليه.

ـ عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قدم النبي ﷺ المدينة فرأى اليهود تصوم عاشوراء. فقال: ما هذا؟ قالوا: يوم صالح، نجى الله فيه موسى، وبني اسرائيل من عدوهم، فصامه موسى فقال ﷺ : "انا احق بموسى منكم" فصامه، وامر بصيامه، متفق عليه.

ـ عن أبي موسى الاشعري رضي الله عنه قال: كان يوم عاشوراء، تعظمه اليهود. وتتخذه عيدا، فقال رسول الله ﷺ : "صوموه أنتم" متفق عليه.

ـ عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: لما صام رسول الله ﷺ يوم عاشوراء، وأمر بصيامه، قالوا: يا رسول الله، انه يوم تعظمه اليهود والنصارى... فقال: اذا كان العام المقبل ـ إن شاء الله ـ صمنا اليوم التاسع، قال: فلم يات العام المقبل، حتى توفي رسول الله ﷺ . رواه مسلم وأبو داود.

وفي لفظ قال رسول الله ﷺ : لئن بقيت الى قابل لاصومن التاسع: (يعني مع يوم عاشوراء) رواه أحمد ومسلم.

وقد ذكر العلماء: ان صيام يوم عاشوراء على ثلاث مراتب:

المرتبة الاولى: صوم ثلاثة ايام: التاسع، والعاشر، والحادي عشر.

المرتبة الثانية: صوم التاسع، والعاشر.

المرتبة الثالثة: صوم العاشر وحده.

ـ وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنه: ان رسول الله ﷺ قال: "من وسع على نفسه، واهله يوم عاشوراء، وسع الله عليه سائر سنته" رواه البيهقي في الشعب، وابن عبد البر، وللحديث طرق أخرى، كلها ضعيفة.

ولكن اذا ضم بعضها الى بعض، ازدادت قوة، كما قال السخاوي.

ورغب رسول الله . في صيام هذه الايام الاتية ..

صيام ستة أيام من شوال:

روى الجماعة ـ الا البخاري والنسائي ـ عن ابي ايوب الانصاري: ان النبي ﷺ قال: "من صام رمضان ثم أتبعه ستا من شوال فكانما صام الدهر".

وعند أحمد: انها تؤدى متتابعة وغير متتابعة، ولا فضل لاحدهما على الآخر.

وعند الحنفية والشافعية، الافضل صومها متتابعة، عقب العيد.

صوم عشر ذي الحجة وتاكيد يوم عرفة لغير الحاج:

ـ عن ابي قتادة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ : "صوم يوم عرفة، يكفر سنتين، ماضية، ومستقبلة، وصوم يوم عاشوراء يكفر سنة ماضية" رواه الجماعة الا البخاري والترمذي.

ـ عن حفصة قالت: "اربع لم يكن يدعهن رسول الله ﷺ : صيام عاشوراء. والعشر، وثلاثة ايام من كل شهر، والركعتين قبل الغداة" رواه احمد والنسائي.

ـ عن عقبة بن عامر قال: قال رسول الله ﷺ : "يوم عرفة، ويوم النحر، وايام التشريق، عيدنا ـ أهل الاسلام ـ وهي ايام اكل وشرب" رواه الخمسة، الا ابن ماجة، وصححه الترمذي.

ـ عن أبي هريرة قال: "نهى رسول الله ﷺ عن صوم يوم عرفة بعرفات" رواه احمد وابو داود والنسائي وابن ماجة.

قال الترمذي: قد استحب أهل العلم، صيام يوم عرفة الا بعرفة.

ـ عن ام الفضل: انهم شكوا في صوم رسول الله ﷺ يوم عرفة، فأرسلت اليه بلبن، فشرب، وهو يخطب الناس بعرفة، متفق عليه.

حلاوة الكفاح في سبيل الحق

بالله عليك يا مرفوع القدر بالتقوى لا تبع عزها بذل المعاصي.

وصابر عطش الهوى في هجير المشتهى وان امض وارمض. فاذا بلغت النهاية من الصبر فاحتكم وقل، فهو مقام من لو اقسم على الله لابره. تالله لولا صبر عمر ما انبسطت يده بضرب الارض بالدرة.

ولولا جد انس بن النضر في ترك هواه، وقد سمعت من آثار عزمته: لئن اشهدني الله مشهدا ليرين الله ما اصنع، فاقبل يوم احد يقاتل حتى قتل فلم يعرف الا ببنانه فلولا هذا العزم ما كان انبساط وجهه يوم حلف والله لا تكسر سن الربيع.

بالله عليك تذوق حلاوة الكف عن المنهي، فانها شجرة تثمر عز الدنيا وشرف الاخرة.

ومتى اشتد عطشك الى ما تهوى، فابسط انامل الرجاء الى من عنده الري الكامل.

وقل قد عيل صبر الطبع في سنيه العجاف، فعجل لي العام الذي فيه اغاث واعصر.

بالله عليك تفكر فيمن قطع اكثر العمر في التقوى والطاعة ثم عرضت له فتنة في الوقت الاخير، كيف نطح مركبة الجرف فغرق وقت الصعود.

اف والله للدنيا، لا بل للجنة ان اوجب نيلها اعراض الحبيب. انما نسب العامي باسمه واسم ابيه، فاما ذوو الاقدار فالالقاب قبل الانساب. قل لي : من انت؟ وما عملك؟ والى اي مقام ارتفع قدرك؟ يا من لا يصبر لحظة عما يشتهي.

بالله عليك اتدري من الرجل؟

الرجل والله من اذا خلا بما يحب من المحرم وقدر عليه وتقلل عطشا اليه نظر الى نظر الحق اليه فاستحى من إجلاله همه فيما يكرهه، فذهب العطش.

كانك لا تترك لنا الا ما لا تشتهي، او ما تصدق الشهوة فيه، او مالا تقدر عليه. كذا والله عادتك اذا تصدقت اعطيت كسرة لا تصلح لك في جماعة يمدحونك.

هيهات والله لا نلت ولايتنا حتى تكون معاملتك لنا خالصة تبذل اطايبك. وتترك مشتهياتك وتصبر على مكروهاتك.

علما منك تدخر ثوابك لديّنا ان كنت معاملا بانك اجير، وما غربت الشمس فان كنت محبا رأيت ذلك قليلا في جنب رضى حبيبك عنك.

وما كلامنا مع الثلث..!!

صيد الخاطر

قالوا..

● قال نعيم بن حماد: بعث ملك الهند الى عمر بن عبد العزيز كتابا فيه: من ملك الاملاك الذي هو ابن الف ملك، والذي تحته ابنة الف ملك، والذي في مربطه الف فيل، والذي له نهران ينبتان العود والألوة والجوز والكافور، والذي يوجد ريحه على مسيرة اثني عشر ميلا، الى ملك العرب الذي لا يشرك بالله شيئا.

اما بعد، فاني قد بعثت اليك بهدية، وما هي بهدية ولكنها تحية: قد احببت ان تبعث الي رجلا يعلمني ويفهمني الاسلام والسلام.

دليل الرأي

الطائرات القادمة

٠ر١٠ .... العقبة عالية
٠ر١٠ .... الكويت عالية
٠ر١٠ .... ابو ظبي عالية
٠ر١٠ .... جدة عالية
٠ر١٠ .... القاهرة عالية
٠ر١٠ .... مسقط دبي عالية
٠ر١٠ .... الدوحة البحرين عالية
٢٠ر١١ .... لارنكا دمشق عالية
٣٠ر١٢ .... القاهرة المصرية
٣٠ر١٢ .... اسطنبول التركية
١٥ر١ .... ابو ظبي الدوحة الخليج
٣٥ر٢ .... الكويت الكويتية
١٠ر٤ .... جدة السعودية
١٥ر٥ .... بغداد العراقية
١٥ر٦ .... بيروت الشرق الاوسط
١٥ر٦ .... العقبة عالية
١٥ر٦ .... لارنكا عالية
٣٠ر٦ .... القاهرة عالية
٣٠ر٦ .... نيويورك فينا عالية
٤٠ر٦ .... اثينا عالية
٤٥ر٦ .... ملقا عالية
٥٠ر٦ .... لندن باريس عالية
٢٠ر٧ .... بروكسل فرانكفورت عالية
٢٥ر٧ .... اسطنبول عالية
٩ .... فرانكفورت الالمانية
٥٥ر٩ .... اثينا اليونانية
٢٥ر٩ .... بغداد عالية

أسعار العملة

عمان - بترا - حدد البنك المركزي اسعار العملات العربية كما يلي:

ريال سعودي	١٠٨٫٢	١٠٨٫٦
ليرة لبنانية	٢٠٫٦	٢١٫٦
ليرة سورية	٢٢٫٥	٢٣٫٣
دينار عراقي	٣٦٤٫٥	٣٦٩٫٦
دينار كويتي	١٢٩٠٫٣	١٢٩٤٫٦
جنيه مصري	٢٥٥٫٣	٢٥٩٫٣
درهم امارات	١٠٧٫٥	١٠٨٫٠
ريال قطري	١٠٨٫٤٠	١٠٨٫٨
ريال عماني	١١٣٨٫٣	١١٤٥
دينار بحريني	١٠٤٣٫٣	١٠٥٠

كما بلغ اسعار العملات الاجنبية كما يلي:

دولار اميركي	٩٣٫١	٣٩٥٫٨
جنيه استرليني	٥٢٢٫٧	٥٢٦٫٩
مارك الماني	١٣٤٫٩	١٣٦٫٠
فرنك سويسري	١٦٤٫١	١٦٥٫٤
فرنك فرنسي	٤٤٫٣	٤٤٫٧
ين ياباني	١٦٢٫١	١٦٣٫٤
جولدر هولندي	١٢٠٫٠	١٢١٫٠
كرون سويدي	٤٦٫٠	٤٦٫٤

الطبيب المناوب

عمان/د. نبيه الحناوي
ت - ٧٧٣٨٠٦ العيادة
ت - ٦٢٨٤١٣ المنزل
د. رمزي مزاوي
ت - ٨٩٤٧٨٨ العيادة
ت - ٨١٩٨٠٩ المنزل
الزرقاء - د. يحيى الطريفي
ت - ٩٨٥٢٠
اربد - د. عصام الصالح
ت - ٢٧٤٧٢٢
مادبا - د. نائل زوايده
د. عزمي سلايطة
المفرق - د. ماريا بالميجاني
الرصيفة/ د. امين اسعد
السلط د. زياد النسور
البقعة - د. سعيد ذياب
الاغوار - د. مازن الاشهب

اطباء الاسنان

عمان - د. نايف عبد السلام ت - ٦٢١٢٠٢
د. فايز المهتدي ت - ٨١١٧٥٩
اربد د. احسان حمادة ت - ٢٤٣٥٢٤
الزرقاء د. نزار ياسين ت - ٩٨٢٩٢٩
المفرق د. سالم طويق ت - ٤٣١٨٠٤
مادبا د. نبيل الفرح ت - ٣٣٨٦٢
الرصيفة د. علام السوقي

هواتف ضرورية

- شرطة النجدة ١٩٢
- طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
- طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
- اطفائية الامانة ٦٢٢٠٩٠/٣
- بنك الدم ٧٧٥١٢١
- الاسعاف والطوارىء ١٩٣
- شرطة السير ٨٩٦٣٩٠-١١
- شكاوي امانة العاصمة ٦٣٧١١١
- شكاوي المجاري بالعاصمة ٨٩٧٤٦٧/٨
- شكاوي المياه بالعاصمة ٦٣٩٧٠٣
- شكايات التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد ١٢
- استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار ٠٨/٩٢٠٠
- مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
- مديرية التعبئة العامة ٦٦٦١٨٣
- الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
- ادارة الترخيص ٨٩٢٢٨٣

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

- تكسي الطراونة .... مقابل كلية الحسين
- تكسي الاهرام .... خلف محافظة العاصمة ت - ٦٦٣٩١١
- تكسي الشميساني .... ٦٦٥٢٩٤ - العبدلي
- تكسي عاصم .... مقابل مستشفى الجامعة ت - ٨٤٤٥٠٣
- تكسي فنيسيا .... جبل عمان ت - ٤٤٥٧٤
- تكسي الاردن .... وسط البلد ت - ٢٣٠٥٠
- تكسي فلسطين .... جبل النزهة
- تكسي العبادي .... جبل نزال ت - ٧٧٨٦٢٢
- تكسي العلا .... جبل الاخضر
- تكسي الحاج ناصر .... جبل الجوفة
- تكسي ابو شوشة .... الوحدات الشرقي
- تكسي عماد .... الوحدات ت - ٧٧٣٥٧٧
- تكسي الامير .... الاشرفية ت - ٧٧١٠٥١

الصلاة

- الفجر ٥ر٠٠
- الشمس ٦ر٢٤
- الظهر ١٢ر٣٠
- العصر ٣ر٥٩
- المغرب ٦ر٣٤
- العشاء ٧ر٥٩

ارشادات

* الرضاعة من الام خير وسيلة لحماية الطفل من الاصابة بالاسهال ومضاعفاته.
وزارة الصحة/ التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

٠ر٧ .... لارنكا امستردام الهولندية
٠ر٧ .... اثينا اليونانية
٠ر١١ .... العقبة عالية
٠ر١٢ .... امستردام نيويورك عالية
٣٠ر١٢ فينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
٣٠ر١٢ .... اثينا عالية
٠ر١ .... لارنكا زيورخ السويسرية
١٥ر١ .... فرانكفورت كوبنهاجن عالية
١٥ر١ .... القاهرة المصرية
٣٠ر١ .... اسطنبول التركية
٣٠ر١ .... لارنكا عالية
٠ر٢ .... اسطنبول عالية
١٥ر٢ .... الدوحة ابو ظبي الخليج
٣٠ر٢ .... القاهرة عالية
٣٥ر٣ .... الكويت الكويتية
٠ر٤ .... العقبة عالية
٠ر٥ .... جدة السعودية
٠ر٦ .... بغداد العراقية
٣٠ر٨ .... الرياض عالية
٣٠ر٨ .... الكويت عالية
٤٠ر٨ .... الظهران عالية
٤٥ر٨ .... البحرين ابو ظبي عالية
٠ر٩ .... القاهرة عالية
١٠ر٩ .... بغداد عالية
١٥ر٩ .... الدوحة عالية
٣٠ر٩ .... دبي كراتشي عالية

التلفزيون

قنال ٣

- ١٠،٠٠ .... القرآن الكريم
- ١٠،٥٠ .... بن بن والحلقة (٣٢)
- ١١،٢٠ .... نادي ميكي ماوس
- ١١،٤٥ .... سلامتك
- ١٢،٢٥ .... ابتهال ديني وخطبة وصلاة الجمعة
- ١،٥ .... بيكي بروستر -سرقة المجوهرات-
- ٢،١٥ .... عدنان ولينا والحلقة (١٨)
- ٢،٣٥ .... كرة القدم
- ٣،٢٠ .... ائمة مجتهدون -واصل بن عطاء-
- ٤،٢٥ .... عذاب والحلقات ٥ + ٦ + ٧
- ٦،٥٥ .... استراحة المساء
- ٧،٥ .... المرايا
- ٨،٠٠ .... نشرة الاخبار
- ٨،٣٥ .... الطاحونة
- ٩،٢٥ .... برامج الغد
- ٩،٣٥ .... رحلة امل
- ١١،٠٠ .... نشرة الاخبار
- ١١،١٠ .... متابعة رحلة امل
- ١١،٤٠ .... طريق + السلام الملكي

قنال ٦

- ٥،٣٠ .... فيلم الاسبوع الفرنسي
- ٧،٠٠ .... النشرة الاخبارية بالفرنسية
- ٧،١٥ .... منوعات غنائية فرنسية
- ٧،٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨،٣٠ .... شارلي في مهمة
- ٩،٠٠ .... تبريز راكان
- ١٠،٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠،٢٠ .... مسلسل -مجرود ولورد-

الصيدلية المناوبة

عمان/ص السلام ٢٤ ساعة
ت - ٦٣٦٧٣٠
ص - خلف ٢٤ ساعة
ت - ٧٧٨٦٥٣
ص - خطاب ت ٨٩٣٤٨٥
ص - شوكت ت - ٦٧٧٦٦٦
ص - شحاتيت ت - ٦٢١٦٩٩
ص - قرطبة ت - ٧٧٣٣٧٥
ص ملاك ت ٧٧٠٦٠٣
ص - الحوامدة ت - ٧٧٠٥٥٩
الزرقاء/ ص الصالح
شنلر والرصيفة ص النور + احمد
الكرك/ص مؤاب
السلط/ص النابلسي
البقعة/ص الكرامة
دير علا/ص عيسى
اربد/ص الحديثه
معان/ص ابو طويلة
العقبة/ص القدس
خربة السوق/ص راشد
تلاع العلي/ص عبود
مرج الحمام/ص مرج الحمام
سحاب/ص سمير يونس
الجيزة/ص زيزيا
القويسمة/ص القويسمة
الطيبة/ص عماد

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٤/٩/١٩٨٥ ولغاية ١٨/٩/١٩٨٥

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٧٠٠	٢ر٥٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٢٢٥	٦٠١٢	٢ر٥٨٠	٢ر٥٩٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٩٠	١	١٣
٢ر٧٦٠	٢ر٦٢٠	البنك الاردني الكويتي	٤٩٢٢٥	١٢٢٤١١	٢ر٦٩٠	٢ر٧٠٠	٢ر٦٤٠	٢ر٦٥٠	١	٣١
١ر٦٤٠	١ر٥٨٠	بنك الاردن والخليج	٢٠٣٤٢	٣٤٠٤٨	١ر٦٤٠	١ر٧٠٠	١ر٦٢٠	١ر٦٨٠	١	٣٠
١ر٧٦٠	١ر٧٥٠	بنك الاسكان	١٢٥٠	٢١٨٨	١ر٧٦٠	١ر٧٥٠	١ر٧٥٠	١ر٧٥٠	١	٢
٢ر٠٠٠	١ر٩٦٠	بنك الاستثمار العربي	٩٠٠	١٢٠٤	٢ر٠٠٠	٢ر٠٢٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٢٠	١	٢
١ر٠٩٠	١ر٠٨٠	بنك الانماء الصناعي	١٠٠	١٠٩	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١	١
١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	المؤسسة المالية العربية (الاردن)	٩٥٠	١٢٠٢	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١	٢
٣ر٥٠٠	٣ر١٠٠	بنك البتراء	٥٨٧٢	١٩٧٩٦	٣ر٣٠٠	٣ر٤٥٠	٣ر٣٤٠	٣ر٣٤٠	١	٢٤
١ر١١٠	١ر٠٢٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٧٩٦٢	٨١٢٢	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٢٠	١ر٠٩٠	١	٢٢
١ر١٠٠	٠ر٩٠٠	بيت التمويل الاردني	١٠٠٥٧١٥	١٠٠٦٦٦٦	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	٠ر٩٩٠	١ر٠٠٠	١	١١١
١ر٠٥٠	١ر٠١٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٧٥٠٠	٧٧٢٨	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١	١٢
٣ر١٣٠	٢ر٨٧٠	البنك الاهلي الاردني	١٨٧٠٤	٥٣٦٥٩	٢ر٩٠٠	٢ر٩٠٠	٢ر٨٤٠	٢ر٨٥٠	١	٦٧
١ر١٢٠	١ر٠٩٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٨٠٠٠	٢٠٠٠٣	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١١٠	١ر١١٠	١	٢١
١ر٠٢٠	٠ر٩٩٠	المال والاسكان ٥٠٪	١٢٠٩٥٢	١٢٢٩٥١	١ر٠٢٠	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١	٢٠
٠ر٣٣٠	٠ر٢٥٠	المركز للاستثمار والاسكان ٢٥٪	٦٧١٣	٢٤٢٤	٠ر٣٣٠	٠ر٣٦٠	٠ر٣٦٠	٠ر٣٦٠	١	٢
٠ر٦٢٠	٠ر٥٠٠	العالمية الاستثمارية (عقاركو)	١٠٣٠٠	٣٠٨٢	٠ر٦٦٠	٠ر٦٢٠	٠ر٦٦٠	٠ر٦٢٠	١	١٢
٠ر٣٣٠	٠ر٢٤٠	المحفظة الوطنية ٥٠٪	١٣٤٤٠	٣٤٩٣	٠ر٢٦٠	٠ر٢٦٠	٠ر٢٦٠	٠ر٢٦٠	١	١٨
١ر٠٥٠	٠ر٩٤٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٥٥٠٣٠	٥٣١٧١	١ر٠٥٠	١ر٠٧٠	٠ر٩٥٠	١ر٠١٠	١	١٣
٠ر٦٨٠	٠ر٦٧٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٢١١٢	١٤٥١	٠ر٦٧٠	٠ر٦٧٠	٠ر٦٧٠	٠ر٦٧٠	١	٤
٢٠ر٠٠٠	١٨ر٥٠٠	المؤسسة المالية العقارية (رينكو)	٥٢	١٠٤٠	١٨ر٥٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	١	١
٢٤ر٩٠٠	٢٤ر٢٠٠	بنك الاردن	٢٢٦	٥٥٥٤	٢٤ر٠٠٠	٢٤ر٦٥٠	٢٤ر٥٠٠	٢٤ر٦٥٠	٥	٨
٢١٢ر٠٠٠	١٥٥ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٥٠٠	٢٢٢٥٨٠	١٢٢ر٠٠٠	١٢٦ر٥٠٠	١٢٥ر٠٠٠	١٢٢ر٠٠٠	١٠	٥٢
١١ر٨٠٠	١٠ر٨٠٠	التأمين الاردنية	٤٠٣٥	٤٧٠٠٨	١١ر٦٥٠	١٢ر٠٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٨٠٠	١	٢٥
١ر٢٨٠	١ر٢٢٠	القدس للتأمين	٢٥٨٨	٣٢٢٥	١ر٢٢٠	١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١	٥
٣ر١٥٠	٢ر٩٩٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٤١٠٩	١٢٨١٠	٣ر١٠٠	٣ر٠٩٠	٣ر٠٨٠	٣ر٠٨٠	١	١٢
١ر٠٦٠	١ر٠٤٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٥٠	٥٢	١ر٠٩٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١	١
—	—	البحار العربية للتأمين	٧٠٠	١٤٠٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١	١
—	—	التأمين العالمية	٢٠٠	١٤٠	٠ر٨٠٠	٠ر٧٠٠	٠ر٧٠٠	٠ر٧٠٠	١	١
٠ر٨٨٠	٠ر٨٥٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١٢٥٢٢	١٠٥١٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٦٠	٠ر٨٦٠	٠ر٨٦٠	١	٦
٠ر٨٤٠	٠ر٨٠٠	ريتكو للتأمين ٥٠٪	١٠٨٠	٨٦٠	٠ر٨٢٠	٠ر٨٤٠	٠ر٨٢٠	٠ر٨٤٠	١	٦
١ر٦٠٠	١ر٥٣٠	الكهرباء الاردنية	١٤٩٧٨	٢٣٨٤٦	١ر٥٩٠	١ر٦٠٠	١ر٥٨٠	١ر٦٠٠	١	٢١
٠ر٣٧٠	٠ر٣٦٠	العربية الدولية للفنادق	٦٧٠٠	٢٤٩٨	٠ر٣٧٠	٠ر٣٧٠	٠ر٣٧٠	٠ر٣٧٠	١	٢
٠ر٤٨٠	٠ر٤٨٠	[illegible] والفنادق	٢٥٠٠	١٢٠٠	٠ر٤٨٠	٠ر٤٨٠	٠ر٤٨٠	٠ر٤٨٠	١	١
٠ر٧٤٠	٠ر٧٠٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٦٨٢٤	٥١٥١	٠ر٧٤٠	٠ر٨٠٠	٠ر٧٤٠	٠ر٧٩٠	١	٩
٠ر٨٤٠	٠ر٧٨٠	الخطوط البحرية الوطنية	٤٧٢٧	٤٠٠٥	٠ر٨٤٠	٠ر٨٦٠	٠ر٨٤٠	٠ر٨٦٠	١	٢٠
٠ر٦٠٠	٠ر٥٤٠	الانماء والاستثمارات العربية	٢٠٠٠	١١٨٠	٠ر٥٨٠	٠ر٥٩٠	٠ر٥٩٠	٠ر٥٩٠	١	٢
—	—	الادارة والاستشارات ٢٥٪	٦٥١٦	١٦٢٩	٠ر٥٤٠	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠	١	٢
٠ر٨٠٠	٠ر٧٨٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٥٠٥٠	١٥١٥	٠ر٨٠٠	٠ر٨٠٠	٠ر٨٠٠	٠ر٨٠٠	١	١١
—	—	الاردنية للطباعة والتغليف	١٠٠	٥٠٠	٧ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	١	١
٠ر٣٠٠	٠ر١٨٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٢١٢٤٠	٤٨٠١	٠ر٢٠٠	٠ر٢٦٠	٠ر٢٠٠	٠ر٢٣٠	١	٢١
٠ر٣٠٠	٠ر٢٨٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٥٠٠٠	٤٥٠٦	٠ر٣٠٠	٠ر٣٢٠	٠ر٢٩٠	٠ر٣٢٠	١	١١
١ر٦٢٠	١ر٥٢٠	الالبان الاردنية	١٠١٩٢	١٧١٢٨	١ر٧٢٠	١ر٧٥٠	١ر٦٦٠	١ر٦٩٠	١	٢١
١ر٦٧٠	١ر٦٢٠	العامة للتعدين	٩٩٠٠	١٦٥٠١	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر٦٥٠	١ر٦٦٠	١	٥
٠ر٧٢٠	٠ر٦١٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٠٤٢٥٢	١٤١٧١٢	٠ر٧١٠	٠ر٨٤٠	٠ر٧٦٠	٠ر٨١٠	١	٢١٩
٣ر٢٦٠	٣ر١٠٠	العربية لصناعة الادوية	٥١٢٠	١٦٥٦٨	٣ر٢٥٠	٣ر٣٥٠	٣ر٢٠٠	٣ر٣٥٠	١	٢٢
٣ر١١٠	٣ر٠٢٠	الصناعية التجارية الزراعية (الانتاج)	١١٧٠	٣٤٠٧	٣ر٠٨٠	٣ر١٠٠	٣ر١٠٠	٣ر١٠٠	١	٥
٤ر٠٠٠	٣ر٨٥٠	الصناعات الكيماوية العربية	١١٢٨	٤٤٣٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	١	٤
١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	٤٧٥٥	٥٧٧٥	١ر٣٠٠	١ر٣١٠	١ر٣٠٠	١ر٣٤٠	١	١٤
١ر٥٠٠	١ر٤٧٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٥٠٠	٢٢٩٤	١ر٥٤٠	١ر٥٤٠	١ر٥٤٠	١ر٥٤٠	١	٤
٠ر٨٠٠	٠ر٧١٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٢٢٢٥	١٨٤٢٢	٠ر٧٩٠	٠ر٧٩٠	٠ر٧٨٠	٠ر٧٩٠	١	٢٩
١ر٠٩٠	١ر٠٠٠	مصانع الصوف الاردنية	٤٥٩٠	٤٨٢٩	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١	١٣
٠ر٧٠٠	٠ر٤٤٠	مصانع الزجاج الاردنية	٥٨٥٠	٢٦٣٧	٠ر٤٤٠	٠ر٤٦٠	٠ر٤٤٠	٠ر٤٦٠	١	١١
٢ر٥٠٠	٢ر٣٠٠	مصانع الورق والكرتون	٣٤٢٦	٨٤٤٧	٢ر٤٥٠	٢ر٥٠٠	٢ر٣٥٠	٢ر٤٦٠	١	١٢
٢ر٨٦٠	٢ر٧٧٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٦٠٦	٧١٩٣	٢ر٧٨٠	٢ر٧٧٠	٢ر٧٦٠	٢ر٧٦٠	١	٧
١ر١٩٠	١ر١٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٧١١٧	٩١٨٦	١ر١٢٠	١ر١٧٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١	٩
١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	الدباغة الاردنية	١٠٩	١١٠٩	١ر٨٢٠	١ر٨٤٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١	٣
٠ر٣٥٠	٠ر٣٢٠	الاردنية لصناعة [illegible]	٢٥٥٥	٧٩٨	٠ر٣٢٠	٠ر٣٢٠	٠ر٣١٠	٠ر٣١٠	١	٣
٠ر٨٣٠	٠ر٨٠٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	١٢٩٢٦	١١٦٦٦	٠ر٨٣٠	٠ر٩٣٠	٠ر٨٠٠	٠ر٩٤٠	١	١٢
٠ر٦٣٠	٠ر٥٨٠	الصناعات الوطنية	٧٢٥٧٩	٤٩٢٩٠	٠ر٦٣٠	٠ر٦٩٠	٠ر٦٥٠	٠ر٦٨٠	١	٣٥
١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	الصناعات الكيماوية	١٠٩١٣	١١١٤٨	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١	٢٥
١ر٣٠٠	١ر٢٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٦٢١٢	٧٧٠٨	١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢١٠	١ر٢٢٠	١	٤
٠ر٧١٠	٠ر٦٠٠	[illegible]	٥٨٨٠٠	٤٥٦٩٠	٠ر٦٥٠	٠ر٨٥٠	٠ر٦٨٠	٠ر٨٢٠	١	١١٠
٠ر٨٠٠	٠ر٧٢٠	الصناعات الصوفية	٢٢٥٠	١٩٢٠	٠ر٨٠٠	٠ر٨٧٠	٠ر٨٤٠	٠ر٨٧٠	١	٤
٠ر٨٤٠	٠ر٧٩٠	الصناعات والكبريت / جميكو	٩٣٠١	٨٠٠٦	٠ر٨٠٠	٠ر٨٣٠	٠ر٨١٠	٠ر٨٣٠	١	١٥
١ر٣٢٠	١ر٢٨٠	الاردنية للصناعات الخشبية / جوايكو	١٤٣٠٠٠	١٩٣٠٢٢	١ر٢٨٠	١ر٣٥٠	١ر٢٨٠	١ر٣٥٠	١	٤
٠ر٦٩٠	٠ر٦٩٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٢٠٠	١٢٠	٠ر٦٩٠	٠ر٦٠٠	٠ر٦٠٠	٠ر٦٠٠	١	١
١٣ر٠٠٠	١٢ر٠٠٠	التبغ والسجائر الاردنية	٥٠٠٣	٦٥٧٨٩	١٣ر٠٠٠	١٣ر٢٥٠	١٢ر٠٠٠	١٢ر٢٥٠	٥	٢
٧ر٠٠٠	٦ر٨٧٠	مصفاة البترول الاردنية	١٢٥٥	٨٥٩٤	٦ر٨٢٠	٦ر٨٧٠	٦ر٨٢٠	٦ر٨٧٠	٥	١٥
		المجموع العام	١١٧١٢٩٠	١٥٨٠٤٨٥ ديناراً						١٢٢٩

٢٣

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه لدى الجهة الرسمية ... ١٩٨٥/٩/ بالفلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١١٠
باذنجان عجمي	١٩٠	١٥٠	٢١٠	١٧٠	١٨٠	١٢٠
باذنجان رفيع	٢١٠	١٧٠	٢٥٠	٢٠٠	٢١٠	١٧٠
كوسا صغير	٢٥٠	٢٠٠	٣٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	٢٥٠	٢٠٠	١٧٠	١٣٠	٢٥٠	٢٠٠
خيار صغير	٣٥٠	٣٠٠	٣٣٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠
خيار كبير	٢٥٠	٢٠٠	١٧٠	١٤٠	٢٥٠	٢٠٠
بطاطا	٢٣٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٦٠	٢٠٠
فاصوليا بلدية	٤٨٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
فاصوليا مبرومة	٤٨٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
لوبيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بامية خضراء	٣٢٠	٣٠٠	٣٣٠	٢٨٠	٤٥٠	[illegible]
بامية حمراء	٣٢٠	٢٥٠	٣٣٠	٢٨٠	[illegible]	[illegible]
ملوخية	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٥٠	٣٠
زهرة	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
ملفوف بلدي	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠
ملفوف فرنسي	١٤٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٣٠	١٠٠
[illegible]	٢٧٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٠٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠
فلفل حلو	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٠
بصل ناشف	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
ثوم ورق	٢٦٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
ثوم بدون ورق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
موز المنتجين	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
موز	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠
تفاح انواع اخرى	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠
تفاح أمريكي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بلح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال بلنسيا	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠
اجاص بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون أخضر	١٥٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
جوافة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
رمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كرمة	١٧٠	١١٠	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١١٠
بطيخ بانواعه	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
شمام	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
عنب ابيض واسود	[illegible]	١٦٠	٢٤٠	١٦٠	٢٢٠	١٨٠
عنب [illegible]	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
تين اخضر واسود	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
تين ازرق	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠
تين [illegible]	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠
جوز [illegible]	[illegible]	١٦٠	٢٥٠	[illegible]	٢٥٠	١٦٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
خس وبقدونس وكزبرة بالحبة	١٨٠	—	١٨٠	—	١٠٠	—
بقلة	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠
نعنع	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠
ميرمية	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠

أسعار بيض المائدة في جميع أنحاء المملكة للمستهلك بالكرتونة

لون القشر	وزن كرتونة البيض بالغرام	السعر/فلس
أبيض	١١٥١ فأعلى	١٠٠٠
أحمر	١١٥٠—١٨٠١	٩٥٠
أبيض	١٨٠٠—١١٥١	٩٠٠
أحمر	١١٥٠—١٥٠١	٨٥٠
بني	١٥٠٠—١٢٥١	٨٠٠
أسود	١٢٥٠—٢٢٠٠	٧٥٠

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

فيلادلفيا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
أشرار المدينة City Limits	دوت - الكل	[illegible] الكبرى	البرعم الغاضب	المطلوب	الطابور	المنجرة	المنتصرون	حفلة عازب	صاحب الارادة بول / العمارة / آكلة لحوم البشر / هدف المسار	الأم والشعلة / بطل الشمال / كراتي	أميتاب بتشان / وفقدان الاخوة / عادل امام والحنش / فتيات الجحيم
١٠،٣٠/٨،٣٠/٦،٠٠/٣،٣٠	١٠،٣٠/٨،٣٠/٦،٠٠/٣،٣٠	١٠،٣٠/٨،٣٠/٦،١٥/٣،٣٠	١٠،٣٠/٨،٣٠/٦،٠٠/٣،٣٠	/١٢ ١٠،٠٠/٨،٠٠/٦،٠٠/٣،٣٠	٨،٠٠/٥،٣٠/٣،٠٠/١٢	/١٢ /٨، /٥،٣٠/٣،٠٠	/١٠،٣٠ ٨،٣٠/٦،٠٠/٣،٣٠/١٢،٣٠				

المحليات

في افتتاح ندوة الحوار العربي الأوروبي لمنتدى الفكر العربي:

الأمير حسن: الهم الأردني الأول هو: مصير الشعب العربي الرازح تحت الإحتلال الصهيوني

"اسرائيل مستمرة في إجراءات التهويد وضم الضفة الغربية .. على الرغم من مبادرات السلام"

نجاح عملية السلام .. يتطلب تضافر جهود المجتمع الدولي ودول المجموعة الأوروبية





عمان - الرأي - اكد سمو الامير حسن ولي العهد رئيس مجلس امناء منتدى الفكر العربي ان الاردن ويهدي من المشروع العربي للسلام الذي اقره مؤتمر فاس بذل قصارى جهده لانتهاج الواقعية في التوجهات السياسية الاقليمية والتكيف مع اعتراضات الدولتين العظميين وتعنتهما.

وقال: "ان الاردن مستمر في بذل كافة الجهود لتحقيق السلام والاستقرار بمنطقة يصر فيها المتطرفون من الجانبين العربي والاسرائيلي على استمرار حالة العذاب المتأزمة".

واكد سموه ان الهم الاول للاردن هو مصير الشعب العربي الرازح تحت نير الاحتلال التي اخذت الاجراءات الاسرائيلية التي تهدف الى ضم الاراضي تدريجيا تهدد هويته وكيانه.

واعرب سموه في افتتاحه ندوة الحوار العربي - الاوروبي امس عن ارتياحه للتطور الايجابي في الموقف الاوروبي المتمثل في اعلان البندقية متمنيا على الولايات المتحدة الاميركية التحلي في نهاية الامر بالشجاعة الادبية لمواجهة الضغوط التي لا مفر منها.

- نص الكلمة -

وفيما يلي نص كلمة سمو الامير حسن:

كثرت التكهنات في الشرق الاوسط باقتراب الآخرة، الى درجة أصبح معها انتظار الطوفان أمراً يكاد أن يكون طبيعياً. صحيح ان جميع الدلائل تشير الى اخطار محدقة، وقد لا يبدو هذا بالنسبة لكم خارجاً عن المألوف. بل قد يبدو اي تغيير مرتقب ضرباً من السراب.

فالأمن وصناعة السلام مسألتان تتحكم فيهما اعتبارات الترابط والتوازن والتداخل، التي تشكل في مجملها توازناً للقوى، ولكن عندما نستعرض الاوضاع الدولية السائدة في هذه الايام، يبدو واضحاً ان اي شرارة صغيرة قد تؤدي الى نار ملتهبة لا يمكن اخمادها.

وهذا الأمر يعيد الى الذاكرة شبح سراييفو، كما يذكرنا بالمثل القائل ان مصير الذين لا يتذكرون الماضي هو الامعان في اعادة ذلك الماضي.

ويمكن لأمن الشرق الاوسط أن يتعرض للتهديد بفعل عدد من العوامل: فموقعه الجغرافي والاستراتيجي، وكذلك موارده، تجعل منه منطقة بالغة الاهمية ضمن نطاق المواجهة بين الدولتين العظميين. ولهذا السبب، نحن نعلق أهمية كبرى على لقاء القمة الذي سيعقد في شهر تشرين الثاني بين الرئيس ريغان والسيد غورباتشوف، مع اننا ننتظر نتائج هذا اللقاء بشيء من التخوف، اذ اننا لا نريدها ان تكون شبيهة بما تمخض عنه مؤتمر يالطا من مناطق نفوذ وتقرير لمصائر الشعوب الاخرى دون استشارتهم في أمرهم.

- خطر التمحور -

ومع ذلك.. فهناك احتمال بأن يتفاقم خطر التمحور الدولي نتيجة لضغوط محلية او اقليمية، وبرغم جهودنا الحثيثة لدفع عملية السلام المحتضرة، لا يزال النزاع العربي الاسرائيلي دون حل.

وتستمر الحرب العراقية الايرانية في استنزاف الدم والموارد، برغم جنوح العراق الواضح الى تسوية ذلك النزاع الجغرافي والسياسي بالطرق السلمية.

وفي لبنان ما زال الالم عارماً والعنف متصاعداً دون تحكيم لعقل او ضمير.

ان من شأن الاطماع السياسية والاتجاهات الايديولوجية والنزاعات الاقليمية ان تهدد أمن كافة الدول في المنطقة وأن تهدد كذلك المجتمع الدولي بأسره. ويزيد من حدة النزاع ذلك التفسير الحرفي لتعاليم الدين، فهو - مع الأسف - يشجع اهداف المتطرفين الجانحين الى الحرب في منطقة شهدت بزوغ الاديان التوحيدية جميعها. وبالاضافة الى ذلك، فإن الاستنزاف المتزايد للارواح البشرية في منطقة القرن الافريقي تنذر بالمزيد من عدم الاستقرار والفوضى.

ان هذه التحديات خطيرة في مرماها وقد تزداد تعقيداً في المستقبل، وعلينا ان نعتمد على خبرتنا الذاتية اذا نحن عزمنا على مواجهتها، فعلينا ان نفهم واقع الوضع القائم وان نتحلى بالحكمة وبعد النظر، لنتمكن من اتباع سياسات عملية وواقعية وسليمة.

اما في الاردن.. فإننا نسعى الى الاستغلال الامثل لمواردنا، ولا يعني نجاحنا في تحقيق بعض اهدافنا الوطنية انتفاء امكانيات التحسين، اذ ان الاستقرار والتقدم لا يتحققان الا من خلال تكامل موارد هذه المنطقة بشرية كانت أو مادية، وعلينا ان نتكاتف لنميز بين الغث والسمين وان نتبع سياسات يكون الانسان محورها الاساسي.

- الاستراتيجية الاردنية -

ومن الواضح ان استمرارنا في اتجاهنا الحالي ليس بالأمر الكافي وعليه، فإن احد المتطلبات الرئيسية للاستراتيجية الاردنية يجب ان تتمثل في رفع سوية سياساتنا وتحسين ادائها. وهذا ليس بالأمر السهل في خضم الوضع السياسي الذي يكتنف منطقتنا التي يتهددها العنف والحرب بصورة دائمة. واود ان اؤكد هنا أن اسلوب عملنا ليس عشوائياً، ولكنه قائم على الدراية والخبرة السابقة.

منذ الحرب العالمية الثانية، اخذت العلاقات العربية الاوروبية تتجه نحو توافق المصالح. وأخذ العرب والاوروبيون يتأقلمون مع المعطيات الجديدة. ولئن كانت عوامل بناء الصروح الوطنية في الماضي تشكل عائقاً للتعاون العربي الاوروبي، وهو أمر يؤسف له.. فقد بدأت علاقاتنا الاقتصادية تتخذ طابع الاعتماد المتبادل، ومع اننا لسنا في مواقع متشابهة تماماً، فاننا نتبوأ منزلتين متقاربتين تؤثر فيهما تيارات متشابهة.

ويجدر بالعلاقة الاقتصادية بين العالم العربي والمجموعة الاقتصادية الاوروبية ان تتعدى حدود التجارة بالسلع الاستهلاكية. فالدول العربية تستورد نسبة عالية من سلعها الراسمالية والاستهلاكية من المجموعة الاوروبية بينما هي لا تصدر اليها اكثر من البترول. وعلى هذا الاساس، هناك ضرورة لايجاد قاعدة أوسع من التعاون تتمثل في تبادل المعرفة. وهناك حاجة ملحة لما يمكن ان نسميه - بعقد الاجيال - بين ارباب الاقتصاد والصناعة من الطرفين. ويجب كذلك ان يتسع مفهوم التعاون هذا ليشمل ليس فقط الشمال الاوروبي والجنوب العربي وإنما ليضم تحت لوائه اوروبا والعالم العربي وآسيا، وافريقيا.

- النزاع العربي الاسرائيلي -

ومن الطبيعي الا يكون الاهتمام العربي محصوراً في مشكلات التطور والتعاون في المجال الاقتصادي، فقد طغى النزاع العربي الاسرائيلي الذي تشكل فلسطين جوهره وأساسه، على سياسة الشرق الاوسط لمدة تزيد على اربعة عقود، واعاق التطور الاقتصادي والسياسي لدول المنطقة وخاصة تلك المتصلة بهذا النزاع اتصالاً مباشراً، وان همنا الاول في الاردن هو مصير الشعب العربي الرازح تحت نير الاحتلال والذي اخذت الاجراءات الاسرائيلية - التي تهدف الى ضم الاراضي تدريجياً - تتهدد هويته وكيانه. وعلى الرغم من مبادرات السلام، ما زالت اسرائيل مستمرة في سياسة ضم الضفة الغربية تحت جناح «ارض اسرائيل» او «اسرائيل الكبرى».

واذا استمرت هذه الحالة من اللاحرب واللاسلم، فان التطرف الاسرائيلي والتطرف العربي سيجدان مرتعاً خصباً للنمو والاستشراء.

وتحتاج عملية اعادة النبض الى الهوية العربية والى الفلسطينيين في ظل الاحتلال الى عناية ملحه، فستكون نتائج الاستمرار في حرمان هذا الشعب من حقوقه الانسانية والتراكمية ومن حقه في تقرير المصير الذي دعا اليه عمي الاكبر الملك فيصل الاول نيابة عن العرب في مؤتمر فرساي للسلام وخيمة للغاية.

وقد تكهن ميرون بنفنستي، الذي عمل نائباً لرئيس بلدية القدس اليهودية، بالاخطار الكامنة في استمرار حالة التوتر بين المجموعتين السكانيتين. وسيؤدي هذا الاستمرار بالعرب والاسرائيليين الى العيش تحت نظامي حكم غير متكافئين، مما ينذر بأن تعاني الاجيال القادمة من حالة من النزاعات الدائمة.

ان الاردن مستمر على بذل كافة الجهود لتحقيق السلام والاستقرار في منطقة يصر فيها المتطرفون من الجانبين العربي والاسرائيلي على استمرار حالة العداء المتأزمة. وقد حقق غياب التسوية للصراع العربي الاسرائيلي الذي طال امتداده نبوءة المتشائمين الذين يقولون بعدم جدوى التحركات الحالية وبضرورة التخلي عنها. ويصر دعاة الأمن الاسرائيلي ان يقوم العرب بالتسليم بمتطلبات هذا الامن قبل الدخول في أي مفاوضات ومن المفارقة الغريبة ان المتشككين من العرب ازاء مفاوضات السلام يتذرعون بالتصلب الاسرائيلي للنيل من عملية السلام، وذلك من خلال التوكيد على عدم قابليتها للحياة والاستقرار.

- حلقة مفرغة -

اما النتيجة الحتمية لكل ذلك فهي حلقة مفرغة تغذي المطالب الاسرائيلية المتطرفة من خلالها نداءات العرب للحرب الدائمة. واما التضحية فهي السلام الذي يؤدي غيابه الى زعزعة الاستقرار وتهديد دول المنطقة بالزوال. وهذا مصير لبنان يستدرج الاخرين لمثله. ولكننا مصممون على الدعوة الى انهاء التمزق والانحلال اللذين يستشريان تحت وطأة التطرف السياسي بنزعاته وتوجهاته المختلفة.

لقد أصبح من نافلة القول ان الوقت يسير بسرعة نحو النهاية ولكنه مع ذلك قول صحيح إذ ان الوقت أصبح عنصراً ضاغطاً وخاصة بالنسبة للشعب الفلسطيني. فقد كان الثمن الذي دفعوه نتيجة للانتظار باهظاً جداً إذ واجهوا اثناء صمودهم معاناة الظلم والتشرد والخسارة واليأس.

ولم يكن ما حققته اسرائيل حتى الان ممكناً لولا عامل الزمن، وقد عبر عن ذلك جلالة الملك الحسين في مؤتمر القمة الطارىء بالدار البيضاء في شهر آب الماضي حين قال: "فالزمن بالنسبة للعدو لم يكن عنصراً خاملاً في معادلة اللاسلم واللاحرب التي تحكم المنطقة منذ حرب اكتوبر ١٩٧٣، حيث استقرت صورة النزاع على شكل واضح قوامه ببساطة تقدم في تنفيذ المخطط الصهيوني".

- الإستيطان الاسرائيلي -

واني اشك ان يكون بينكم نفر يحتاج الى التذكير بفظاعة المستوطنات الاسرائيلية التي فرضت على شعب - هو صاحب الارض - تحت ظروف من الاحتلال الفظ. وقد لا يفوتكم التنبه الى الشبه بين المستوطنات الاسرائيلية الحالية في المناطق العربية المحتلة وبين الاستعمار الصهيوني الزاحف لفلسطين قبل سنة ١٩٤٨. لقد عمدت تلك العملية الى اقامة حقائق جديدة على أرض فلسطين مهدت جميعها الى انشاء دولة اسرائيل.

اما الاجراءات المسكنة المقترحة - لتحسين نوعية الحياة - في الاراضي العربية المحتلة، فلا يمكن ان تكون الا ترتيباً مؤقتاً. ولا يمكن لهذه الاجراءات ان تلهينا عن القضايا الاساسية التي يثيرها استمرار الاستيطان والاحتلال فهيمنة اسرائيل على الاراضي المحتلة، وسلبها لما يعادل ٥٢ ٪ من مجموع الاراضي ومصادرتها للموارد الطبيعية، وخاصة المائية منها، وضمها لمدينة القدس ومرتفعات الجولان تؤدي جميعها الى اجهاض عملية السلام وتعزيز الرفض العربي للدخول في اي مفاوضات.

- الاتفاق الاردني الفلسطيني -

ويهدي من المشروع العربي للسلام الذي اقر في فاس عام ١٩٨٢، فقد بذل الاردن قصارى جهده لانتهاج الواقعية في التوجهات السياسية الاقليمية، وقد حاولنا ايضاً ان نتكيف مع اعتراضات الدولتين العظميين. وتعنتهما. فقد كان هدف جلالة الملك الحسين الرئيسي إزالة العقبات التي تعترض عملية السلام. وقد أكد جلالته في مؤتمر الدار البيضاء، اهمية الاتفاق الذي ابرم في شباط من هذا العام بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال جلالته: "ان هذا التحرك يمثل الفرصة الاخيرة التي تستحق التجربة لانقاذ الارض والاهل والمقدسات: فإن نجحت كان ذلك خيراً وبركة، وإن فشلت «اعان الله فلسطين وشعبها وكل من في المنطقة: على مواجهة النتائج».

- ردود الفعل -

وقد كانت ردود الفعل الدولية لهذا الاتفاق مشجعة للغاية، ونحن من طرفنا نرحب بالتطور الايجابي في الموقف الاوروبي المتمثل في اعلان البندقية، ونأمل ان تتحلى الولايات المتحدة الأميركية في النهاية بالشجاعة الادبية لمواجهة الضغوط التي لا مفر منها. ونتوقع من الولايات المتحدة بصفتها دولة عظمى ان تضع كامل ثقلها وراء دعوة الاطراف المعنية بالنزاع الى مؤتمر دولي للسلام، وينبع اشتراك بعض اعضاء مجلس الأمن في هذا المؤتمر من الاولوية المتدنية التي توليها الدولتان العظميان للقضية الفلسطينية ضمن مجمل علاقاتهما، ولا يفتقر مثل هذا المؤتمر الى السوابق.

كما يمثل اطاراً جوهرياً وأساسياً من حيث اضفائه الشرعية الدولية على عملية السلام، وعليه، فإن المؤتمر الدولي هو الوسيلة الوحيدة التي يمكن أن تجرى المفاوضات من خلالها بحيث تضم جميع أطراف النزاع.

- المجموعة الاوروبية -

لقد اتخذت المجموعة الاقتصادية الاوروبية موقفاً ايجابياً ازاء حقوق الشعب الفلسطيني، وقد عالجت المادة السادسة من اعلان البندقية في ١٣ حزيران ١٩٨٠ جوهر القضية الفلسطينية، إذ اكدت أن الشعب الفلسطيني، الذي يحس بوجوده بهذه الصفة، يجب ان يوضع في موقف من خلال عملية مناسبة يتم تحديدها ضمن اطار التسوية السلمية الشاملة. يتمكن معه من الممارسة الكاملة لحقه في تقرير المصير.

واذا اريد لعملية السلام الحالية ان تتقدم خطوات الى الامام على المجتمع الدولي ان يقدم الكثير، وقد كان التجاوب الاولي من قبل مجموعة الدول الاوروبية، من خلال التصريح الذي صدر في نهاية شهر آذار ١٩٨٥، مشجعاً.

كما اشار ذلك التصريح الى النقطتين الساخنتين الاخريين في هذه المنطقة، وهما: المشكلة اللبنانية والحرب الايرانية العراقية، ومن الواضح ان رخاء اوروبا سيتعزز على المدى الطويل اذا تحقق الاستقرار في منطقتنا. ولا يمكن ان تحل العلاقات الثنائية على أهميتها، محل التعاون الاقليمي، وان الواقع الجغرافي والسياسي للمجموعة الاوروبية على مفترق الطرق الذي يمثله البحر الابيض المتوسط، وتفاعلنا التاريخي الطويل على طريق الانفراج الدولي وكذلك دور اوروبا الحالي الذي يتصف بشيء من الحياد، يمكن ان يؤدي الى زيادة فرص التفاهم والوصول الى الارضية الوسطية.

ايها السيدات والسادة

- تطوير ارضية وسطية -

لقد بحثنا في لقاءاتنا السابقة موضوعات تتعلق بتقارب الاراء السياسية وتباعدها فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية... وقد تم بحث موضوع الليبرالية والإصولية في اجتماع الليبرالية الدولية... اما اليوم.. وبعد القاء نظرة سريعة على الاوراق المقدمة... اود ان ابين ان هناك حاجة لتطوير ارضية وسطية بين الموقف المعد على الاولويات السياسية وبين ضرورة بحث القضايا الاقتصادية والتجارية... وخاصة في مثل هذا اللقاء الفكري والموضوعي... ان لغتنا العربية لا تقيم تمييزا بين السياسة - والسياسات - فاذا رغبنا في التوصل الى نتائج وبرامج محددة في هذا اللقاء الذي يضم العديد من التخصصات فان دورنا يصبح مزدوجا... اولا:يجب ان نتمكن من ايصال ما نقول ونكتب الى متخذي القرار... وثانيا : علينا ان نتفاعل مع امال الجماهير.

وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز - فليعبدوا رب هذا البيت الذي اطعمهم من جوع وامنهم من خوف - صدق الله العظيم.

واود في هذا الحوار... الذي يمثل توافقا في الاهتمامات المشتركة... ان اشير الى ما قاله السيد بكارتوزاني في مساهمته بدراسة حديثة حول الاكتفاء الذاتي في مجال التغذية في العالم العربي... لا يمكن لاي اتحاد حتى لو كان جزئيا... ان ينجح اذا لم يهدف الى اعادة تكييف البيئة الاقتصادية وكذلك البيئة الاجتماعية والثقافية... والمهمة طويلة وصعبة... ولا يمكن ان تحمل الصدق في ثناياها الا اذا اقتنع كل من الشركاء بامرين اثنين الاول... ان عزيمة احدهم لن تهن اثناء المسيرة... والثاني... الا تساء معاملة احدهم من قبل الاخرين... والا يطلب من احدهم... باسم ذلك الاتحاد... ان يقدم جميع التضحيات بينما يحصد الاخرون ثمار تلك التضحيات... ولذلك... فان للاتحاد عرفا ادبيا واخلاقيا.

- نشاطات مشتركة -

لتحقيق هذا الهدف... قام منتدى الفكر العربي... والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية ومنتدى الفكر الانساني للشباب الاردني بنشاطات مشتركة... كان من بينها ما يلي:

١ - اقامة حوار دائم ومفتوح حول الشباب الاردني والعربي... والمشكلات التي تعترضه وتنميته وتقوية العلاقات بين الشباب الاردني والعربي من جهة وشباب العالم من جهة اخرى

٢ - مناقشة القيم في اطار الاديان والمعتقدات.

٣ - الخروج من دائرة الانماط المقولبة... فعلينا نحن العرب ان نخرج من دائرة الاعلام التي تكتنفها الاحكام الشخصية الى رحاب علم المعلومات الموضوعي... وعلى وسائل الاعلام الغربية ان تنبذ القوالب التي تتحكم بها العاطفة وان تبلور نظرة اكثر اتزانا وموضوعية نحو عالم يمكن لهم ان يتعلموا احترامه ولو انهم عجزوا عن فهمه تماما.. وان اقتراحي المحدد في هذا المجال هو ان يتم اتخاذ خطوات متواضعة لاقامة انظمة معلومات اقليمية تفيد بغزارة من التقنية المتقدمة في مجال الاقمار الصناعية... وتشكل هذه الانظمة انظمة فرعية لشبكة عالمية كبرى تستخدم كقناة واسعة للصحافة العالمية ويتم اضفاء الصفة الانسانية السمحة عليها من خلال مرور المعلومات في الاتجاهين... بحيث تكون تلك المعلومات غير مغرضة او متأثرة بضغوط من الاثارة او سرعة الوصول الى متلقيها من الناس.

٤ - التصحر - لقد ادت المبادرة الاردنية التي تمخضت عن انشاء اللجنة المستقلة للقضايا الانسانية العالمية الى توثيق الاراء الدولية ووضعها في دراسة عنوانها - المجاعة - كارثة من صنع الانسان.

٥ - الامن الغذائي - من اجل التنسيق طويل المدى في التخطيط لمواجهة التحدي المستمر الذي تمثله المجاعات في افريقيا والعالم العربي... سنقوم باستضافة ندوة اوروبية - عربية - افريقية حول الامن الغذائي... وذلك في الثامن والتاسع من شباط ١٩٨٦... وكذلك فاننا ندعم بقوة المركز العربي للتصحر في الخرطوم.

- الهوية المستقلة -

ان خاتمة كلمتي هذه واضحة - فبدون قوة العزيمة والشعور بالمسؤولية لن نتمكن من المحافظة على هويتنا المستقلة... ولا يمكن للاعتدال ان يستمر... وعلينا ان نعمل من خلال مفاهيم تتحكم في الاستغلال العقلاني لمواردنا المائية والبشرية المشتركة.. لقد قال المهاتما غاندي - ان الارض قادرة على تلبية جميع حاجات بني الانسان... ولكنها غير قادرة على تلبية جشع بني الانسان... ويجب ان يؤدي تبادل الراي في المجال السياسي الى تعزيز السياسات ذات الصلة الوثيقة بالحاجات الانسانية وبالبعد الانساني وعلى العكس من ذلك... فاني اخشى ان يزيد التحريف بين بيئتينا وذلك باسم الاعتدال.. فان نبذنا الهيمنة والتعالي... ازداد التلاحم.

واذا تمسك كل منا بخلقية معينة ازداد ازدراء كل منا للاخر ان تنمية التفكير المتشابه

الذي يؤدي الى اعمال واضحة تخدم المصلحة العامة هي الطريق الوحيدة نحو التقدم والازدهار... فقد قيل - واعتقد ان المقولة من اصل ايطالي - ان نقر الماء المتواصل ينقش الحجر... وكلي امل ان لا يحتاج ذلك الحجر الى نقش كثير.

وتناقش الندوة على مدى يومين عددا من الابحاث واوراق العمل المتعلقة بالعلاقات العربية الاوروبية.

وحضر حفل افتتاح الندوة عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين الاردنيين.

المحليات

مناقشة ٤ أوراق عمل في جلستي اليوم الاول

استعراض دور القوى العظمى والاقليمية في امن الشرق الاوسط

تحديد وجهة النظر الاوروبية في الواقع السياسي العربي

سمو ولي العهد يتحدث مع السيد محمود رياض

اوراق العمل

وبعد ان انتهى سمو الامير حسن من القاء كلمته عقدت جلسة العمل الاولى الذي تم خلالها مناقشة ورقة العمل المقدمة من الدكتور روبرت اليبوني مدير المعهد الايطالي للشؤون الدولية والمتعلقة بوجهة النظر الاوروبية بالواقع السياسي العربي.

وقد تضمنت الورقة تحليلا سياسيا للموقف العربي من عدة قضايا مشيرا الى ان الانقسام والتمحور يمثل العامل الحاسم الذي يضعف امن المنطقة ويسبب لها الشلل

وقال ـ ان التحالف السوري الايراني اعطى لسوريا نفوذا في منطقة الخليج الى الحد الذي اضحت معه دول الخليج العربي لا تقف مع مشاريع الحلول السلمية التي لا توافق عليها سوريا وتمكن سوريا من حق الفيتو على تطورات الشرق الاوسط.

وقال : لقد كان هدف العدوان الاسرائيلي على لبنان تحطيم منظمة التحرير الفلسطينية وتحويل لبنان الى محمية اسرائيلية تحت حكم الموارنة بمباركة من امريكا، الا ان المخطط فشل بسبب جهل اسرائيل بالعوامل الطائفية والتوازن بين الفئات اللبنانية واستعداء الدروز والشيعة الذين دفعتهم اسرائيل الى احضان سورية مما اعطى سورية قوة اضافية.

ثم انتقل الباحث الى الحديث عن الاتفاق الاردني الفلسطيني في ١١شباط ١٩٨٥ وقال ان اهم ما في هذا الاتفاق مبدأ مبادلة الارض بالسلام، مما يتفق مع قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢، والترتيبات الكونفدرالية والوفد المشترك.

ويرى الباحث ان الموقف المشلول في الوطن العربي لن تحركه سوى تغييرات جوهرية لكن احتمالات حدوثها ضعيفة وليس من الضروري ان تقود المنطقة الى الاحسن، فاذا حدثت تغييرات في القيادة الايرانية فربما انتهت حرب الخليج وبذلك تستـرد دول الخليـج العـربي استقلالية الموقف وتعود قادرة على اتخاذ مواقف ايجابية من القضايا العربية.

كذلك فان انتخابات قريبة في اسرائيل ربما تنهي وضع اقتسام الحكومة بين العمل والليكود، وبالتالي قدرتها على التحرك السياسي فيما اذا فاز حزب العمل.

وفي نهاية الورقة اكد الباحث ان المخرج الوحيد من الازمة والشرط الاول لتحقيق الامن العربي هو الاتجاه نحو التكامل و الاتحاد العربي، وقال ان الدور الاوروبي البناء هو المساعدة في هذا الاتجاه.

القوى الاقليمية

ثم ناقشت الندوة الورقة المقدمة من منصور خالد نائب رئيس اللجنة العالمية للبيئة والتنمية حول القوى الاقليميـة في امـن الشـرق الاوسطوتبدأ الورقة بتعريف الامن القومي ثم تحديد مفهوم الشرق الاوسط الذي يعني جميع الدول العربية بالاضافة الى تركيا وايران واسرائيل مع علاقة وثيقة مع الحبشة وتشاد.

ويعتبر الباحث الشرق الاوسط اكثر مناطق العالم نزاعا. فالى جانب النزاع العربي الاسرائيلي، هناك نزاعات محلية، عسكرية متعددة بالاضافة الى مشاكـل الاقليات والهوية القطرية المنعزلة.

وقد ادى خلق اسرائيل الى تفاقم مشكلة امن الشرق الاوسط، ليس فقط عن طريق الحروب المتكررة، بل ايضا عن طريق تشجيع اسرائيل للانشقاقات العربية، واسرائيل دولة توسعية، وفي كل حرب كانت تحتل ارضا عربية وتحتفظ بها، ولم يحدث ان اعادت اسرائيل ارضا عربية باستثناء سيناء.

وقد ساهم الصراع بين القوتين الاعظم في حالة عدم الامن في المنطقة، حيث ينظر لاسرائيل على انها حليف الغرب، في حين ان جيرانها الاقوياء ينظر اليهم على انهم اصدقاء او حتى عملاء السوفييت، وينطبق هذا على مصر عبد الناصر وعلى سورية والعراق منذ حكم البعث.

ويلاحظ الباحث بأن التقارب العربي السوفياتي لم ينشأ لاسباب عقائدية بل كرد فعل على موقف الغرب ما دام السلاح الامريكي لا يعطى لدول المواجهة الا على ضوء اعتبارات الامن الاسرائيلي.

وقد ساعد التدخل الامريكي في اضعاف امن الاقليم العربي. فهناك حلف بغداد المفروض ومبدأ ايزنهور، والتدخل في لبنان في ١٩٥٨، والنزاع السوداني الحبشي.

ويرى الباحث ان عدم الاستقرار الذي خلقته بعض الدول العربية لبعضها البعض لا يقل عما خلقته لهم اسرائيل، ويلاحظ بان الانظمة العربية تعلن رسميا التزامها بالوحدة الـعـربـيـة ولكـن افـعـالـهـا تـعـبـر عـن مـصـالـح ذاتية اقليمية او شخصية، ويضيف ان المكاسب الاقليمية على حساب المصلحة القومية العربية هي عادة قصيرة الاجل لسببين: اولهما ان السياسة الاقليمية تكلف النظام المعني سمعته لدى باقي العرب، وثانيهما ان الاقليمية تتناقض مع حقائق المنطقة وتاريخها وجغرافيتها.

ويطالب الباحث بجهود اكبر لانهاء الصراع العراقي الايراني الذي له ابعاد هامة على امن المنطقة وممراتها المائية مما يستدعي تدخل القوى العظمى. ويقول: ان هذه الحرب ليست صراعا حدوديا، بل هو خلاف تاريخي بين العرب وايران، له اهداف طائفية كما يوضح التدخل الايراني في لبنان. ويلقي الباحث باللوم على الجانب الايراني من حيث تعنته واصراره عـلى مواصـلة القتال".

ويعتقد الباحث ان الاصل في اضعاف امن المنطقة يعود الى ميل دول المنطقة للتصرف على ضوء مصالحها الذاتية باضيق معنى، وابرز الامثلة انور السادات الذي حاول تحقيق صلح منفرد مع اسرائيل، فاثار اعجاب الغرب ولكنه لم يحقق سوى القليل لبلده والكثير من الضرر للمنطقة باسرها لانه اخر تحقيق السلام الشامل لسنوات عديدة.

وبشكل عام يفسر الباحث الفشل العربي بانه يعود الى فشل الدبلوماسية العربية في انه بمجرد حدوث نزاع بين دولتين عربيتين تسارع باقي الدول للانحياز الى جانب او اخر بدلا من التوسط المحايد لانهاء النزاع.

ويتناول الباحث ايضا مشكلة الصحراء الغربية التي زعزعت استقرار كل من المغرب والجزائر بالرغم من ان الحل السلمي واضح ضمن نطاق منظمة الوحدة الافريقية وهيئة الامم المتحدة، ولكن يحول دون تطبيقه كبرياء هذا الطرف او ذاك.

وتستعرض الورقة تعديل اسعار النفط في اوائل السبعينات، مما اعطى العرب فرصة لا مثيل لها للتنمية واعطاهم سلاحا سياسيا لم يستطيعوا استعماله.

ويقدم الباحث مقترحات لتعزيز الامن العربي بافتراض امتناع الدول الكبرى عن التداخل، وموافقتها على التعامل مع دول المنطقة بشكل متوازن، وفي مقدمتها تنسيق المصالح الذاتية على ضوء المصلحة العربية الكلية، والالتزام بعدم الانحياز لاي من الـدول العظمى والاحتفـاظ بعلاقات طيبة مع الجانبين، والالتزام بالقواعـد والتقاليـد الدوليـة في العلاقات بين الدول من حيث عدم التدخل في الشؤون الداخلية.

ويرى الباحث وجوب السعي نحو حـل سلمي للنـزاع العـربـي الاسرائيلي، مما يستوجب توحيد الصف العربي. وخلق استراتيجية معينة، واستعمال القوة الاقتصادية بحكمة، واللجوء الى الدبلوماسية الهادئة بدلا من اثارة شاشات التلفزيون، وتحسين علاقات حسن الجـوار، مع الـدول الاسيويـة والافريقية.

ويضيف ان على اسرائيل وامريكا بدورهما ان تعيدا تقييم مواقفهما من السلام الحقيقي لا يكون بتوقيع معاهدات افرادية، لان محور المشكلة هـو القضيـة الفلسطينيـة، وعلى اسرائيل ان تقبل جميع قرارات هيئة الامم وليس قرار ٢٤٢ وحده. وتستطيع امريكا القيام بدور عن طـريق الامتناع عن التـدخـل، واستعمـال نفـوذهـا السيـاسي، والاقتصادي من اجل السلام كما فعلت خلال ازمة السويس.

دور القوتين الاعظم

وناقشت الندوة في جلستهـا المسائية ورقة العمل المقدمة من الدكتور هيلموت هويل الباحث في المجلس الالماني للعلاقات الخارجية حول دور القوتين الاعظم في ازمة الشرق الاوسط.

ويقسم الباحث ورقته الى خمسة اجزاء، في الجزء الاول يتناول موقف كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي تجاه ثلاث ازمات هي القضيـة الفلسطينيـة. والحـرب العـراقيـة الايـرانيـة، ولبنـان، ويخصص الجزء الثاني لصراع القوتين الاعظم من اجل النفوذ ويحدد موقعهما اليوم، ويكرس الجزء الثالث لفرصة تحقيق السلام في النزاع العربي الاسرائيلي على ضوء علاقات القوتين الاعظم بين التنافس والتعاون الجزئي، اما الجزء الرابع فيقدم وجهة النظر الاوروبية كما كانت في سنة ١٩٨٠ عند اصدار بيان البندقية وكما تراجع دورها منذ ذلك الحين ليكون تابعا للموقف الاميركي، واخيرا يستعرض في الجزء الخاص خيارات واحتمالات المستقبل.

ويرى الباحث ان الصراع بين القوتين الاعظم ليس مجرد منافسه على القوة بل هو الى جانب ذلك يمثل اختلاف انظمة اجتماعية واقتصادية ومع انه من الخطورة محاولة تفسير كل ازمات العالم الثالث على انها نتيجة لمداخلات احدى القـوتين الاعظم فانه يصعب فهم اية ازمة دون فهم مواقفهما منها.

وبقدر ما يتعلق الامر بالقضية الفلسطينية فان الدولتين الاعظم لم تتورطا الا بعد حرب الايام الستة في ١٩٦٧، حيث اخذت امريكا جانب اسرائيل واخذ الاتحاد السوفياتي جانب العرب ولم تكتسب الولايات المتحدة نفوذا قويا على اسرائيل الا خلال حرب تشرين ١٩٧٣،ولكن سرعان ما استردت اسرائيل حرية المبادرة، وعادت القوى العظمى تعمل من خلال القوى الاقليمية المتحالفة معها في المنطقة.ومع ان سنة ١٩٨٤ حملت معها فرصة جديدة للسلام، الا ان النقاش يدور حول ما اذا كان قد بقي اي شيء قابلا للتفاوض.

ويعرب الباحث عن تشاؤمه من امكانيات حل سلمي تحت الظروف الراهنة، لان الراي العام الاسرائيلي لا يوافق على التخلي عن جزء مهم من الاراضي المحتلة، والتساهل في موضوع القوى يبدو مستحيلا، بـالاضـافـة لـلانقسـام العـربي والمعارضة العربية لجهود السلام.

ويعتقد الباحث انه لا امريكا ولا الاتحاد السوفياتي بقادر على التأثير الحاسم في حرب الخليج، فقد فوجئت الدولتان بالحرب، وهما يفضلان استمرارية الوضع الراهن ومنع انتصار اي من الجانبين ويلاحظ بان الاتحاد السوفياتي اوقف تزويد العراق بالسلاح في مطلع الحرب.

ولكنه عاد الى التزويد عندما تحولت العراق الى الدفاع، وان ما يهم امريكا هو امن دول الجزيرة العربية واستبعاد الاتحاد السوفياتي.

ولا يرى الباحث من نتيجة لحرب الخليج سوى العودة للوضع الذي كان سائدا في سنة ١٩٨٠

وفي الازمة اللبنانية اتضح عجز الدول الكبرى عن فرض الحلول التي تناسبها، اسرائيل اتضـح خطأ حساباتهـا وتورطهـا. والولايـات المتحدة اتضح لها ان المشكلة ليست جـزءا من صراع المعسكـرين، والاتحاد السوفياتي اكتفى بتعزيز موقف سورية الى الحد الذي يسمح لها بافشال المخططات الامريكية، وتستعرض الورقة الصراع بين المعسكرين على ساحة الشرق الاوسط، باعتباره منافسة عـلى النفوذ، ويقول: ان امريكا اعترفت باسرائيل على الفور، ولكن ما كانت لتقـوم لـولا الـدعم العسكـري السوفياتي في سنة ١٩٤٨،وقد وقع الارتباط والعلاقة الخاصـة بين اسرائيل والولايات المتحدة بعد حرب ١٩٦٧، ولاسرائيل نفوذ كبير على عملية اتخاذ القرارات السياسية في الولايات المتحدة، بالرغم من اعتماد اسـرائيل المتـزايد عـلى الـدعم الاقتصادي والعسكري الاميركي.

. ويتحـدث الباحث عن ازمـة السياسـة الامريكية المتمثلـة في «الالتزام النهائي بامن ومصلحة اسرائيل، مما يصعب ان ينسجم مع مصلحة امريكا كقوة عظمى وقائده للعالم الغربي.

اما الموقف الحالي فان امريكا تستند الى اتفاقيات كامب ديفيد التي حلت المشكلة الثنائية بين مصر واسرائيل، ولكنها تركت محـور القضية الفلسطينية مفتوحا، واما الاتحاد السوفياتي فانه يريد ان يكون شريكا في عملية التوصل الى الحل باعتباره قوة عظمى.

ويستعرض الباحث التحركات الاخيـرة على سـاحـة القضيـة الفلسطينيـة، والاتفـاق الاردني الفلسطيني والتطمينات الامريكية بان قضية الفلسطينيين سوف لا تحل داخل الاردن.

وبالرغم من ان امريكا تفضل استبعاد الاتحاد السوفياتي كليا، فانها توافق على اجراء مباحثات مع السوفيات حول الخلافات الاقليمية، ولكن ليس من المتوقع استئناف الحـوار الذي تـوقـف في عـام ١٩٧٧،ومع ذلك فان الباحث يوضح نقاط التقاء مشتركة بين المعسكرين، فكلاهما وافق على التقسيم واعترف باسرائيل وبحقها في الوجود، وهما يدركان خطورة مشكلة الشرق الاوسط على السلم العالمي، ويدركان ان دول الشرق الاوسط الموالية لهما غير منضبطة وكثيرا ما تستعمل القوى العظمى لاهدافها الخاصة، وان يهـود الاتحاد السـوفياتي والولايات المتحدة يعطيان اسرائيل ميزة معينة. ويتوصل الباحث بان المستقبل المنظور لا يحمل مؤشرات حل جذري، ويحلل الباحث المنظور الاوروبي للقضية الفلسطينية ابتداء من نقطة الاوج عند صدور بيان. البندقية الذي طالب بالحل الشامل بما يؤمن سلامة حدود جميع دول المنطقة بما فيها اسرائيل. واشراك منظمـة التحـريـر الفلسطينيـة، والاستعداد لتقديم ضمانات دولية.

ثم يستعرض التراجع الاوروبي الذي تلا ذلك، والاكتفاء بموقف مؤيد لامريكا، حيث اتضح ان اوروبا غير قادرة على احداث التأثير المطلوب، خاصة بعد ان ظهر العجز العربي في «مواجهة تدخل اسرائيل في لبنان وعدم قدرة العالم العربي على الاتفاق.

اما عن مستقبل الدور الاوروبي فان الباحث يعتقد انه سيكون اقل حتى من دورالمساعد الحقيقي المتميز عن الدور الامريكي. ويقترح ان قصارى ما يستطيع الاوروبيون فعله هو الضغط على امريكا للتأثير على سياستها ودعم القوى الاقليمية في الشرق الاوسط التي تظهر ميلا للحل السلمي، وفيما عدا ذلك فان المفتاح يظل بأيدي طرفي النزاع بالذات.

وحول افاق المستقبل يرى الباحث ان الاتحاد السوفياتي سيحاول استئناف علاقـات الـدبلومـاسية المقطوعة مع اسرائيل منذ سنة ١٩٦٧، كما سيحاول ايجاد علاقات مع الدول الخليجية التي (فيما عدا الكويت) لا تقيم علاقات سياسية معه، مما يحرمه من القيام بدور ما في حل قضية الشرق الاوسط.

من الجانب الاخر فان الراي العام الامريكي يقف بقوة الى جانب الدولة اليهودية باعتبارها الحليف الوحيد الذي يعتمد عليه في المنطقة المضطربة. وستواصل اسـرائيل تعزيز نفوذها على عملية صنع القرار الامريكي عن طريق الكونجرس.

العوامل الخارجية

كما ناقشت الندوة في جلستها المسائية ورقة عمل مقدمة من الدكتور عبد المنعم سعيد علي خبير في مركز الدراسات الاستراتيجية والسياسية في القاهرة حول العوامل الخارجية في امن الشرق الاوسط.

ويقول الباحث ان الامن الاقليمي يفترض تحديد منطقة جغرافية يمكن ان تكون هدفا لتهديد خارجي. وان يؤدي التضامن الاقليمي الى امكانية ردع القوى الخارجية عن التدخل، وان تكون الدول الاعضاء في الاقليم قادرة على حل الخلافات التي تخلق احتكاكا بينها، وان يتوافر لديها الية مؤسسية لايجادحل لمشاكلها الداخلية وتـوحيد المـواقف تجاه القـوى الخارجية.

من وجهة النظر العربية فان اقليم الشرق الاوسط يفتقر الى كل هذه العوامل. من هنا فان الممكن هو نظام الاقليم العربي حيث تتوافر معظم الشروط التي تصل الى حدود التكامل او حتى الوحدة.

ان عيب الاقليم العربي هو عدم توافر المؤسسات المشتركة القوية القـادرة على حسم الخـلافـات الـداخليـة. والتعـرض للضغـوط الخارجية مما يجعلها منطقة مكشوفة لنفوذ الدول الكبرى.

وتستعرض الورقة خريطة العالم السياسية بعد الحرب العالمية الثانية حيث تمحور الانقسام حول قطبين نشبت بينهما حرب باردة، اما في العالم العربي فقد نشبت ايضا حرب باردة من ابرزها معركة حلف بغداد سنة ١٩٥٥، والازمة اللبنانية ١٩٥٨، والحرب الاهلية في اليمن ١٩٦٢، وكانت هناك علاقة تبادلية بين الصراعات العربية وصراعات القوتين الاعظم. وبعد فترة وفاق دولي وعربي بين ١٩٧٠ ـ ١٩٧٧.

استمرت الحرب الباردة في الاقليم وحدث الانشقاق بعد كامب ديفيد، وكذلك بين مؤيدي العراق وايران في حرب الخليج. وفي هذه الاثناء استفادت اسرائيل من هذا الظرف، فقامت بضرب المفـاعل الـذري العراقي في ١٩٨١. وغزو لبنان في ١٩٨٢. وتصـلبـت في تمسكهـا بالاراضي العربية المحتلة منذ سنة ١٩٦٧.

وبالاضافة الى الخط الاسرائيلي فان هناك احتمالات تدخل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وهو ما كاد يقع في ١٩٥٦ و ١٩٦٧ و ١٩٧٣، وذلك بحجة منع الدولة الاخرى من التدخل وهناك قوات بحـرية وجـوية للـدولتين تحيط بالمنطقة.

ويلاحظ الباحث عـدم تكافؤ وتوازن نفوذ القوتين الاعظم، فقد كان الغرب دوما يريد الحفاظ على الوضع الراهن ابتداء من البيان الثلاثي في ١٩٥٠، ومبدأ ايزنهاور ١٩٥٧. واتفاقات امريكا مع دول المعاهدة المركزية ١٩٥٩ ومبدأ كارتر ١٩٨٠.

ويشير الى ان الاتحاد السوفياتي لم يبلور سياسة خاصة له في الشرق الاوسط، بل كانت مواقفه ردود فعل لسلوك امريكا، كما ان معاهداته الدفاعية مع دول المنطقة كانت على اساس ثنائي لا جماعي.

ويلخص الباحث امن المنطقة في مفهومين اولهما مفهوم عبد الناصر الذي كان يرى الخطر في امريكا واسرائيل باعتبارها امتدادا للغرب، مما يتطلب الوحدة العربية، واتباع سياسات الحياد الايجابي مع دول عدم الانحياز، ومغازلة الاتحـاد السوفياتي بقصد موازنة التهديد الاميركي. وثانيهما المفهوم الاميركي الذي يرى الخطـر في الاتحاد السوفياتي وبالتالي يهمه تجاوز القضية الفلسطينية وخلق تعاون عـربي اسرائيـلي ضد الخطـر الشيوعي.

وقد ساد المفهوم الاول منذ ١٩٥٥ حتى ١٩٧٧، ولكن انقلب بعد ١٩٧٧ وساد المفهوم الامريكي. فقد انهار التعاون العربي وادى الانقسام الى اطلاق يد اسرائيل.

ان ترتيبات امريكا تتلخص في منع (الاعتداء) من الخارج وتجهيز قوات تدخل سريع قادرة على خوض حرب تقليدية في اكثر من مسرح في ذات الوقت، وكذلك عقد تحالف استراتيجي مع اسرائيل موجه ضد الاتحاد السوفياتي.

اما الاتحاد السوفياتي فقـد ضعف مركزه منذ تراجعت القومية العـربية، واختـار استـراتيجيـة تخفيض خسائر بقدر الامكان. وقد كان غزوه لافغانستان جزئيا ردا على هيمنة امريكا على الشرق الاوسط، وجزئيا كرد على صعود الحركة الدينية في ايـران. مما زعـزع الحسابات الامريكية للمنطقة ولكن بكلفة عالية جدا.

وقد حاول السوفيت ايضا تعزيز دفاعات سورية واليمن الجنوبية والحبشة وليبيا لزعزعة مركز امريكا في مصر والسودان والصومال ولكن النجاح كان محدودا.

ويقول الباحث ان قضية امن المنطقة العربية تصطدم بتحديد الاخطار وفقا لمفاهيم قوى خارجية. وكان صعود الاتجاه الاصولي الديني الذي يتجاوز الوطن العربي يحمل معه ضغوطا اخرى. اما العوامل الخـارجية فهي ازديـاد اهمية التحـالف الامريكي الاسـرائيـلي الاستراتيجي وفي وقت تميل فيه الكفة لصالح اسرائيل وانهيار الوفاق الدولي واشتداد التوتر بين القوتين الاعظم ونتـائجـه عـلى الشـرق الاوسط تعقـد انظمة الاسلحـة الحـديثـة واحتكـار الـدولتـين الاعظم لهما مما يزيد من حاجة دول المنطقة الى الالتصاق باحدى القوتين، وبالتالي زيادة التمحور في العالم العربي وتخصيص جزء متزايد من الموارد المالية للسلاح واعتماد العالم العربي على الخارج في السلع الاستراتيجية كالغذاء والتكنولوجيا، واعتماد الدول العربية على الغرب هو في ازدياد ومحاولات العرب في تنشيط الـدور الاوروبي بقصـد تقليـل اعتمادهم على امريكا وصلت الى طريق مسدود، وبعد ان كان للاوروبيين موقف سياسي مستقل تجاه الشرق عادوا الانتظام وراء امريكا ووجود مخزون هائل من الكراهية تجاه العرب في الولايات المتحدة واوروبا، واذا كانت اللاسامية في وقت ما موجهة ضد اليهود فانها اليوم موجهة ضد كل ما هو عربي.

وستـواصل النـدوة اعمـالهـا ومناقشتها لاوراق العمل المقدمة والمتعلقة بالجوانب المتعددة، صباح اليوم الجمعة.

تعيين عدد من المعلمين والمعلمات في مختلف دوائر التربية والتعليم

عمان ـ الرأي ـ قرر السيد وزير التربية والتعليم تعيين المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في مختلف مكاتب ودوائر التربية والتعليم وهم:

دائرة عمان

فتحي ابو عارفة، "محمد امين" ابو درويش، سلامة العتوم، فتحي بنات، محمود العطيوي، اسامة شبانة، عبد الرزاق البسومي، محمد ابراهيم، محمد ابو طالب، وليد ابو طالب، اسماعيل عدوان، محمود موسى، احمد البلبيسي، محمد ياغي، احمد حمد، ناصر هنانده، قيس بلوه، معتز حليس، محمود الحسن، يعقوب الجوابرة، فريد جرادات، وليد ابو محفوظ، احمد ابو عياد، سليمان السعود، شكري ابو هارون، زكريا احمد، صلاح الذياب، عبدالله عميرة، عبد الجليل عوض، اسامة القرعان، نصفت الخطيب، عماد احمد، عبد الناصر غزاوي، حسام سليمان، وائل جابر، محمد يوسف، عدنان كتانة، غازي حرب، مشعل الترعاني، ايمن الخضـري، محمـود البستنجي، محسن ناصر، شحادة حماد، عبدالله الشياب، عيد القاضي، خليل سمارة، محمد هذيل، خالد فراح، عدنان خليل، ابراهيم جبر، محمد الزعبي، سليمان المشاقبة، نبيل علي، جميل خليل، جهاد الحجاوي، ابراهيم ابو عطية، عبد الحكيم عبيد، وائل عيد.

دائرة اربد

ذياب العسوق، حميدان الشرفان، احمد الزيود، عصام العمري، عماد محمد سعود، محمد البراهمة، وليد العبابنة، حامد الصمادي، حسن الطوال، غسان دواس، خالد القيسي، راشد المومني، عماد الحوامدة، كساب عبد الحواري، زايد الصبح، جهاد السخني، جمال القاضي، خالد المومني، عثمان علي، عبد الباقي الرحال، عزات القضاه، عبدالله بني سلمان، ابراهيم العموش، بسام حطيني، محمد عبد العزيز العمري، احمد العمري، صالح محمد، رياض ابو جزمة، احسان العالول، عبد الحكيم جراح، علي الجراح، رياض المحاسنة، محمد احمد العمري، هيثم الاشقر، تحسين المومني، علي المومني، عبد الكريم الروضات، سليمان البجي، حسين صـالح، عدنان القاضي، جبر المحمود، ذيب هواري، جمال يونس، نمر عبدالله، عامر الزعبي.

دائرة البلقاء

احمـد يونس محمـد، رائـد حياصات، احمد الكسيح، سامي العربيات، مخلد ابو شوك، ابراهيم الرحامنة، موسى ابو نجا.

دائرة الكرك

صقـر البستنجي، اسماعيـل البستنجي، محمود الصمادي، عايد علقم، عبدالله الجمال، سالم عواد، طايع الرعود، حسين عساف، خالد الشرفان، خليف الهواملة، احمد الطراونة، هشام الخلفات، رضوان الطراونة، نعيم الطراونة، يوسف الطراونة، خالد الطراونة، عبـد الحميد العويرات، ابراهيم الطراونة، خلف اليوات، جمال المدانات، احمد الهواري، نسيم الطراونة، سليمان الخطيب، يوسف الطراونة، محمد الضمور، سليمان المجالي، طاهر الختاتنة، امين العثامـين، ياسر البستنجي، عمر البستنجي، محمود ابو نواس.

دائرة معان

محمد غانم، "محمـد زياد" الهنيني، مجدي عبد الجواد، فايز رقيق، خالد سيالة، نبيل الطرشة، محمد عايد، برهان سويلم، بكر ابو شوشة، منـير اسماعيـل، ناصر الفروخ، علي العقيـدات، سائـد الطويل، احمد صالح، فايز الحيصة، محمد الموسى، زاهر الرفاعي، عيسى الحميد، عبد الرحيم عياد، جمال الناجي، عبد الرحمن الموازرة، عزمي ابو الجدايل، لؤي داود، فيصل درويش، غسان ريان، خالد العساف، عبد الناصر البطش، محمد المريد، صالح الخطيب، عادل المصري، عرفات البرديني، محمود ابو رخية، حسام جبارة، سامر بكري.

دائرة عمان
بموجب عقود

فدوى الشروف، فضايل خلف فارس، امل احمد، زكية ابو فرحة فاطمة سليمان، خديجة النجار، وجدان محمد، وفاء ابو حويلة، خولة العرجان، لمية هديب، وصفية عودة، ابتسام معالي، حنـان الصوى، خديجة ارشيد، مها المدهون، امل فرهود، ابتسام زهران، عـربية البسطامي، حفيظة ابو هلال، منى علي، امل مقدادي، عزيزة العقدة، انعام عزام، انتصار مراغة، عبير الكيالي، ندى صومان، وعد الشمري، سوسن الحمارشة، منى القطناني، نعمة تيم، يسرى ابو اصبع، كوثر علان، ريم الدباس، كفاية ربيع، انتصار لافي، ابتسام الشولة، علياء الحبلاوي، نجاح هديب، فتحية العنيس، زينات عبد الكريم، هنادي الحكيم، باسمة شلباية، عفاف علي.

دائرة اربد

حنان ابو دولة، نوال طلافحة.

دائرة البلقاء

رويدة شحادة، فاطمة قطنة، سميرة صبيح.

دائرة الكرك

سهام مقبل، ناجية المجـالي، ارحاب النوايسة، طلايع الحمايدة، نهلة المدادحة، شعاع القطامين، نورة المجالي، فاطمة الذنيبات، كاملـة العيدي.

مع المواطن

الأفق المحلي

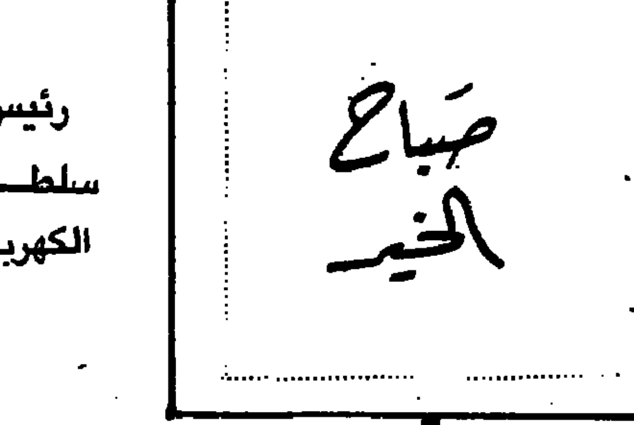
تعليق مواطن على مقال الحي الشرقي في صويلح

قرأت يوم الثلاثاء الموافق ١٧/٩/١٩٨٥، في زاوية "الافق المحلي" كلمة للاستاذ صلاح عبد الصمد، بخصوص شوارع الحي الشرقي في صويلح، وللانصاف نقول إن لجنة بلدية صويلح التي لم يمض عليها اكثر من شهرين، بدأت تظهر بصماتها على احياء وشوارع صويلح وبخاصة النظافة، فقد ازالت الاتربة والعوائق من شوارع البلدة، وهذا ما لمسه المواطن وشاهده على الطبيعة، وانني على يقين بأن اللجنة تعمل جاهدة حسب الامكانيات المتوفرة لديها، وكما أن على البلدية واجبا، فعلى المواطن واجب ايضا، يتمثل في عدم ترك الحجارة والحصمة والاتربة امام بيته، فقديما وقبل انشاء البلدية في صويلح كنا نستعد لفصل الشتاء ونقوم بتنظيف شوارعنا وامام بيوتنا بأيدينا، ولم نكن اتكاليين كما هو الحال الآن، راجيا من الاستاذ صلاح أن لا يعتبر كلمتي دفاعا او ردا عن لجنة البلدية، بل هي كلمة للانصاف فقط.

ابراهيم احمد
مواطن من صويلح

يبعث على الارتياح، حسن الظن الذي عبر عنه المواطن الكريم، تجاه لجنة بلدية صويلح، وثقته بها، ودعوته لاهالي المدينة، ليكونوا عونا لها في المحافظة على النظافة، والاستعداد للشتاء. ولعل اللجنة، تحرص على استمرار هذه الثقة .. ولعل الدعوة التي وجهها لاهالي المدينة، تلقى الاستجابة.

صلاح عبد الصمد



رئيس سلطة الكهرباء

لقد قامت سلطة الكهرباء مشكورة بايصال التيار الكهربائي لبلدة الحسا في لواء الطفيلة ولكن للأسف الشديد لم تقم السلطة بمحاسبة بعض المواطنين حتى الان علما بان التيار وصل للبلدة في بداية عام ١٩٨٥ وبعض المواطنين له كذلك حوالي ستة اشهر لم يحاسب وذلك مما يسبب تراكم المبالغ التي لا تسمح للمواطن دفعها دفعة واحدة. كذلك عندما لا يجد الجابي المشترك يقوم باعطاء الاشعار لاهله وبعدها يذهب المواطن للواء الطفيلة حوالي ٦٠كم ذهابا وايابا عندما تتعطل الكهرباء عند المواطن يقوم بالذهاب كذلك للسلطة في الطفيلة لابلاغهم علمنا بان المواطنين موظفون ولا يسمح لهم وقتهم ذلك.

كذلك توجد في بلدية الحسا لمبات زئبقية للشوارع لها حوالي خمسة اشهر لم يتم تركيبها والبلدية تقول تركيبها على السلطة ولا نعلم اين الصحيح.

نرجو من المسؤولين الأخذ هذه الملاحظات بعين الاعتبار.

عدة تواقيع

وزارة الاشغال العامة

طريق جديتا عجلون شقت وتعبدت حتى مثلث اوصرا بجد ونشاط ومن بعد المثلث استلمت الطريق الاشغال العامة.

وللاسف منذ ذلك الوقت لم تعمل على اصلاح بقية الطريق والكل يعلم بان المسافة الباقية هي التي تؤدي الى وادي جديتا السياحي ذي الاشجار الخضراء المثمرة.

نرجو العمل على اصلاح باقي الطريق.

اكرم محمد سليمان

المظلات شخصية في موقف الزرقاء ..
تصوير تاج

حول مسجد القدس في البقعة والتيار الكهربائي

لقد اطلعت على ملاحظتي السيد اسامة الخاروف في العدد ٥٥٥٩ تاريخ ١٥/٨/١٩٨٥ من جريدتكم وتوضيحا للحقيقة فانني اود ان ابين ما يلي:

١ ـ دور القران الكريم هي جزء من المساجد التي يحرص كل مسلم غيور على دينه أن تؤدي دورها في المجتمع وان تبلغ رسالتها بكل صدق وامانة، وانطلاقا من هذا المبدأ فقد قامت المديرية بتأسيس عدة دور للقران الكريم منها خمس دور في البقعة وفتح عدة مراكز صيفية للبنات بالتعاون مع دائرة التربية والتعليم. كما ان المديرية تقدم الهدايا التشجيعية والمساعدات المالية اضافة الى عدة رحلات باشراف الواعظات.

واذا كانت "قام" "واوعز" تفيد علما بالخير فأنا ارحب بما لدى السيد الغيور على دينه مما يدعم زعمه، فهل يعقل بعد هذا ان يوعز مدير الاوقاف بقطع التيار الكهربائي يا استاذ اسامة الخاروف؟ حقا أن نسج الخيال اهون بكثير من مواجهة الحقائق.

٢ ـ مبرد الماء في مسجد القدس: طلبت الشركة المتبرعة من المديرية شهادة بقيمة المبرد لتقديمها الى دائرة ضريبة الدخل فكان لزاما طلب اشعار خطي من الشركة بالقيمة وفعلا تم ذلك واعطيت الشهادة وركب المبرد. وبذلك يتبين ان الموضوع غير ما ذكره السيد الفاضل.

ادعو السيد الخاروف واخوانه الى تحري الامانة والصدق فيما يأخذون وما يعطون وان يتدبروا قول الله عز وجل... ان جاءكم فاسق بنبأ...

وشكرا لكل غيور على دينه ومرحبا بكل ملاحظة صادقة.

مدير اوقاف السلط
مفلح الدباس

غابة الاطفال في ناعور وهذا الحال المؤلم

تقع غابة الاطفال على بعد ٥كم من بلدة ناعور، وتتمتع الغابة بجمالها وحسن جوها ولكن هذه الغابة تتعرض للاعتداء وخاصة الحرائق التي تنشب دائما وتلتهم الاف الاشجار دون ان يكون هناك عقابا للمجرمين فقد وقعت صيف هذا العام لكثر من ٧ حرائق التهمت مساحات واسعة من الغابة ولم تقم وزارة الزراعة باي اجراء مع ان الحيلولة للتخفيف من هذه الحرائق سهلا وبالخطوات التالية:ـ

١ـ تسيير دورية من السابعة صباحا وحتى العاشرة مساءا لتشرف على جميع مناطق الغابة وتقوم باخبار المسؤولين حالا وتكون مجهزة بالعمال والمشرفين.

٢ـ ازالة الحشائش الجافة مما يمنع توسع الحرائق والسيطرة عليها حالا.

٣ـ وضع اطفائية في بلدة ناعور لتكون جاهزة لاي طارىء مع العلم ان سبب توسع الحرائق يرجع الى تاخر الاطفائية نظرا لبعد المسافة.

٤ـ توعية الزائرين بعدم ترك النار مشتعلة بعد استعمالها وعدم ترك النفايات مبعثرة.

محمد سالم الثوابي

مسلسل رحلة امل والفتاة الجامعية

يتابع المشاهدون هذه الايام عرض المسلسل الاردني "رحلة امل" بواقع مرتين بالاسبوع ويحاكي المسلسل الهجرة من الريف الى المدينة وما ينتج عنها من اختلاف في طرائق المعيشة وظروف الحياة نتيجة طبيعية لتفاوت الحياة بين الريف والمدينة.

ولست هنا بصدد البحث حول ما يدور في المسلسل من احداث او مناقشة القصة ولما تنتهي بعد الا انني ارغب في الحديث عن جانب اساسي من جوانب المسلسل لم استطع عليه صبرا لانه بطريقة او باخرى اعطى للمشاهد الكريم فكرة مشوهة وصورة محروقة عن الفتاة الجامعية الرفيعة المستوى وعن طبيعة العلاقة القائمة بين الطلبة تلك العلاقة القائمة على اسس من الاحترام والثقة والصدق في التعامل. واظهر الفتاة في ثوب لا تنتمي اليه وفي اسلوب هي منه بريئة.

فقد تمادت ليلى في دورها كفتاة جامعية في تصوير حقيقة هذه الفتاة الى حد ابعادها عن الحقيقة فهي بدورها تظهر الفتاة الجامعية في مظهر غير لائق اذ تحاول القول بان هذه الفتاة ينصب جل اهتمامها على المظاهر والنواحي المادية وملاحقة ومشاكسة زميلاتها والبحث عن شخص وسيم لتتفاخر بذلك كله امام زميلاتها ومجتمعها.

ولم تكتفي بذلك بل ادعت انها بفلوسها ومركزها المالي تستطيع ان تشتري الشهادة الجامعية! وهذا يسيء مباشرة لسمعة الجامعة ومركزها التعليمي ويزعزع الثقة بالاف الخريجين من طلابها.

ومختصر الصورة التي يود مخرج المسلسل المحترم أرسالها للمشاهدين ان الفتاة الجامعية تفكر بطريقة مراهقة وطفولية وانها سائجة غير عابئة بمسؤوليتها تجاه مجتمعها وبيئتها وجامعتها وهو امر لو صح حدوثه لكان من الافضل اغلاق الجامعات والاتجاه الى جوانب اخرى عديدة!

لكن الحقيقة غير ذلك فالفتاة الجامعية على درجة من الادب والسلوك والثقافة تكفيها اصلا لعدم الرد على مثل هذه الامور الصغيرة. فاساس حياتها قائم على الدراسة والعلاقات القائمة على المودة والاحترام والثقة المتبادلة والاستمساك باشياء تفوق في اهميتها النواحي المادية التافهة والمظاهر الزائلة.

احمد جبر

ملاحظات حول مدرسة المنشية الاعدادية بالسلط

تقع مدرسة المنشية الاعدادية للبنين في مدينة السلط الى الجنوب الشرقي من كلية المجتمع الحكومية. وهناك عدد من الملاحظات التي يجب ان تحل في اسرع وقت ممكن حيث انها تهم قطاع كبير من الطلبة من جهة، والاهالي من جهة ثانية.

● المدرسة المذكورة تنقصها خدمة الهاتف، حيث لا يوجد في المدرسة رغم بعدها عن وسط المدينة اي خدمة هاتفية، خاصة وان المنطقة آهلة بالسكان ويجب تزويد المدرسة بالهاتف الذي يعتبر من الامور الحساسة.

● المدرسة بحاجة ماسة الى وجود مدرس علوم عامة وخاصة ان الدراسة بدأت فعليا منذ فترة.

● المدرسة تحتاج الى وسيلة نقل تقوم على نقل الطلبة من والى المدرسة، خاصة وأن باص المنشية ـ المعهد لا يصل المدرسة ولا يخدم طلبتها.

● أملنا كبير ان تصل هذه الملاحظات الى المسؤولين في مؤسسة المواصلات ووزارة التربية المعنية الاولى بالموضوع اضافة الى الجهات المسؤولة الاخرى.

صالح احمد الحياري
السلط ـ المنشية

افضل وسيلة لمعالجة القلق

... بدأت اشعر ان القلق الذي كان ينتابني سابقا.. والتوتر العصبي الذي طالما حاولت جاهدا ان اجد علاجا له.. رغم عرض نفسي على الكثير من الاطباء والاخصائيين.. قد تلاشى فجأة.. وكأن شيئا لم يكن.. رغم محاولة الاطباء معرفة سبب شعوري الدائم بالعصبية والقلق اللذين اشعر بهما تحديدا بعد الساعة التاسعة مساء.. الا ان محاولاتهم باءت بالفشل الذريع.. واخيرا اجمعوا ان مشكلتي نفسية.. ونصحوني ان اكمل العلاج عند احد الاخصائيين.

لعلني اعرف السبب الرئيسي فيما يقلقني.. رغم احساسي ان لا احد يشاركني نفس الشعور.. الا ان الاطباء اكدوا لي ان الكثيرين يعانون كما اعاني.. والحل السليم الشافي هو ان آخذ قسط من الراحة بعد العناء والارهاق طوال اليوم.. وما قد اعانيه من تعب اثناء العمل ناهيك عن العلاقات الاجتماعية المتوترة.

.. هكذا نصحوني بل اثبتت التجارب ذلك. ولا بد ان يتماشى الكثيرون بنصيحة الاطباء.. الا انني حينما اشتد الامر واصبحت عصبيا.. حاولت جاهدا ادراك الكثير من الامور التي تحدث طوال النهار.. فلم اجد شيئا يلفت النظر.. غير الروتين المعتاد.. وظروف العمل ولم المس ما يجعلني اشعر بالتوتر العصبي. الا في اللحظة التي اكون فيها قد انسجمت بكل حواسي لمشاهدة التلفاز وخصوصا بعد التاسعة مساء على مؤسسة التلفزيون او تتحفنا ببرنامج علمي مفيد.. او احدى المسلسلات الاجتماعية الهادفة.. التي تتناسب مع واقعنا وطبيعة الظروف الاجتماعية السائدة في مجتمعنا.. التي لا يتخللها الدعايات المتكررة.. فقد اصبحنا نحفظها عن ظهر قلب.. عدا عن النمط المستمر في عرض المسلسلات المصرية وبشكل لا يطاق.

.. السؤال الذي يطرح نفسه.. هو ان لدينا الانتاج المحلي الفني الجيد.. ولدينا الطاقات الفنية وكل الامور المتعلقة بانتاج البرامج التلفزيونية ومنها المسلسلات الجيدة.. الا اننا لا نشاهد الا القليل منها.. بعد ان تكون قد عرضت خارج الاردن وقد مضى عليها وقت من الزمن.. وان كانت هناك مسلسلات.. فانها لا تعرض في وقت مناسب.. اسوة بالمسلسلات غير المحلية.. فمسلسل رحلة امل يعرض في وقت متأخر من الليل.

.. نحن لا ننكر الدور العظيم الذي يقوم به التلفزيون الاردني.. الا ان املنا بان يتطور نحو الافضل.. وان يلمس المسؤولون في التلفزيون الامور المقلقة التي قد يشعر بها المواطن والتي تتركز بحاجته الى الجديد وفي طرح القضايا التي تتناسب مع واقعنا والظروف الاجتماعية السائدة.

.. همس بأذني صديقي كيف حلت مشكلتك المقلقة؟

ضحكت ملء شدقي حتى سقطت ارضا.. تمالكت نفسي.. واخرجت أنفاسي الحبيسة من صدري.. وقلت:

.. بعد التاسعة يحين موعد نومي..!

موسى صالح الخطيب

ثورة الخناجر

يا شعبي لك مني كل المنى..
اغرزوا الخناجر في صدور العدى
لتتم ابناء وطني.. اضربوا

اطعنوا كل من اعتدى
يا شعبي لك مني كل المنى
لتنتفض يا شعبي

اشعل ثورة الخناجر في كل مكان
في القدس، في نابلس في بيسان
فيا شعبي لم يبق لنا سوى فلسطين
مكان

يا شعبي لك مني كل المنى
يا ماردا افاق بعد ان ظن العالم بانه
انحنى

اطعنوا، احرقوا، اقتلوا كل من
اعتدى

نائل خليل

مطالب بلدة الزنية ـ المفرق

اريد التحدث عن بلدة الزنية من لواء المفرق سابقا (محافظة المفرق حاليا) يبلغ عدد سكانها ما يقارب الف نسمة الغالبية العظمى منهم من موظفي الدولة بالاضافة الى طلبة الجامعات والمدارس في الزرقاء والمفرق، هذه البلدة تدعى الزنية التي تقع على الشارع الرئيسي الواصل بين مدينة الزرقاء ومدينة المفرق، اسوق الملاحظات التالية عن بلدة الزنية :

● خدمات الكهرباء والماء متوفرة في البلدة الا ان المشكلة تكمن في انقطاع المياه لفترة ربما تزيد احيانا عن عشرة ايام متتالية مع العلم اننا ما زلنا في فصل الصيف وبحاجة بل امس الحاجة الى الماء.

● البلدة وبالرغم من ان معظم مدن وقرى المملكة قد اصبحت تخدم بالهاتف المباشر الا اننا وللاسف لا يوجد عندنا مكتب بريد، حيث توجد شعبة بريد قديمة ومشوشة. ولا تستغرب انه عندما نرفع السماعة نسمع اذاعة السعودية عبر الهاتف الامر الذي يؤدي الى التشويش على الحديث.

● المدرسة الموجودة في البلدة اعدادية منذ عام ١٩٦٧ وما زالت حتى الان اذ ان الطلبة يذهبون الى القرى المجاورة ومنها بلعما فما رأيك باوضاعهم وخصوصا الطالبات ايام البرد والشتاء.

● البلدة فيها عيادة صحية قديمة وفعلا وعملا لا تؤدي اي نوع من الفائدة مع العلم ان الدكتور يزورها مرة في الاسبوع وهو يوم الاربعاء.

● العنصر الشبابي في البلدة جيد وهناك نسبة عالية من الشباب، الا ان البلدة ما زالت تأمل ان تحصل على طلباتها العديدة ومراجعاتها الى مؤسسة رعاية الشباب من اجل الموافقة على انشاء نادي في البلدة ولكن حتى الان لم يحصل اي شيء.

● البلدة يخدمها باص واحد سعة ١٩ راكبا والباص يخدم قريتي الزنية والخربة السمراء والتي تبعد الاولى عن الاخيرة الى الشرق مسافة ٦,٥ كيلو متر، فتخيل وضع المواطنين في الصباح عندما يذهبون الى اعمالهم ووظائفهم في الزرقاء.

راجعنا مرارا وتكرارا من اجل الموافقة على تسيير باص ثان على البلدة ولكن ترفض جميع طلباتنا.

خالد عواد المشاقبة
بلدة الزنية ـ المفرق

الاماسي الادبية ورابطة الكتاب

المكان هو مدينة الزرقاء، وللتحديد اكثر رابطة الكتاب الاردنيين، اذ شهد مساء الجمعة المنصرمة امسية قصصية لقاصين هما محمد طملية وطلعت شناعة. وبالرغم من ضيق المكان وتواضع موجداته وقلة الوافدين اليه، فقد سادها حوار جد مثمر وبناء، اخاله لبنة من لبنات صرح تقدمنا الادبي في هذا البلد ولقد ظهر التفاعل الايجابي المنشود والنقد البناء جليا بينما كان الحاضرون يناقشون بروية اطروحة القاصين المذكورين.

وتجلت فطنة العقول اليقظة في استبيان القصص وتذليل اللفتات وتطويعها لمواكبة المسيرة القصصية.

وللحق اقول: لقد ساهم استاذنا عبد الله رضوان في اماطة برقع الغموض والعتمة عن اسباب عجزنا الحقيقية في اللحاق بركب الادب مع اقراننا في الوطن الكبير.

وخلاصة مقولتي: لقد كانت الامسية بمثابة ظاهرة ابداعية وتظاهرة فنية اشعلت في قلوبنا فتيل الصدق مع انفسنا اولا وثانيا وثالثا.

واتمنى ان تتعاظم موجات الاماسي القادمة في هذا البرنامج الثقافي ويتعاظم عددها والله الموفق.

عبد الشكور السيوري
مادبا

تقع بلدة اوصرة في المنطقة الشمالية الغربية من المملكة ضمن لواء عجلون حيث تبعد عن مدينة عجلون (٢٠) كم من الناحية الشمالية، يحيط بهذه البلدة سلسلة من الجبال، حبته الطبيعة وزينته باشجار البلوط والسنديان بالاضافة الى بعض المعالم الطبيعية التي كان للخالق فضل ايجادها ولكن للأسف الشديد لم تحظ بأي اهتمام، حيث يوجد بعض المقاطع الصخرية التي تأخذ شكلا هندسيا يعجز الانسان الفنان القدير عمل ذلك، تقع هذه المعالم الطبيعية في المنطقة الشرقية من البلدة وتسمى بالطور الاحمر، وطور دمج، فدعوة عامة لتلك المنطقة ولكن مشيا على الاقدام لعدم توفر الطريق.

يتوفر في بلدتي بعض الخدمات الماء والكهرباء، عيادة صحية، مدرسة ذكور واناث اعدادية، يوجد فيها مجلس قروي تم تشكيله منذ عام ١٩٨١.

بالمقابل تفتقر هذه البلدة لبعض الخدمات منها.

● مع قدم تشكيل المجلس ولكن ما زالت الشوارع داخل البلدة لم يتم فتحها.

● المدخل الرئيسي للبلدة ضيق جدا لم يزد عرضه عن ثلاثة امتار واسفلته قديمة.

● الشوارع غير مضاءة علما بانه تم ايصال التيار الكهربائي للبلدة في شهر ايار من عام ١٩٨٤.

● الخدمات البريدية غير متوفرة نهائيا يوجد شعبة بريد قديمة وجميع الاعمدة الحاملة للاسلاك آيلة للسقوط.

لذا اوجه هذه الدعوة باسمي واسم كل مواطن الى كل مسؤول يعمل بشعار فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة بتوفير هذه الخدمات.

محمد مصطفى بعارة

اضف الى معلوماتك

قرد اسمه "المكاك"

من انجح السعادين واكثرها قدرة على الحركة والتكيف والعيش في الظروف الصعبة، واكثرها ذكاء قرد اسمه المكاك.

هناك اكثر من ستين نوعا من المكاكيات، على امتداد المنطقة بين الاطلنطي والهادىء. تعيش مجموعة منها في جبل طارق. وهي الكائن الرئيسي الوحيد الذي يعيش في اوروبا (غير انسان طبعا). تستورد الحامية البريطانية سعادين مكاكية جديدة من افريقيا كلما تناقصت المجموعة الموجودة في جبل طارق. ووجودها هناك، حتى قبل العهد البريطاني، دليل على قدرتها على التكيف.

من العائلة المكاكية "الزيص" في الهند، وهو يعيش حول المعابد حتى اعتبر مقدسا.

في ماليزيا تعلم "المكاك" الماليزي السباحة واصبح يتغذى على القشريات والكائنات المائية، كما تعلم تسلق اشجار النخيل وجمع جوز الهند للناس. وفي اليابان سعدان مكاكي ذو معطف أشعث يحميه من البرد.

تقضي معظم المكاكيات وقتا طويلا على الارض، وعيونها وايديها مكيفة للحياة الشجرية والارضية.

اعداد الطالب
عايد نايف قاسم عبد الرزاق

خواطر في الفن التشكيلي

■ احتاج فنان متواضع فكان ان نفذ من علبة الوانه نفس اللون، فما كان منه سوى ان جرح يده واتم جزءا من عالمه الخاص به والعام لبقية مشاركيه الاحساس والوجدان.

■ مجرد حروف حكاية بسيطة ترسم املا بان الفن ياتي من خفقات القلب المزروع بابتسامة حزينة في اعماق هذا الفنان والفن.

■ عندما ترسم نافذة قديمة تختفي وراءها تلك الصبية لتنادي على فارسها المشوق، كانت نسائم الخير ترج في رحاب المنزل ويستقبلك رب الاسرة في صحن الدار الواسع وتسمع ما تريد من ورقات المتسلقة في وسط الدار.

■ عندما ترسم البيوت القديمة، كانت جلسات واحاديث الناس العفوية والسرية والعلنية، تتناهى الى سمعك وانت تنتظر ان تستمع حديث العائلة عن كل شيء واي شيء.

■ الشارع المزدحم باحداث وتطلعات المارة الى السماء بالرجاء كانت احدى امنياتك ان تعبرها وان تبقى تتطلع باستمرار الى زرقة السماء ورمادية الجدران وحلاوة المعيشة.

■ وعندما كنت ترسم موسما للحصاد... كانت مواسم الافراح تطل متواضعة خجولة لان كل المواعيد قد اقترب تنفيذها وحصولها الى واقع،... كنت ترى كل الفلاحين يرقصون بطرب وبهجة تحت العرائش وفوق الجسر والقناديل تتمايل مداعبة الجمهور.

■ عندما كان الاطفال يلعبون سوية، كان الصراخ يملأ اللوحة لدرجة ان يأتي الوالد مسرعا ويصرخ بالصغار صوتا ليفسح المجال امام الجمهور للعبور والذهاب لبيوت لوحاتهم واخذ قسط من السعادة والوجدان.

● عندما كانت الشمس تشرق من امام حدقتي عين الفنان وتغرب خلف شبكة... كنت لا تميز الفن عن الحياة... وكنت تجتاز اللوحات دون الحاجة الى جواز سفر او حتى هوية لتراجع عنوان بيت اوشقة او صالة في اي بلد كان.

● عندما كان الفن من حكايانا ومعيشتنا البسيطة... كان مثل طعم الصبر والتين في الصيف الحار ومثل طعم الفريكه والمجدرة حول الفانوس السحري.

● للفن التشكيلي تحية... وبعد هل استطيع ان احصل على اللون الاحمر.. فلقد نفذ من علبتي نفس اللون المطلوب!؟

فواز الحموري

الرأي الثقافي

حول احياء التراث ايديولوجيا

في الرد على الدكتور هشام غصيب

محمد احمد عواد

تناول الدكتور هشام غصيب مشكلة احياء التراث، في ثلاث حلقات بدأها بمنطق "الاستتار" ثم منطق "القدسية" واخيرا "استنطاق" التراث وكان واضحا منذ البداية الوعي الدقيق عند الدكتور في معالجته للقضية، وفي مقاله الاخير، لخص افكاره السابقة وانتهى الى ان الاقتران التعسفي بين مفهوم الاحياء ومفهوم التراث "هو السر الايديولوجي لمفهوم احياء التراث فنحن نفهم ان يكون التراث موضوعا للمعرفة ونفهم ان يكون موضوعا للاستمتاع (الادب والفن)، لكن لا نفهم بالسهولة ذاتها ان يكون التراث موضوعا للاحياء". والمفهوم الذي يرفضه الدكتور هنا هو: "ان نعيش عناصر التراث ومشكلاته وقضاياه وتناقضاته، وكأنها مشكلاتنا وقضايانا، ان نجعلها تخصنا في لحظتنا الراهنة وفي مواجهة حياتنا المعاصرة، ان نعني بها ذهنيا ووجدانيا ونحيي روح التراث بنا ونحيي روحنا الضائعة الممزقة به. ان نجعل التراث يتحرك من خلال وجداننا الراهن ان نجعله يتطور من جديد بالنظر الى اللحظة الراهنة من خلاله ومن منظوره. ان نشكل سلوكنا الاجتماعي والحضاري ونبني الحاضر وفقه وعلى شاكلته ومثاله. ان نطوع الحاضر من اجل احياء الماضي بدلا من تطويع الماضي لكي يخدم الحاضر والمستقبل. ان نعتبر التراث رمزا للحقيقة والقيمة المطلقة ومن ثم ان نبعثه حيا لذاته".

هذا هو المفهوم المرفوض والذي لا يمكن ان يفهم الدكتور معناه، والسبب ببساطة ان هذا الفهم "مضمخ بالذنب الايديولوجي حتى الثمالة، من حيث انه ينطوي على تصدر ايديولوجي معين للتاريخ نجد من الصعب عقلنته". ولاثبات هذه الحقيقة مثلا "فلا معنى حقيقيا لاحياء بنى حضارية من بنى الماضي، كانت تستمد حياتها ودناميتها وفاعليتها بصورة اساسية من ظروف تاريخية اجتماعية معينة، زالت منذ زمن الى غير رجعة، فاستحالة تكرار اللحظة التاريخية واعادتها وارتباط البنية المراد احياؤها ارتباطا جوهريا بهذه اللحظة هما بمثابة نفي امكانية احياء البنية المعينة"، وهذا الفهم يعني وجود "بنى خالدة" فتصبح عملية احياء التراث "استخراج لهذه البنى" ليتم تشكيل حياتنا المعاصرة وفقا لها وعلى صورتها ومثالها". وهذا يعني وجود اطار ايديولوجي ينظم هذه العملية، يصفه الدكتور بانه "محاولة ايديولوجية لايقاع المواطن العربي في شرك فئات ايديولوجية معينة ومن ثم ابقائه مقيدا ضمن سجن واقع التخلف والتجزئة والتبعية".

لقد حاولنا عرض وجهة نظر الدكتور هشام بموضوعية تامة، والحقيقة ان لنا معه بعض الحوار، وسنبدأ بالنهاية، اقصد استنتاجه الاخير القائل بان هذا الاطار الايديولوجي "محاولة ايديولوجية لايقاع المواطن العربي في شرك فئات ايديولوجية معينة، ومن ثم ابقائه مقيدا ضمن سجن واقع التخلف والتجزئة والتبعية" فهذا الحكم غير علمي على الاطلاق لانه لم يبين لنا مسؤولية هذا الاطار عن تجزئة وتخلف وتبعية المواطن العربي؟ فالجماعات او الفئات الايديولوجية التي يتهمها الدكتور لم تكن في موقع السلطة ابدا حتى تكون هي مسؤولة عن التجزئة والتخلف والتبعية وحتى هذه الجماعات في مبادئها ودعوتها فانها ضد التخلف والتجزئة والتبعية. فلا يجوز اتهامها بهذه الصورة دون دلائل واثباتات. اما المشكلة الرئيسية عند الدكتور فهي العودة الى الماضي من اجل الحاضر والمستقبل واستخراج تلك البنى الخالدة. وهذه النقطة هي التي تصادم مسيرة التطور والتاريخ والتي لا يمكن عقلنتها. وذلك ببساطة لان الدكتور هنا يرى ان لا شيء على الاطلاق خارج على التاريخ والزمان والمكان. بينما هذا الاطار ينطلق من مسلمة اساسية تقول مثلا ان "القران ـ النص" يعلو على التاريخ والزمان. فهو حقيقة الهية لا تخضع للتطور. بينما افكار البشر تخضع للتطور والتقدم ويعتورها ما يعتور كل شيء يدخل التاريخ. وهذا يعني ان هناك فهما للنص في التاريخ متعددا ويمكن الاستفادة منه او تبينه او الغاؤه والعودة الى النص ذاته ليكشف عن نفسه في الحاضر فالمشكلة اذن يمكن عقلنتها اذا تمت ملاحظة هذا الامر. لكن لا يمكن الغاؤها دون البرهنة اولا على انه لا شيء خارج هذا العالم. ولا وجود لما يسمى الحقيقة المطلقة والازلية. فنقطة الابتداء ليست في الماضي ولكن في الحاضر. هذا الواقع النتن ـ واقع التجزئة والتبعية والتخلف ـ هو نقطة الانطلاق لان هذا الامر يتطلب فحصا للذات على المستوى الفردي ازاء العالم ثم على المستوى الجماعي وحصيلة هذا الوعي. فلا جدال ان هناك ما يسمى "الظاهرة الاسلامية" مثلا في الواقع وعند قطاع جماهيري كبير في العالم العربي. فالعقل اذا مدفوع لاستكناه هذه الظاهرة على المستوى الفردي وفحصها وتحديد موقفه منها. واخذها بعين الاعتبار عند تحديد هويته الاصيلة على المستويين الفردي والجمعي. ان الكشف الاولي للعقل يثبت ان هناك تباينا بل تضادا بين ـ النص ـ والواقع فلا يمكن الحديث الا بنسبته اما للنص او للواقع. فالنص اذا في حالة غياب ـ الماضي ـ ولم تبق سوى صورة عنه. والعقل هنا يجد ان هذا النص بعد استيعابه يمكن ان يحقق للمواطن العربي هويته وينفي عنه التخلف والتبعية والتجزئة. وهذا الامر يعود كما رأينا الى ان النص فوق الزمان التاريخي لكن في التاريخ هناك محاولات تطبيقية له قد تكون ناجحة وقد تكون فاشلة وربما بين بين. اذا فالدكتور همام حتى يكون حكمه منطقيا يجب ان يحاكم هذا الفهم القائل بان النص يعلو على التاريخ وان يقيم البرهان على فساده او لا وقبل كل شيء. ثم هناك قضية اخرى يجب الحسم فيها تماما وهي ان داخل النص قواعد ثابتة لا علاقة للتاريخ والتطور بها. كما ان له قواعد متطورة داخل الوحدة الكلية للاطار. وهذا الفهم ليس خاصا بالنص ـ الوحي متمثلا قضية العدالة بما هي قضية ثابتة في التاريخ لكن بما يتعلق بها من تحقيق وشرح وتنفيذ متطور في التاريخ، والكشف مثلا عن الانجاز الفكري العالمي يكشف في اعماقه مفاهيم ثابتة تطورت في بنائها الخارجي عبر العصور. فاذا كان النص مثلا يحدد الشورى كمبدأ ثابت فان التنفيذ وطرقه واجراءه يمكن ان تتغير وتتطور لكن المبدأ ذاته لا يتغير. فاذا كان هذا الاطار الايديولوجي يعود الى اعماق التاريخ بحثا عن مثل هذه البنية فيمكن تعقلها اذن. فاحياء التراث يعود من جديد كقضية ليس فيها اقتران تعسفي لانها تقول ان التراث لا زالت صوره تعمل في الواقع. ومن ضمن هذه الصور الفاعلية الدينية التي تبدو شاحبة فاقدة الحياة. فالاطار الايديولوجي هذا يحاول احياء هذا الامر بمعنى اعادته الى الحياة فاعلا مؤثرا نقيا من الشوائب التي لحقت به على مر التاريخ. فهنا فعل يفرق بين اتجاهين في التراث، صورة نقية واخرى فيها شوائب. فان نعيش عناصر التراث ومشكلاته وقضاياه وتناقضاته وكانها مشكلاتنا وقضايانا" هذا الامر فيه تعميم كبير ويحتاج الى ايضاح. فالجماعات الايديولوجية التي اشار اليها الدكتور تتفق في ضرورة العودة الى النص ـ الوحي ثم يعود الاختلاف الى التجربة التاريخية ذاتها. ومدى وعي كل فئة. لما هو في التاريخ. لكن لم يكن هناك ابدا اجماع على ان نعيش في الماضي وقضاياه وتناقضاته. ان التراث بالنسبة لهم الدين الخالص النقي من الشوائب اما ما عداه فلا

يهمهم اطلاقا. ان الدكتور هشام حريص كل الحرص على النظر الى المستقبل وتؤرقه هموم هذا الواقع فاذا كان هناك تيار ايديولوجي يرى بان طريق التغير يمكن ان يكون باستلهام القيم الخالدة في التراث كقيم انسانية تقدمية اصيلة يمكن ان تشكل مستقبلنا فليس لاحد الحق في ان يحجر على هذا الوعي. الا بعد دراسة امكاناته جميعا واقامة البرهان على افلاسها، لان الحلول المطروحة ذاتها في الساحة فشلت هي الاخرى حتى الان في تجاوز هذه العتبة. ولا يمكن ان تكون "السلفية" "رجعية" مثلا او غيرها "تقدميا" الا بما يحققان في الواقع العربي. ولا يستطيع احد ان ينكر ان الاطار الايديولوجي الذي ناقشه الدكتور في مضمونه الداخلي تقدمي انساني يهدف الى تغيير هذا الواقع نحو الافضل. عموما، تبقى هذه المداخلة وجهة نظر ريثما يكمل الدكتور هشام غصيب قضيته في مقالات لاحقة.

قصص قصيرة للشاعر والقاص العراقي سعدي يوسف

عرض وتقديم
عودة عودة

نافذة في المنزل المغربي

ونحن نقرا المجموعة القصصية "نافذة في المنزل المغربي" للشاعر والقاص العراقي سعدي يوسف تبين لنا صدق مقولة الناقد والقاص الايرلندي «فرانك اوكونور» التي تقول: ان القصة القصيرة تقترب كثيرا من جوهر الشعر فكلاهما يعبران عن صوت الفنان الذي يجلس وحده ليتغنى بافكاره الخاصة التي تعبر عن موقفه الخاص.

وهذا ما نلاحظه في مجموعة سعدي يوسف القصصية تلك: فقد كان عنوان المجموعة هو عنوان احدى قصائده في ديوانه بعيدا عن السماء الاولى كما انه قدم المجموعة باحدى قصائده المهداه الى المناضل المغربي الشهيد المهدي بن بركة والتي يقول فيها

ليلتين تركت وحيدا
اضم الظلام على جسمي المتسخ
فكرت:
في اي ضاحية كنت ملقى
لقد غادروني
ولم يتركوا غير مبسمهم في ضلوعي
وبقيا سجائرهم
ان منزل بن بركة الان منكسف
تلمس الريح والغرباء نوافذه الساكنة!

اما الشيء الثاني الذي يلفت نظرنا هو الالمامه الواسع بالحياة المغربية، المكان والزمان والتاريخ والجغرافيا وكل شيء بل انني اعتبر مجموعته القصصية هذه نموذجا رائعا من نماذج الادب المغربي رغم ان صاحبها عراقي والتي لا تقل اهمية عن نماذج: احمد المديني ومصطفى المسناوي ومبارك ربيع ومحمد زفزاف والطاهر وطار وعبد الحميد بن هدوقة والاخرين.

فقصصه السبع التي حوتها المجموعة تسعى الى الالتقاء بالواقع والالتصاق به دون وسيط اي بعيدا عن اي املاء ذهني او تخطيطي مسبق يحدد لها قناة عبورها ويريك تتابع خطواتها، وما يجذب سعدي يوسف الى الواقع ليس الظواهر البارزة فيه، او الوقائع المثيرة بل ان ما يلفت حسه القصصي هو وضعية الفرد وازمته ضمن الظاهرة او الازمة كل ذلك في اهاب رومانسي رائع واخاذ.

وان «سعدي» لم يكن من اولئك الذين يهجمون على فن لا يتقنونه، فقد كانت قصصه عفوية لا وقفات او عثرات فيها بل انتقلناها وكأننا نسير في سهل اخضر ممتد.

في قصته «حانة لامبيانس» صفحة ٧ تحدث لنا القاص عن خادم المقهى، «يوسف» الذي يعاني من الاغتراب الثقافي، فهو يستأنس بشاب جاء من المشرق العربي ليعلم م العربية، فيكتشف وهو يقدم الكأس الساخن بين يديه كتاب لتعليم الفرنسية!!

كل ذلك يحدث وهذا المعلم غريب عن واقعه حيث كانت منظمة الجيش السري الفرنسية تقوم بارهابها المضاد بعد ان فجرت الثورة الجزائرية مقهى الكاميرون، الذي كان يعج بالمتعصبين الفرنسيين، لقد قام بذلك شاب جزائري و «يوسف» هذا هو الموجه لهذا المعلم، تجلى هذا عندما سأله المعلم:

ـ هل تدخن؟
ـ لا لقد تركته
ـ لماذا
ـ اردت ان ادخل اخي الى الثانوية!.

ويسأله يوسف هذه المرة:
ـ لقد جاءت امراة تسأل عني، هل شاهدتها؟!
ـ نعم
ـ انها فاطمة زوجة سي البكاي هل سمعت به؟
ـ لا لم اسمع به
ـ انه شبه مشلول وهو الذي فجر مقهى الكمرون، لقد اخبرتني ان الفرنسيين قد مسكوه .. كم احبه!.

اما في قصته «رباعية العمال الثلاثة» صفحة ٢١ فالقاص يتحدث عن ثلاثة عمال مغاربة من الريف جاءوا الى «ملقا» بجنوب اسبانيا، لقد كانوا مختلفي السحن ولكنهم كانوا جميعا يتحركون كرجل واحد، وهم في ملقا وفي احدى فنادقها ينتظرون شخصا مهما، انهم يكادون ياكلون اصابعهم وهم ينتظرونه، لا بد انه يحمل شيئا هاما!

في الصباح حمل المغاربة الثلاثة انفسهم وخرجوا من الفندق لان الرجل لم يأت!!

انهم في مهمة وطنية.

اما قصته «عين السيكلوب» صفحة ٢٩ فهو يتحدث عن ما نسميه نحن بالعين السحرية التي راى من خلالها ذات ليلة امراة تدعى «مدام داي» تصرخ من خلف بابه:

ـ ايها العراقي اين ابنتي؟!

حقا، ان ابنتها ليست دميمة وهي في السابعة عشرة ولكنها ليست عنده.

ومدام داي هي «فاطمة» قبل ان تاتي الى المدينة، من احدى الولايات الجزائرية «الاصنام» لتتزوج ضابطا فرنسيا.

اخيرا اجابت على نفسها وقالت: لا بد انه حمل حقيبته ورحل!

اما قصته «صباح السبت مساء الاحد» صفحة ٤١ فتتحدث عن المعاناة التي يعيشها المغاربة، كالمشارقة تماما انها معاناة الحدود التي تفصل بين اجزاء وطنهم

هو لا يجد فرقا بين مدينة «مغنية» الجزائرية و «وجدة» المغربية، الخراف تتجول في كليهما، وباعة الاكباد والنقانق والنساء المحجبات ينتشرون في كل مكان، حتى فندق مرحبا، موجود اسمه في المدينتين، لكن السفر من مغنية الى وجده يبدو صعبا، على لاجيء سياسي مغربي! بل صعب جدا!

انه المناضل «بن عمره» الذي يحلم بالعودة الى المغرب ويحلم بلقاء محبوبته «مليكة» في الدار البيضاء، عيونه تبحر عبر الافق الى كوبا، لا بد انه سيتعلم هناك الكثير .. الكثير!

اما قصته «ذوي القبعات العالية» صفحة ٥٣ فيتحدث فيها عن فتاة جزائرية تدعى «زهرة» التي سماها الفرنسيون التي تعمل في احدى صالوناتهم «زهريت».

وزهرة او زهريت كل ما فيها عربي، شعرها الاسود الناعم، عيناها الواسعتان. انها تعمل طيلة الاسبوع حتى في يوم عطلتها «الاحد» في يوم ما:

فجاة زهرة كانت تقود مظاهرة ضد الفرنسيين ذوي القبعات العالية.

اما قصته «القلعة الرومانسية» صفحة ٥٩ فتتحدث عن شاب يدعى «الزاهي محمد» كل همه ان يصل الى القلعة التي يعسكر فيها الفرنسيون، لقد تمكن من ذلك اخيرا.

اما قصته «الحية» صفحة ٩٧ فهي جاءت لتثبت ان كاتبنا قد جاب كل نواحي المغرب. السهل والجبل، والصحراء فهو يتحدث في هذه القصة عن صيد الضب، والغزلان.

وبعد:

لقد اجاد «سعدي يوسف» في هذه القصص التعبير عن كأس المرارة الذي شربه المغرب تماما كما تجرعه في المشرق من قبل وقد عبر عن مرارته هذه شعرا وقصة.

عودة عودة

بين دفء الالوان.. ومتانة التعبير في لوحات المعرض الفني الخاص في غاليري البتراء

بقلم: حسان ابو غنيمة

المتأمل لما احتواه المعرض الفني الخاص الذي اقامه النادي السينمائي الاردني في غاليري بنك البتراء منذ الثلاثاء الماضي ويستمر اسبوعا وافتتحه السيد محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة يجد نفسه امام مجموعة من اللوحات المتنوعة التي تعبر عن اتجاهات واساليب فنية متعددة تحمل بصمات اصحابها وتتابع تطور مراحلهم الفنية مثلما تجمع بين اكثر من مجموعة فنية في الساحة الاردنية.

لقد اعطى هذا المعرض صورة طيبة عن تطور الفن الاردني مثلما اعطى صورة طيبة عن تطور الفنانين الذين شاركوا في نشاطاته وان كانت بعض لوحات بعضهم لم تعط الصورة الاوضح عن تطور الفنان الذي قدمها الا انها تعطي عنه صورة وافية وللاتجاه الذي يتبعه والاسلوب الذي يختطه:

ـ لوحة الفنانة التشكيلية الكبيرة الاميرة فخر النساء كانت من مرحلة قديمة من تطور فنها التشكيلي وهي تعود الى الخمسينيات وهي الفترة التي كانت بها فخر النساء متألقة في اجواء العاصمة الفرنسية فنيا.. كواحدة من ايزر رائدات الفن التجريدي العالمي.. وفي اللوحة يبرز بوضوح نماذج الحضارة الاسلامية والبيزنطية مثلما يبرز عمق ابداعها التجريدي ومتانتها الكلاسيكية العريقة.

ـ وفي لوحات الفنانة اوفيميا رزق وهي اربع لوحات نرى تطورا مذهلا ومتسارعا في فهم امكانيات الفنانة اللونية وسرعة تطويرها لاسلوبها الفني ومتانة خطوطها رغم ان احدى اللوحات تنتمي الى سنة ابكر من لوحاتها الثلاث المتبقية.. وفي احدى اللوحات نلمح ببساطة وشفافية في استخدام اللون والعمل عليه فيما تحمل اللوحتان الباقيتان ذات الاسلوب وان كانت المعالجة في كلتيهما مختلفتان ولكن ضمن اسلوبية الفنانة بميزاتها الواضحة وضمن ذات المضمون.

ومع ان بعض المشاهدين انشدوا الى اللوحة رقم (٢) الا ان اللوحة رقم (٥) كانت تحمل ذات السمات القوية في معالجة اللون ودقة الخط والحركة ومتانة الاسلوب وشاعرية المضمون.

ـ وفي لوحتي جانيت جنبلاط نجد تطورا مدروسا في معالجة السطوح في اللوحة وفي التعامل مع اللون... فبين جبال الهالوك.. وشرقية المآذن نرى اسلوب جانيت في التعامل الاقرب الى الطبيعة الممزوجة بالتجريد.. وان كان في لوحة (الهالوك) احساسا اكبر بالمكان.. والاشياء.. وبثقل الاجواء.. وحدة الخطوط في حين اتصفت لوحتها الثانية بهدوء اللون.. وبساطة الخط..

وفي لوحة هند ناصر نرى تناغم اللون وغنائيته الجذابة في حين كان الفرق واضحا ما بين لوحتي رولى الشقيري الخضراوين وبين لوحتها الزرقاء التي كانت امتن صنعا..

ـ شفافية الوان وخطوط نوال العبد الله قريبة الى النفس.. خصوصا وانها نهلت في لوحتيها من معين البيئة والجو الذي تعيشه.. ونرى ذات الشفافية في لوحتي نبيل شحادة وجلشان سليم وان اختلفت معالجة كل من هؤلاء الفنانين لمادته اللونية.

ـ وفي لوحات منير دراز نرى الفارق الكبير ما بين ثلاثتها.. ففي حين حاول ان يجمع في لوحتيه الاسبق زمنا اكثر من اسلوب وتكتيك.. والتعبير عن اكثر من موضوع فان لوحته الجديدة جاءت اكثر ميلا للتجريد واكثر اتساقا في التعامل مع اللون والسطوح وبدأ فيها الاهتمام الجمالي والشكلي اكثر من اهتمام الفنان بالموضوع والتعبير عنه كما في السابقتين. وفي لوحة صباحات اورناج نرى كلاسيكية المعالجة في تعاملها مع (الشخصية) ومع اللون في ان واحد. في حين نلمح لدى اسحق نحلة ميلا الى التجريب التقني ومحاولة استنباط تجديدات فنية في مجال التعامل مع السطح.. واللون مع مزجها بالقالب الزخرفي وبهموم القضايا القومية.

ـ ويبدو اهتمام هيام اباظة في لوحتها منصبا في ابراز العامل الجمالي اكثر من سواه وفي التعامل الكلاسيكي مع الضوء واللون.. وقد ساعد في ابراز جمالية اللوحة مساحتها الكبيرة نسبيا والتي استطاعت الفنانة السيطرة عليها بكل ثقة ومثل هذه المعالجة نجدها عند ليلى رزق في متانة الوانها ولكن بمساحات اقل.

ـ وفي لوحات حسين دعسة نجد اسلوبا متميزا في التعامل مع اللون ومع المضمون

عدنان يحيى نجد الاهتمام بمضمون اللوحة اكثر من ميله الى التجريب.. وان كانت احدى لوحاته قد اتسمت ببعض السريالية والعبثية

وعند خضر نعيم تلمح الدقة في رسم التفاصيل وفي التعامل مع (الشخصية) وفي دقة الضوء والظلال في حين نلمح عند ابراهيم الكردي تعاملا اقرب ما يكون الى الفوتوغرافية وان كان يستخدم في نقلها الرسم بالتنقيط وفي سيطرة الملامح الشعبية على اجواء لوحاته اما عند خالد خريس فان اللون فيه متانة وان كان يكثر من التجريب في ذات اللوحة في حين خصصت كلارا خريس لوحتها للبحث في حرف (٥) وفي التعامل مع معانيه ودلالته وذلك ضمن بحثها المطول التي كانت قد قدمته في معرضها السابق.. وهو بحث يحفز على التفكير مثلما تثير الوانها دهشة المشاهد.

ـ وعند مونا التل نرى جمالية في تنسيق زهورها وبساطة في التعامل مع تشكيل هذه الزهور وتنسيقها لتحقيق قالبها الجمالي.. في حين نرى بساطة واصف المومني في التعامل مع المناظر الطبيعية وفي نقل البيئة لونيا باسلوب متين رغم بساطته وفي الصور الفوتوغرافية ترتسم لنا اكثر من تجربة تشكيلية في التعامل مع الصورة فتجربة سعدي عابدين اكثر ميلا الى التجريد في حين انها عند رضوان مسنات وصالح دباكة وسامر الطباع تتخذ مساراته الاصلية كفن فوتوغرافي وان كان جانب التشكيل والتكوني فيها ذو طابع جمالي فائق الاهمية.

ـ وتتخذ تجربة جلال عريقات ذات الطابع الكلاسيكي في رسم (الشخصية) وان كان تعامله اللوني هنا ياتي اكثرمنحى نحو البساطة في حين حملت اعمال مارغريت نادرس الخزفية محاولات للتجريب باكثر من امتداد ابداعي ولكنها حملت كلها ذات الهدف النفعي اذ ان ميزتها لا تكمن فقط في انها اعمال تزيينية بل انها ايضا يمكن ان يستفاد منها في تعامل الانسان اليومي مع حاجياته وربما يعود هذا لتخصص مارغريت الاساسي في الهندسة الصناعية.

"غسان كنفاني: رعشة المأساة":

بقلم: فخري صالح

يتأسس كتاب يوسف اليوسف عن غسان كنفاني على معنى التراجيديا. ويتخذ اليوسف من مفهوم التراجيديا منطلقاً للكتابة عن مجمل اعمال كنفاني الروائية. من هذه الزاوية يقسم الكاتب كتابه الصغير الحجم (٧٦ صفحة) قسمين: قسماً يعالج انتاج غسان الروائي من منظور نفسي جمالي، وقسماً يعيد توضيح مفهوم التراجيديا وتبلورها في انتاج غسان بمجمله.

في القسم الاول يعالج اليوسف روايات غسان مؤكداً على "رجال في الشمس" و "ما تبقى لكم" ويعتبرهما اهم عملين انتجهما كنفاني على الاطلاق لأنهما يمثلان الروح الفلسطينية في مسارها التاريخي أصدق تمثيل. ولهذا كانت أعماله التالية "أم سعد" و "عائد إلى حيفا" أعمالاً كتبت استجابة لمتطلبات اللحظة التاريخية بآنيتها وعدم نضجها، وكانت اعماله غير المكتملة "العاشق". و "الأعمى والأطرش". و "برقوق نيسان". عودة الى تمثيل جوهر الكتابة الكنفانية كما تأسست في "رجال في الشمس". و "ما تبقى لكم".

ان الاطروحة السابقة هي ما ينصب عليه تحليل اليوسف لانتاج غسان الروائي. ولذلك فهو يتساءل على اثر قراءة لعدد من المقالات والدراسات المكتوبة حول اعمال كنفاني "لماذا لم تعلن أي من تلك النقود أن "أم سعد" ليست رواية. وان " عائد الى حيفا" لا تعدو كونها قصة قصيرة" لماذا لم تكتشف هذه الدراسات ان غسان قد وضع حجر الاساس في صرح الادب التراجيدي في ثقافتنا الناهضة. وذلك حين كتب "رجال في الشمس"؟ لماذا لم تتعامل النقود الموجهة الى تراث غسان مع البناء الفني لاعماله الادبية؟ لماذا لم تبحث في التقنية المدهشة التي استعملها غسان في "ما تبقى لكم". ولا سيما من حيث العلاقة بين تناسج هذه الرواية وبين مضمونها؟ والاهم في ذلك كله، ما هي النواة المركزية في البناء النفساني لابطال غسان (عقدة الذنب)؟. (ص : ٦)

وبالرغم من اهمية هذه الاسئلة التي يطرحها الكاتب في بداية كتابه، سواء من حيث تشخيصها لتقصير الكتابة النقدية العربية او من حيث اهميتها لفهم انتاج غسان وفهم كيفية انتاجه لهذا الكم الهائل والغزير من المصنفات الادبية، فإن الكاتب نفسه يتنكب هذه الاسئلة.

ويحاول الاجابة عن سؤال يكرره على مدار صفحات الكتاب، ويتعلق هذا السؤال بمعنى التراجيديا في انتاج كنفاني الروائي. ولا شك ان انعتاق الكاتب عما تمحورت عليه اسئلته السابقة يلغي الجزء الاكبر من الدور المكمل لهذه الدراسة التي طمحت لان تكون اضافة غنية لما كتب عن غسان من دراسات ومقالات وكتب ولذلك يظل القول بأن أعمال غسان هي إضافة إلى الأدب التراجيدي وتجسيد لمسار الروح الفلسطينية أهم ما في هذا الكتاب من افكار. ومن الواضح من الصفحات الاولى للكتاب ان تكرار هاتين الفكرتين يأتي في سياق الاعتقاد أن الادب العظيم هو الادب التراجيدي ولا شيء سواه دون الاعتراف بالمحمولات غير التراجيدية للاعمال الادبية.

حسب اليوسف: لا تكمن اهمية غسان كنفاني في انه يرسم الروح في هوانه وسقوطه (.....)، بل تأتي اهميته كذلك من انه اول كاتب عربي استطاع أن ينقل الكارثة الفلسطينية إلى حيز الرواية التي يتحقق لها تكامل الشروط الفنية، وفي أنه كان أول من قدم فهما تطبيقياً عميقاً للتراجيديا. (ص ٦) نلاحظ من هذا المنطلق ان الكاتب يركز بصورة اساسية على السمة التمثيلية التي يمتلكها غسان بانتاجه لنص تراجيدي يمثل الروح الفلسطينية، ولشخصيات تراجيدية ترمز الى الشعب الفلسطيني. ولا يغيب عن بالنا ان اليوسف يستخدم مفهوم هيجل للروح ويقيم عليه فهمه لوظيفة الفن بعامة والكتابة الروائية بصورة خاصة. وعلى الرغم من انه يعارض تعريف هيجل للتراجيديا إذ جعل الاخير "سبب العذاب" مبدأ للتراجيديا واهم ما فيها، فإن مفهوم هيجل الفلسفي للروح وافكاره في علم الجمال تتخلل نقد اليوسف لانتاج غسان الروائي. إن مفاهيم واطروحات كـ "الروح" و "المطلق" تتردد كثيراً ثنايا صفحات الكتاب، رغم أن الناقد يحور مفهوم التراجيديا إذ يؤكد ان "التراجيدي ـ تاريخي في نظر غسان" متوسلاً بذلك إلى القول بأن التراجيديا هي تجسيد للمصائر التاريخية لشخصيات غسان. إن الناقد يكثر من الحديث عن الخلل التراجيدي الداخلي الذي يلازم شخصيات غسان الروائية. حتى إنه يشير في أكثر من موضع في الكتاب إلى ان الخلل التراجيدي موجود في شخصية غسان نفسه. وبالتالي فان جوهر تجربته الشخصية وتجربته الروائية يجد مفتاحه وحل لغزه في هذا الخلل ولكنه تجنبا للوقوع في اسر التصور الهيجلي يقول ان الخلل التراجيدي خلل تاريخي هذا القول لا يمنعه. للأسف، من التأكيد مرات عديدة على مفاهيم "الروح" و"المطلق" و "الروح الطوطمي" و" السمو بالروح". وهي مفاهيم هيجلية بالأساس تلغي التاريخ وجدله جاعلة الجدل الداخلي اساس الابداع

إن الكاتب يعتبر شلل الارادة المسؤولة المحورية التي تقوم عليها "رجال في الشمس". ويركز على ان عقدة الذنب وشعور الفلسطيني بقصوره إزاء واقعه التاريخي واحساسه بالعار البؤرة الجوهرية التي تتأسس عليها "ما تبقى لكم". ورغم عدم اعتراضي على صحة بعض هذه الملاحظات، فإنني اعتقد بأن اعطاء الاهمية البالغة لمثل هذا التصور يلغي شيئين اساسيين: اولهما هو التاريخ. وثانيهما بناء العمل الفني. إذ اننا نشهد مراوحة في الكتاب بين كون اعمال غسان الناجحة اعمالا تراجيدية. وكون انتاج غسان الجيد مجسدا للروح الفلسطيني.

إن التاريخ الفلسطيني مهمل هنا عدا اشارات قليلة عابرة، وقد كان من الممكن، حتى يتبين لنا كيف أن انتاج غسان تجسيد للروح الفلسطيني، إقامة توازيات بين هذا الانتاج والتاريخ الفلسطيني. وهذا ما ابتعدت عنه القراءة على مدار صفحات الكتاب حدياً وراء استخلاصات. على الرغم من جديتها وذكائها، فإنها لا تنفذ بجلاء إلى جوهر النص الكنفاني الذي يتعانق فيه التاريخي والشخصي، ولا تستطيع ان تقيم توازيات بين التاريخي والروائي

المسألة الاكثر اهمية هي إهمال البناء الفني للأعمال الروائية والاكتفاء باشارات عابرة الى بناء "رجال في الشمس" و "ما تبقى لكم" وإصدار تعليقات غير متبصرة حول "عائد الى حيفا" و "ام سعد" ومجزوءات غسان الروائية. إن البناء الفني في روايات غسان الذي لم يحظ إلا بدراسات جزئية يغيب هنا لصالح التركيز على بناء الشخصيات. فشخصيات "رجال في الشمس" وكذلك "ما تبقى لكم" و "العاشق" و "الاعمى والأطرش" تحظى بتعليلات ذكية تكشف عن بناء هذه الشخصيات النفسي. ولكن بناء الشخصيات لا يستخدم في الكشف عن نتاج هذا البناء في الشكل الروائي وفي بناء العمل الروائي أيضا. رغم أن اليوسف قد اعترض منذ البداية على إهمال نقاد غسان لتحليل بناء أعماله الروائية.

اريد ان اشير في النهاية إلى ان هذه القراءة المكثفة التي قدمها يوسف اليوسف لبعض من أعمال غسان الروائية هي واحدة من اذكى القراءات لعالم غسان الأدبي فعلى كثرة ما كتب عن غسان، وعلى اهمية بعض ما كتب، فإن قراءة واحدة غير هذه القراءة لم تستطع ان تسبر بصورة عامة غور الكتابة الكنفانية لقد استعصى غسان على معظم نقاده لانهم اتجهوا، في مجملهم، إلى تبرير انتقال غسان من كتابة عميقة الغور نابضة بما هو حي في التجربة الفلسطينية إلى كتابة ايصالية منفعلة بما حدث بعد الهزيمة. اقصد عملية "ام سعد" و "عائد الى حيفا". إنني لا اوافق يوسف اليوسف على حكمه بشأن هذين العملين واعتبارهما عملين فاشلين لمجرد ان الفكرة تغلب عليهما. ولكنني اوافقه في أن هذين العملين أقل مستوى من غيرهما من اعماله. ولكنهما يمتلكان أهميتهما في تجريبيتهما ومحاولتهما قول ما يختزنه الفنان ببساطة نادرة دون اللجوء إلى تصوير الحياة الداخلية للأبطال كما يبغي يوسف اليوسف، الذي يعد بحق واحداً من افضل من كتبوا عن غسان كنفاني رغم قلة ما كتبه من صفحات.

من هنا يمكن القول إن "غسان كنفاني رعشة المأساة" يثير كثيراً من الأسئلة المنهجية الضرورية لقراءة غسان كنفاني. ولكنه ـ الكتاب ـ يترك بعضا من هذه الأسئلة المنهجية دون إجابة. وبذلك يبقى إنتاج غسان بحاجة إلى قراءات عديدة لإستخلاص قوانينه الداخلية.

● «غسان كنفاني رعشة المأساة». يوسف سامي اليوسف دار منارات للنشر عمان ١٩٨٥

الـــرأي الثقـــافي

وقفة مع العدد الاخير من المجلة الثقافية

بقلم: محمد المشايخ



● كثيرة هي الآمال المبنية على "المجلة الثقافية" التي تصدر عن الجامعة الاردنية بعضها يعقده الادباء والكتاب، وبعضها مصدره القراء والمهتمون بالثقافة، وبعضها راجع للهيئة التدريسية وللطلبة في الجامعة، واخيرا فان لهيئة التحرير آمالا وتطلعات يعكسها رئيس تحرير المجلة الدكتور خالد الكركي في كلماته التي يفتتح بها كل عدد والتي تظهر رغبته المتجهة نحو المزيد من الجهود المؤدية الى تطوير المجلة وتقدمها رغم المستوى الرفيع الذي تتمتع به.

والحقيقة انه رغم طول الفترة الزمنية التي تفصل بين صدور كل عدد من اعداد هذه المجلة، الا ان صدورها مهما كان متأخرا يعني ان هناك من يعمل على انارة الدرب الثقافي مهما كان مظلما، وعلى محاولة تغيير الواقع الادبي والسير به الى الامام، واذا لم يكن هناك من داع لتكرار القول المتعلق بكثرة كتاب هذه المجلة وبكثرة الموضوعات التي تتضمنها، وبالمستوى الرفيع الذي يتمتع به هذين الجانبين، فانه لا بد من الاشارة الى ضرورة التخفيف من الضربات الموجعة والموجهة الى مجلاتنا الثقافية بشكل خاص والى واقعنا الثقافي بشكل عام، فصدور هذه المجلة ومعها مجلة افكار، ثم هذا الكم الهائل من النشاطات التي تعكسها، يعني ان الاجمل والافضل ثقافيا وفنيا قد اخذ يظهر ويحتل الحيز الذي كان يفتقده في الماضي القريب والبعيد، وان الاديب والباحث المحلي قد وجد من يسعى اليه ويتبنى مادته ويوصلها الى قرائه بشكل لم يكن يتوقعه من قبل. واذا كانت سلسلة الندوات التي عقدتها رابطة الكتاب الاردنيين خلال شهري نيسان وايار من هذا العام حول المجلات الاردنية، والتي تناولت في واحدة منها هذه المجلة قد وضعت الاتامل على الايجابيات التي تتمتع بها، فان ذلك يتطلب من اسرة تحريرها المضي قدما في النهج الذي ساروا عليه منذ بداية اصدارهم لها، مع العودة الى فكرة اصدارها بشكل شهري طالما ان هنالك هيئة تحرير قديرة وجهازا اداريا ودعما ماديا وادباء وكتابا وفنانين مستعدون للنشر بها، وطالما ان هنالك قراء تجاوز عددهم حسب خطة التوزيع والاشتراكات لدى المجلة اكثر من ٣٠٠٠ قارىء هذا بالاضافة الى التركيز على الجوانب المحلية لكي توازي التركيز على الجوانب العربية والعالمية. صحيح ان الجانب الاقليمي في هذه المجلة مرفوض، والجانب القومي الانساني مطلوب، ولكن القارىء هنا عندما يتعرف من خلال ندوة العدد على التربية والتعليم في الاردن، ومن خلال دراسة الدكتور عبدالله عويدات على السياسة الثقافية الاردنية ومن خلال دراسة الاستاذ حسني فريز على الشاعر المحلي رشيد زيد الكيلاني، ومن خلال دراسة السيد محمود طاهر على الكتابة العلمية للاطفال في الاردن، ومن خلال دراسة الدكتور سعد ابو دية على المظاهر البارزة في تاريخ معان، ومن خلال دراسة الدكتور سحبان خليفات على مدينة السلط في التاريخ، ان هذه المعرفة في رايي ضرورية، لا بد من التركيز على مثل هذه الموضوعات، لكي نزيد من معرفتنا عن واقعنا في الوقت الذي نتعرف فيه على عالمنا العربي وغيره من اقطار العالم في الماضي والحاضر.

ومع الاشارة الى ايجابيات هذه المجلة لا بد من الاشارة الى ان بعض الجوانب الثقافية والفنية قد اختفت في العدد السادس منها، فنحن على سبيل المثال لم نجد كما تعودنا حوارا مع شاعر او قاص او اديب عربي او محلي او عالمي، كما اننا لم نجد مادة حول المسرح الجامعي او المسرح المحلي، بالاضافة الى غياب زاوية الفن التشكيلي في الاردن، ومع ذلك ايضا فانه لا بد من الاشارة الى ان هذه المجلة قد حققت اهدافها المتمثلة في التعبير عن الصورة الثقافية في الجامعة الاردنية وتنشيط الحركة الفكرية فيها، ورفد الحياة الثقافية في الاردن والوطن العربي وتعميق الحوار الرصين حول القضايا العامة الجادة وتنمية النقد البناء والحوار الخلاق من خلال نشر المقالات الواعية الهادفة والندوات الصريحة الجريئة، ومن خلال الاهتمام بقضايا الساعة والحرص على الموضوعية وعلى مستوى متميز من اللغة واستقطاب المهتمين بالشؤون الثقافية والفكرية لتحقيق التفاعل الايجابي بينهم وبين الجامعة والمجتمع الاردني والواقع العربي.

الشعر في الاردن في مواجهة الصهيونية ١٩٦٧ ـ ١٩٨٥ ـ ١ ـ

= مداخل ومعايير =

بقلم: الدكتور عبد الرحمن ياغي

● علاقة الانسان بالشعر قضية... وعلاقة الانسان العربي به قضية ايضا... وعلاقة الانسان في الاردن بالشعر قضية اخرى. والصهيونية وعلاقتها بالانسان... وعلاقتها بالانسان العربي... وعلاقتها بالانسان في الاردن قضية ثانية! وعلاقة الشعر بها قضية تفوق جميع القضايا في جانب من الجوانب. والمواجهة وحدها قضية سياسية في الدرجة الاولى وحركة مقاومة واشتباك في الدرجة الثانية. واتخاذ موقع صلب متين يستند اليه فريق المواجهة تتحكم فيه عوامل كثيرة: عوامل اجتماعية ونفسية ومادية ومعنوية وطبقية!!

● ازاء هذا الاشكال نسأل انفسنا: كيف نمسك خيوط الشبكة المفرودة ونشدها حتى تتجمع في ايدينا ليكون الصيد موفورا؟

● وإن دراسة الشعر ومنهج هذه الدراسة والوصول بها الى غايات في هذي السبيل شيء اما دراسة الشعر فشيء اخر له اصوله ومنهجه وقواعده.

● وإذن فنحن بصدد دراسة الشعر في الاردن في مواجهة الصهيونية: نقتصر على الشعر في الاردن ما انشد منه وما كتب وما كان له حضور في الساحة الاردنية: وبذلك ننحي الشعر الذي قيل في الوطن المحتل لنرى العلاقة بين هذا الشعر الذي يقف على الحدود ونتبين طبيعة هذه العلاقة ونرى اهو شعر داخل هذه العلاقة ام هو بحكم هذه المسافة المكانية خارج هذه العلاقة!!

● ولبيان ذلك نحاول ان نحدد موقفنا من قضية الشعر ومن قضية المواجهة ومن قضية الصهيونية!!

● ومع هذا فلن نخوض في مشكلات الشعر ومشكلات المواجهة ومشكلات الصهيونية ولكننا سنحدد رؤيتنا لها ومقاييسنا التي نقيس بها المواقف: وبذلك نتجنب ذلك النوع من الدراسات الذي يجنح الى التجميع التاريخي ويعمد اليه كثير من الدارسين!!

● من اجل هذا سنعمد الى حوار هذه الابعاد الثلاثة حوارا حارا بدلا من الاكتفاء بالدرس التجميعي التاريخي: لان الحوار وحده هو الذي يحدد مدى اقتراب هذا الشعر من موقع المواجهة ومدى ملامسته للسطح ومدى قدرته على الاختراق والاشتباك ودخوله حلبة المقاومة والتقدم نحو الخطوط الامامية ونحو من يقف في هذه الخطوط!

● ولعلنا نضع بين ايدي المتلقي مجموعة من الاسئلة نستثير بها شهيته للمجادلة:

= هل هذا الشعر قادر على ان يسهم في خلق مستوى ثقافي اردني متقدم؟!

= هل هذا الشعر قادر على تهيئة جيل يتطلع شوقا الى مواجهة هذه الحركة التي تغتال حقوق المواطن الفلسطيني بكاملها وحقوق المواطن العربي الشريف؟

= هل هذا الشعر يقف في "صفوف المكافحين ضد الاضهاد والتشريد والقهر القومي"، وهل الشعر يحمل الهموم النابعة من هموم الذين يواجهون الاحتلال الصهيوني؟

= هل هذا الشعر قادر على خلق مناخ تستظل بظله وحدة ادبية وطنية تتصدى للاحتلال الصهيوني الاستيطاني... هذا الاحتلال الذي يستمد قوته من صخرة الامبريالية الامريكية الجاثمة على صدر المنطقة العربية المتخلفة؟

● في هذه الفترة التي نحن بازائها اتجهت القوى المهيمنة الى خلق ظروف محمومة تؤدي الى التوتر والمواجهة وزيادة التدخل العسكري وتكثيف الوجود المسلح واعادة احياء الاحلاف العسكرية العدوانية وتوسيعها واقحام الانظمة الصغيرة المتناحرة المتخلفة وحشرها لتكون في خدمة هذه التحالفات تحت ضغوط اقتصادية حينا وسياسية حينا اخر وتهديدات وارهاب وخوف من نتائج العدوان والتوسع على حسابها حينا ثالثا!!

● هذا الجو المحموم المدمر الذي تشيعه قوى الحرب والعدوان بزعامة الولايات المتحدة، ساعد النظام العسكري الصهيوني على الانتفاخ والتفجر والقيام بمغامراته العسكرية وعدوانه على البلدان العربية الممزقة من اجل الاحتلال والتوسع الاستيطاني والهجرة والتهجير والقهر والتسلط والتفوق العسكري ودوام الاخلال بتوازن القوى وشل القدرات الدفاعية في المنطقة وتحقيق الاحلام المهووسة في التوسع وفرض السيطرة على المنطقة بقوة السلاح او التهديد بالتدمير والافناء ابقاء على المنطقة في حالة عجز مستمر لا يمكن فيها معالجة قضاياها المتمثلة بالفقر والتخلف والامية والتبعية للخطط الامبريالية وضمان حرفها عن التوجه الصحيح لمواجهة تناقضها الاكبر ودفعها الى السقوط في حريق الاستنزاف الذي يأكل الاخضر واليابس من ثرواتها وايهامها بانها تقوم بدور المواجهة دون ان تحقق شيئا لانها تقع حينذاك في مواجهات منحرفة لا معنى لها وتبتعد عن التوجه نحو المواجهة الحقيقية التي تنقذها من جميع امراضها وتحل مشاكلها وتقضي على تناقضاتها وتلغي دواعي تناحرها وتضعها على الطريق الصحيح لتطورها الطبيعي...

● ان اول شرط من شروط التأهيل لبدء المواجهة مع الصهيونية ادراك مجموعة هذه الحقائق وما يشبهها والعمل على اشعال ارادة المقاومة في الجماهير والمؤسسات الجماهيرية وتأكيد العلاقة الجدلية بين النضال الوطني الفلسطيني وحركة التحرر الوطني العربية من اجل قيام جبهة مصادمة وطنية عربية تقاوم الامبريالية ومصالحها ونفوذها وتسلطها في اقطار المنطقة ومن اجل التخطيط لضرب الذراع الصهيونية مخلب هذه الامبريالية التي "تشكل صمام امن تاريخي للوجود الصهيوني"

● مثل هذه المحاور تكون مادة او مفردات في اطروحة سياسية وتعتمد المنطق والتدقيق والتحقيق والتوثيق وتشكل موضوعا في المجال السياسي!! انها موضوع واطروحة تستمد قيمتها من صحة منطقها وتوثيقها وتستمد قوة تأثيرها من تلك القيمة!

ولعل الوعي على هذه الابعاد او ما يشبهها يشكل ثقافة سياسية تهيء صاحبها للتقدم نحو خطوط المواجهة. ومن هنا فلها معاييرها ووسائل تقويمها وقياس قيمتها: فاين من هذا كله الشعر؟

ان للشعر معايير اخرى لا تتناقض مع تلك القيمة ولكنها تختلف عنها والا كان الشعر اوهى واضعف من تلك الاطروحة لانها بتلك المعايير الثقافية السياسية تتفوق عليه من حيث الموضوع ودقائق الموضوع ودقة الموضوع وشمول الموضوع وقوة المنطق في البنية والتزام حدود التاريخ!!

فاذا كان الشعر مطية لهذه الاطروحات فقد الكثير من قيمته!! واذا قيس بمعايير الموضوع وقيمة الاطروحة السياسية التي يشكلها فقد الكثير من قيمته!!

البلاد البلاد على بعد ميل وأنت تموت

قصيدة في رثاء عدنان علي خالد

شعر: الدكتور عبدالله الشحام

ـ ١ ـ

لم تطاردني يداك
لم تطاردني قليلاً او كثيرا
لم تطاردني ولكن كنت إنسانا كبيرا
وعلى الارض سلام وشموع وورود
وبقايا من دماء النازحين
وسدود وحدود
فانتسب للموت
حرر شاطئيك
وتحرر من يديك
وانفجر ماء ونارا
وقرارا
وانتصارا
أيها القادم من موت بطيء

ـ ٢ ـ

ولماذا لا تعيش
هل تمنيت كثيرا
أم تمنتك المنية
هل تمشيت على الشاطىء عريان
تغني
مثلما يفعل ابناء الطوائف
لم تمشي الموت فيك
هل أكلت اليوم خبزا
هل تعشيت وأطعمت الصغار
أم تعشى الموت فيك
شامتا يضحك في وجه بقاياك
الصغار
وبقاياك تناديك سنينا

ـ ٣ ـ

وتحاورنا ذات يوم:
× هل تغنّي؟
ـ كنت يوماً!
× هل تموت؟
ـ كنت دوما!
× والزمن؟
ـ لا يهادن!
× هل تفاعلت بنصر أو شهادة؟
ـ لا، ولكني شهيد في بلادي
طردوني
قتلوا اهلي وسموني قتيلا
× ثم ماذا؟
ـ ....

* *

وصمت
لم يجب
كانت الكلمة تنهار، وينهار قريرا
كانت الشمس تصلي
والغيوم
تعزف اللحن الاخيرا

ـ ٤ ـ

أيها القادم من موت بطيء
لا تراه
هل تراتا
هل ترى سرّ الحضارة عارا
هل ترى الانسان في الارض
البعيدة
هل ترانا نتوارى
أم نقاتل
نملأ الأرض جيادا وسنابل
ونقاتل
أم نداري الشر حتى نتوارى
خجلاً من لحمنا المكشوف للغربان
في القفر البعيد !

ـ ٥ ـ

أيها القادم من موت سريع
لا، يهادن
هل تهادن ؟
هل تهادنت مع النفس واوقفت
الصراع الداخلي ؟
هل رأيت الموت حقا أم تماوت
سعيدا؟
وتفتت بعيدا
في العراء ؟

* *

هل كتبت القصة الاولى عن القدس
القتيلة ؟
هل جرحت الصخر يوما
وتفجّرت زلازل ؟
ثم قاتلت وقوتلت وهجت القبائل
أم تمنيت الغنى كالبؤساء ؟

* *

أيها اليائس لن تصعد للبحر الدفيء
لن ترى النسوة يصخبن على
الشاطىء ظهرا
عاريات وكسالى
لن تقامر
لن ترى باريس مثل المتخمين
اللؤماء
لن ترى النفط حقولا في حدودك
لن نراك
لن نراك اليوم ظهراً أو مساء
أيها الكأس/النبيذ
يا نبيذاً في بلاد الفقراء
يا كؤوساً في نبيذ من عسل
يا صباح
يا قرنفل
يا أمل

ـ ٦ ـ

الصبايا الجميلات جئن إليك
يمنين انفسهن بأقصوصة
عن بلاد تصير إصابعها شجراً
عن شهيد يناديك أنت
يناديك أن تتحدث ما شئت
في الحب
أن تتناسل
أن يتوالد ابناء ابناء زوجك
في الارض حتى تضجّ البلاد
ويخرج يأجوج/مأجوج في طرقات
الوطن.

* *

والعصافير جاءتك تغسل أصواتها
في بحيرات قلبك
تغمس أغصانها
في شرايين قلبك
تبدأ رحلاتها
في الصباح
تطير إلى شجر مورق في فلسطين
تأكل من تينها وجناها
وترتاح ترتاح بين يديك
وكنت تموت
تغادرنا
تملأ الكأس حتى الثمالة
ثم تموت

* *

والعدو العدو على بعد ميل
وأنت تموت
والبلاد البلاد على بعد ميل
وأنت تموت
....
.. و ....
وكنت تموت
فهلّا توقّفت
هلّا انتشيت وأكملت كأس النبيذ
وحاورت قلبي قليلا
لأني حزين ومتكبر في فضاء
العروبة
فارحل بعيداً
وودّع اغانيك
ودّع ثيابك
ودّع عذابك/بؤسك/امّك
وارحل
لعلك تشعر انك حرّ
ومنطلق
كالشموس البعيدة

ـ ٧ ـ

وأنكر كيف وجدت المياه
وكيف مددت يديك إليها
لتشرب قطره
ولكنهم حاصروك هناك
وضجّ الرصاص حواليك
فانفجر الماء في الصخر عذبا
وكنت تموت
تفجرهم في الهواء رمادا
وفيك الينابيع
فيك الجنائن
فيك السنين العجاف/الزمان
الجميل
وكنت تموت
ونحن نلوك الحكايا
ونشرب خمراً رديئاً
وأنت تغادرنا ألف عام
إلى أبد الآبدين.

دعـوة إلى الاستغراب

بقلم: د. هشام غصيب.

في المقالة السابقة، لم نكتف ببيان الخواء النظري المعرفي لمفهوم احياء التراث، ولا بالكشف عن الجوهر الايديولوجي المحض لهذا المفهوم، بل ابرزنا في الان ذاته الاهمية القصوى لعملية استنطاق التراث، اذ اشرنا الى ان الصورة المفهومية لحقيقة التراث، والتي تشكل النتاج النهائي لعملية استنطاق التراث، هي عنصر ضروري من عناصر البناء الوطني والقومي وتشكيل الوجدان الحضاري العربي المعاصر. كذلك، بينا ببعض التفصيل اهمية استنطاق التراث من حيث كون قضية التراث محور الصراع الايديولوجي في المجتمع العربي المعاصر، والشكل الاساسي الذي يتمظهر به هذا الصراع.

وكنا قد بينا في مقالات سابقة ضرورة توافر شروط مادية اجتماعية معينة لممارسة عملية استنطاق التراث بصورة جدية وفعالة. وبصورة خاصة، فقد بينا ان مسألة المنهجية في استنطاق التراث ليست مسألة تكتيكية بحتة يمكن حلها باتباع اساليب ازلية حيادية وبريئة، او بمجرد التسلح بالايمان بهذا التراث ومكوناته. بل انها في النهاية صورة من صور ازمة الواقع المعاصر من حيث انها تنبثق من قلب هذا الواقع وتعكس تناقضاته وصراعاته، ومن ثم فان حلها يستلزم معرفة الذات المعاصرة ونقدها من الداخل. لكن الشرط الاساسي لتحقيق ذلك هو معرفة حضارة العصر التي هي امتداد طبيعي للتراث الاوروبي الحديث. وعلى ذلك، فان دراسة التراث جديا تستلزم اولا معاناة التراث الاوروبي الحديث، من حيث ان معاناته هي شرط اساسي من شروط استنطاقه. ذلك ان كون التراث الاوروبي هو التراث المهيمن في عالمنا المعاصر، لانه الاكثر تطورا، يجعل من المستحيل استنطاقه من دون معاناته جدليا، فكونه كذلك يحتم ان تنتمي اليه اكثر المنهجيات وادوات الاستنطاق تطورا. لذا، ينبغي معاناته من اجل الوصول الى هذه المنهجية واستملاكها، استعدادا لاستنطاقه.

ولكن، وقد يقول قائل: لسنا في حاجة الى مثل هذه الدعوة الى معاناة التراث الاوروبي الحديث واستنطاقه. فكون هذا التراث هو المهيمن في حياتنا المعاصرة ينطوي على اننا، نحن معشر العرب، نعانيه يوميا بالضرورة.

بيد ان وجهة النظر هذه تغفل الطابع الامبريالي للعلاقة التي تربطنا بالعالم الاوروبي، ومن ثم تغفل الشكل الذي يتمظهر فيه التراث الاوروبي الحديث في مجتمعنا العربي. فالحق ان هذا الطابع الامبريالي يستلزم بقاؤه واستمراره ان (نعاني) قشور التراث الاوروبي ومظاهره السطحية لا اكثر، بمعنى ان استمرار علاقة الهيمنة الامبريالية يستلزم ان نعاني استلابا حضاريا متواصلا يقصينا باستمرار عن امكانية المشاركة الفعالة في بناء الحضارة الحديثة. وبتعبير ادق، فان السوق العالمي الذي تهيمن عليه الاحتكارات الغربية الكبرى يقضي بان لا نرى ولا ندرك ولا نستوعب من التراث الاوروبي سوى بعض ما يفرزه من صرعات ومظاهر براقة.

فنحن اذن لا نعاني التراث الاوروبي الحديث اياه في حياتنا، بل نتوه في خضم من الظلال الحضارية الاوروبية التي يفرزها السوق العالمي الذي يهيمن عليه الغرب. والوظيفة الايديولوجية لهذه الافرازات الضارة هي اعاقة عملية استملاكنا ادوات استنطاق واقعنا، والتي تنبع من قلب التراث الاوروبي الحديث، ومن ثم حجب هذا الواقع عنا من ناحية، ومنعنا من تطوير انفسنا بالمشاركة الفعالة في صنع حضارة العصر من ناحية اخرى.

فكوننا الطرف المسحوق في شبكة العلاقات الامبريالية التي تسود جزءا كبيرا من عالم اليوم يفرض علينا ان نتخطى ذاتنا لننطلق الى رحاب حضارة الطرف المهيمن، وان ندك قلاع الامبريالية باستعمال الاسلحة التي صنعتها هي عينها واخضعتنا بها، ولهذا السبب تلجأ الامبريالية الى اعاقة هذه العملية بصرف نظرنا بعيدا عن جوهرنا وادوات قوتها، اما في اتجاه الماضي، وذلك بتعزيز الفئات المحافظة في مجتمعنا، واما في اتجاه الصور الايديولوجية الوهمية بصدد ذاتها، والتي تفرزها يوميا وسائل انتاجها الثقافية والاعلامية (تدبر مثلا المهزلة التافهة التي يسمونها البرامج التلفزيونية الامريكية).

ولهذا ايضا، تلجأ الامبريالية العالمية الى تيسير الطريق امام عملية اعادة انتاج البنى الاجتماعية، وانماط الانتاج القديمة في مجتمعنا. فهي تسعى الى اعاقة عملية التحديث العميق والشامل، التي تشكل معاناة التراث الاوروبي الحديث واستنطاقه محورا اساسيا من محاورها.

والحق ان خلاصة ما ادعو اليه هنا ليس سوى نوع من الاستغراب (من غرب، على غرار الاستشراق من شرق)، ان جاز التعبير، فلئن ابتكرت اوروبا الاستشراق نظاما معقدا من المؤسسات والاجهزة والممارسات الايديولوجية بغية استعماله اداة في تنظيم عملية استعباد الشرق وتبريرها وتطبيعها وترسيخ علاقة الهيمنة الامبريالية بين الطرفين، فلم لا يلجأ الشرق الى ابتكار الاستغراب جهازا ثوريا وسلسلة من المعاناة الثورية من اجل كسر هذه العلاقة وتنظيم عملية تحرير الشرق من ربقة الغرب ؟

بيد ان العلاقة القائمة بين الاستشراق والاستغراب ليست علاقة تماثل، بل انها علاقة اختلاف جذري. فالوظيفة الاساسية للاستشراق هي التزوير التاريخي (انظر كتاب "الاستشراق" لادوارد سعيد)، وخلق صورة ملتوية مشوهة للشرق تنسجم ونية الغرب في استعباد الشرق واستغلاله ونهبه، وذلك من اجل تسخيرها في قهر الشرقي وتحطيم انسانيته وتحويله من ثم الى ظل، مجرد ظل، للصورة المشوهة. اما الاستغراب، فتكمن وظيفته في استنطاق الغرب والكشف عن حقيقته واستملاك ادوات تقدمه، وذلك من اجل كسر علاقة الاستعباد التي تربط الشرق بالغرب، واعادة الانسانية المسلوبة الى الغربي والشرقي كليهما. فالحقيقة هي اقوى سلاح في يدي المستضعف مقابل جبروت السيد وبطشه.

ولا بد ان ينعكس هذا الاختلاف الجذري بين السيرورتين (الاستشراق والاستغراب) على طبيعة الفئات التي تحمل لواءيهما. ففيما يحمل لواء الاستشراق مثقفو الارستقراطية المالية في الغرب ومنظروها، فان المخولين لحمل لواء الاستغراب هم مثقفو حركات التحرر الوطني في الشرق ومنظروها.

ولما كانت الآلية الجوهرية للاستغراب هي الحوار الجدلي بين الذات العربية الممزقة المتخلفة مع نقيضها الاوروبي المتطور، ولما كان هدفه الجوهري عمليا وثوريا في النهاية، فان الاستغراب عملية نقدية في صميمه، يؤكد وينفي، يبني وينقض، يحب ويبغض، في آن: وكأن لسان حال المستغرب الشرقي يقول وهو يتأمل التراث الاوروبي الحديث ويخاطب الروح الاوروبي:

اوروبا، ايتها الساحرة المغرورة التي عزمت على تدمير الشياطين والآلهة معا، بل ودمرتها دونما رادع او ضمير ! اتدرين مبلغ ما تثيرينه من عشق مؤلم وحقد مطلق في قلبي، انا الشرقي المسحوق ؟ الا تدرين ان الحب اللامتناهي والكراهية الجامحة لا يلتحمان معا في عناقهما المريب في ذاتي الا من خلالك انت، ايتها المرأة الآثمة، يا من يكمن في جنباتك جوهر الانوثة الزائغ.

كيف لا اعشقك حتى الموت، وانا اشهد ينابيع الابداع البشري ـ شعلة بروميثيوس الخلاقة ـ تدفق من صميم كيانك، موطدة اركان الحرية والجراءة في التحدي في كل زاوية ومجال ؟ كيف لا أتيّم بك حين ترعد في مسامعي المتعطشة انغام ابنك البار، لودفيغ بيتهوفن، وتتجلى لابصاري تماثيل مايكلانجلو، متحدية بعنفوانها واستقلاليتها كل قيد وحد ؟ كيف لا وانا ارى صروح علومك ورموزها تقحم العقل البشري في كل ركن من اركان الكون الفسيح، فتنير جنباته وتبدد ظلماته ؟ اجل ! كيف لا وقد عانيت، انا الشرقي المسحوق، من خلال روعة فنونك وجراءة علومك وافكارك، ما عانيته انت من آلام توقعات وثورات وتحديات، حتى لشعرت ان روحك قد حط في ذاتي، واني قد غدوت التعبير الفردي الناطق عنك ؟ الم اغص في صميمك، انا الشرقي المسحوق، كما لم يغص فيه اي من ابنائك المترفين ؟

ولكن، كيف لا اكرهك حتى الموت في الآن ذاته، وقد دمرتي بفعل جشعك واستهتارك هويتي الحضارية وقباب اجدادي الذهبية التي طالما حمتهم في الماضي السحيق (هكذا يبدو لي الآن !) من عنت الدهر وصخب الكون ويأس الحرية المطلقة ؟ كيف لا وقد سحقت كياني ومقدساتي، فتركتني اهيم وحدي في لا نهائية العدم، مجرد غمامة هلامية لا شكل لها ولا اتجاه ؟ فانت لا تكتفين بتحطيم قيودك والهتك التي طالما كبحت جماحك طوال العصور الوسطى (عصورك الحالكة، كما تسمينها اليوم) ! كلا ! انك اليوم جادة في تحطيم مقدسات تراثي وقيودي معها ـ قيودي برمتها دفعة واحدة ـ لكي يتفتت كياني ويتشتت ادراكي في اركان العالم الواسع.

الم تدركي بعد الخطر الكامن بين جوانحك ؟ انك لم تطلقي العنان لجنون عبقريتك فحسب حين حطمت القيود والآلهة، بل اطلقت معه ايضا حيوانيتك وشيطانيتك الجامحة، تماما كما فعل ذلك الاسطوري (فاوست)، فاثخنت نفسك ومن حولك بجراح اليأس حتى الموت. اي مجد وروعة واي انحطاط وقبح ارى حين اغوص بين جوانحك انت يا من تحوين كارل ماركس ولدفيغ بيتهوفن جنبا الى جنب مع دي ساد وادولف هتلر. من اجل ذلك اكرهك ومن اجله ايضا اعشقك، انا الشرقي المسحوق. فهل تعجبين بعد ذلك ان شعرت اني اكثر اوروبية من الاوروبيين انفسهم ؟ الست احمل على كاهلي تناقضاتك وروح حضارتك الفتية الآثمة ؟ فانت لم تكتف باستغلالي ماديا، ولا بنهب ثروات بلادي من اجل اشباع ملذات شعوبك الرخيصة، بل يبدو ايضا انك عزمت على القاء مجمل اعبائك الحضارية على كاهلي الملعون ابدا.

ليكن ذلك ! فلتتحطم قيودي ! ولتتزل طمأنينتي الموروثة، طمأنينة اجدادي، طمأنينة الجنين ! ولتسقط قباب اجدادي الذهبية ! هذا مصيري، ولست برافضه.

الــرأي الثقــافي

الاطفــال في عصر المخيم

قصة: موسى صبيح

انت الذي يصفر وجهه من مرأى دجاجة تذبح، هل صدقت انك ستغدو يوما ما مقاتلا؟ ها انت ترى الاجساد تتناثر في الهواء ولا تهتز!

وتضغط على زناد البندقية بثبات كمحترف، لم تكن يوما ما محترفا؛ لم تستطع اكمال عمل ما؟ كان الحماس يملؤك فجاة فتبدأ، وترسم، ثم تنصرف عن اللوحة الى كتاب، ثم تعاود الرسم في أخرى حتى تكاد تنهيها.. ثم تتوقف.

تهب نسمة باردة، يلملم اطراف جسده الحساس للبرد، تتلوى معدته التي حاول عبثا "ترويضها" على قضاء الليالي الباردة، كان راسه جافا رغم رطوبة الجو، والضباب المنتشر.

ظل يبذل جهدا مضنيا، يحاول العودة بذاكرته الى صورة تتموج في ذاكرته كنقطة ضوء على صفحة الماء.

ـ صف العسكر.. طوط.. طوط.

ـ وين رايحين.. على بيروت.

لعبة قديمة، وعدة اطفال يقلدون مشية العسكر، ويحلمون بالبطولة، تنظر لسهام وهي تردد معك، تلتقي عيناكما، فتضحك، وتقفز عابثة.

من كان يصدق أنه سيذهب يوما ما الى بيروت، كان يعرف عنها الكثير من احاديث والده حول كانون الحطب، وهم يسمرون بعد غيبة عمل طويلة لوالده هناك، يتحدث عن السلالم الطويلة، والقضبان والاسمنت المشرب بالماء.

كان يتخيل نفسه متناميا، دارسا فيها، مستجما على شاطئها الممتد حتى الناقورة، متوحدا في الرمل والماء والسماء.

مضت ساعتين، وهو منزوع في هذه الحفرة، ينتظر الهجوم المتوقع، واشارة الاطلاق، يتحسس شعره الاكرت، الذي كان يعاني في تصفيفه قبل ان يحين موعد سهام.. سهام التي كبرت، وتالقت كملاك.. لقد اصبحت انثى تتدفقين بالجمال والوهج، لكنك تحولت الى حلم بعيد حينما اثرى والدك الذي يعمل في تهريب شفرات الحلاقة، والخمور على خط العراق، والخطوط الاخرى، رحلت يا سهام

عن بيت المخيم الطيني، الى اخر من الاسمنت المسلح في أعلى التلة.. وحين يلتقي مع سهام، ويغمر السكون العالم من حولهما، كانت الاشياء تتناسق، وتتوحد في عينيه، واذ يتأمل شعرها الكستنائي المتهدل، تشيح بعينيها العسليتين خجلا..

ـ هل تعلمين ما هو أجمل ما فيك؟

ـ تبتسم، فيجيب على سؤاله.

ـ انك طفلة نقية كالثلج.

● ●

تتألق في حديث الصالونات الفارهة، غير متأثر ببذخها هل كانت المصادفة ان جميع الاصحاب من خارج المخيم، تزورهم وتستقبلهم في غرفة الاستقبال المتواضعة، تتحدث بلباقة، وتلقي النكات، وتضجون بالضحك.

كان يؤمن بما يقرأ. لابد لان يمارس وجيله دورا كان يبحث واياهم عن معايير اكثر صدق يتوهج حماسا وهو يحاول الامساك بطرف الخيط، ولعله كان المتحمس الوحيد، بأن سيسود العالم الحب، والصدق، كما هو في قلبه لسهام.

حين تعود للمخيم، تطالعك البيوت المصفوفة المتلاصقة كرجال في الاسر، تتمنى ان ينقلب ببيوته الطينية، وشوارعه القاسية الى اخرى منتظمة، بحدائق اخاذة، وفتيات غيد غير ان تناقض الامنية يمزقك. تتأمل الرسم الهزلي الذي دغدغته فرشاتك، وتتساءل لماذا لم تستطع الرسوم والالوان أن تلون المخيم؟، مرارا حاولت رسم لوحتك الدهرية، "الاطفال في عصر المخيم".

كررت التصميم، واستحضرت ابن الجيران حمدان ليكون النموذج، تعيد التصميم، تحاول تصوير الاطفال في كامل احوالهم، شقاوتهم وعبثهم، تمردهم وعدوانيتهم، تسلطهم وبؤسهم.. واخيرا تقامهم! هؤلاء هم اطفال المخيم، فهل تستطيع أن تضع كل هذا في لوحة؟.

يحيرك حمدان، وانت المبدع في رسم الطبيعة والوجوه وكل الاشياء، لكنك هذه المرة، تقف حائرا أمام حمدان، ذلك الطفل الرجل الذي يقف ضاحكا مغتبطا للرسم ، تحيرك الخطوط: وجهه اسمر، تتدرج فيه السمره فتحتد عند رقبته، وتخفت حول فمه، وتجاعيد بارزة تتراكم في جبينه، ثم اثار خطت وجهه من الشجار اللانهائي.

ـ ما اقسى أن نظل نرفض الحل الوسط وأن لا نقبل بجزء من الحقيقة.

حمدان يسقط كل امكانياتك، ويكسر محاولاتك.

يشد عضلات ساعديه، وصدره.. فتقهقه.

ـ يا ولد.. كلها كم سنة، وتصير يطل العالم في وزن الذبابه.

ـ لا تتمسخر، يفشروا هم والبطولة، بيني وبينك انا اتمرن ليوم الحشر.. ثم يتدارك.

ـ اكره الضعف..

يندلق الماء البارد في فروة راسك، ويدب كالنمل في جسدك أيها الباحث عن شيء كالنيب.. تفترش الارض، تتأمل سقف القصب لساعات.. تحاول خلالها الاجابة على سؤال يلح..

ـ هل ثمة جمال ما ـ لا يرى ـ ينبع من وسط المأساة والفقر والضعف؟

● ●

وأنت الضعيف في معادلة سهام التي... كانت.

يأتيك حمدان، يحدثك كل يوم قصة جديدة عن المخيم، وتحدثك سهام عن أخر صرعات باريس، في الملابس وتسريحات الشعر، أين ذهب شعرك المتهدل يا سهام، أين تفاؤك؟

يقول حمدان

ـ دريت؟ سعيد العطا!

ـ ماله؟

ـ ترك بيتهم، وقال لاهله رايح للعقبة، وما حدا عارف وين راح؟

● ●

حمدان أيها الالم الثقيل، تطلع بك اقدامك من أعماق الحفر السوداء. ترتفع الاثقال على كاهليك، تتلاصق التجاعيد في وجهك ككهل، ولكن حين ينتصب جسدك دفعة واحدة يرتد وجهك ليغدو وجه ذلك الطفل.

ـ أبو أحميد، المدرسة لا تطعم خبزا، زهقت روحي من ضرب المدرسين، ومنظر والدي وهو يرش الزفت في تعهدات الطرق.

تصغي اليه بكليتك حتى يكمل، تجد العزاء في قبول اشجانه لتنسى اشجانك مع سهام، ذلك الزمن المتباعد كالثلج والحجر في أعماقك، الحافر دهاليزه المظلمة، لقد انتهت كل الاماني، والاحلام..

ـ الانسان خلق ليقرر، يتجاوز الظروف، يختار ما يصل اليه بعقله هو، بتفكيره المستقل.

كان ذلك من أزمان تبدو سحيقة، وكانت تتوهج عيناها.

ـ أجل يا أحمد.

تشرق شمس المخيم، وتقفز الفرحة في عيون الاطفال.

انتهى كل ذلك بورقة.

"عزيزي أحمد، لم نخلق لبعضنا، اتمنى لك السعادة ارجوك أن تفهمني، ولا تحاول الاتصال.."

يتموج وجه حمدان ويلفه الحزن والطين والاشجار، وحمدان يواصل حديثه، وانت تهبط الى أعماق سحيقة، مظلمة، لا شيء يتدلى لتتشبث به.

● ●

في هذا الموقع المتقدم سكنت ورفاق المخيم ابناء بيوت بيروت الشعبية، جئت تدافع عن السقوف التي قامت على اكتاف والدك، تتذكر عزاءك في الحب وصدق حمدان.

كنت تحاول أن تمنحه الثقة في نفسه.. فمنحك الثقة في نفسك، وانت تشد زمبركات التمرين، وتتمشى في ازقة المخيم الذي احتضنك ابا حنونا، يحتضنك، يمسح على راسك وكتفك.

تتجول فيه، تجالس الاتراب الباقين بعد موسم الهجرة الى منابع الزيت، تقرأ الجرائد في مقهاه الوحيد، وتلاعبهم الشطرنج، وتقليون السياسة وتكتشف أن الكابوس يتضخم، وقد انفض اصحابك القدامى.

كل لمنصب او مصلحة، لم تعد الصديق حسن الترحيب، وأمست شهادتك مجرد ورقة مطبوعة.

حتى ذلك اليوم الذي جاءك حمدان فيه لاهثا.

ـ خير مالك يا وجه المصايب؟.

ـ ما في وقت للمزاح. كلمة ورد غطاها. انا رايح لبيروت، تيجي معي، واللا لا.

لماذا تضغطك الذكريات يا أحمد، والهجوم يكاد يبدأ لقد انتهى القصف الطويل، وقد أوصاك القائد بالحذر، وأنت لا تنفك عن الحلم..

ـ اليس المقاتل شخصا حالما.

ـ ولكنه يكون حقيقيا اذا كان منضبطا.

ـ لعنة الله عليك، تحاور نفسك والكلاب يأتون، تتوتر في داخلك الاف الابر الحادة، تسمع الاشارة، فجأة تقف، تطلق، ويطلق الرفاق، يفاجأون بموقعكم، تتحرك بآلية، تقذفون القنابل، تنفجر كل ذرة في الهواء، وتتوهج سماء الليل وانت تقفز من موقع الى موقع، وفجأة، يعم السكون، الا من اصوات الحوامات، انهم يسحبون قتلاهم..

تتنفس الصعداء، تنفرج غيمة، فيظهر القمر تلتصق بالارض، يتكالم الغيم على شكل لوحة، لوحتك الدهرية.

يتوهج الاطفال بكامل احوالهم.. ينبتون من الارض وينتشرون ويتطاولون في السماء..

تتقشع اللحظة في سطح الذاكرة، وانت ترى "رفيق" اللبناني الطيب، يرفع لك يده من موقعه بعلامة النصر، تتطمر الحفر السود، وتعجب كيف ينتهي الكابوس، مجرد أن تضع اصبعك على الزناد.. وتضغط!.

كيف عبرت ماري روز مدينة الشمس

في رواية (ماري روز تعبر مدينة الشمس) للقاص قاسم توفيق محاولة لتوظيف القصص الشعبي (الفولكلور) في عمل فني جاد يحمل بصمات تبتعد عن دائرة الهم الشخصي الضيق لتدخل في حالة اكثر اتساعا ورحابة وهي الهم الجماعي.

وهي محاولة جادة لتجاوز العالم القصصي السابق سواء من حيث المضمون ممثلا بالابطال او الشخوص او في جانب البنيان الفني الداخلي للرواية، فنحن هنا امام عالم قصصي اكثر تشابكا، واوسع مداخل، ولعله اكثر التصاقا، وواقعية في الطرح والتناول من الاصدارات السابقة لماري روز.

ترتكز رواية ماري روز على ثلاثة محاور ـ

الاول: وهو المتعلق بتسمية الرواية باسم ماري وجعلها محورا للاحداث الحاضرة والتالية ويتمثل في عشق كليب لماري.

الثاني: قصة حب حقيقية بين القاص. (احمد عبد الله) وهيام.

الثالث: أبعاد العلاقة مع راسم ومحمد.

تبدأ الرواية بقصة ماري روز كما ترويها الام لاطفالها وتتابع الاحداث لتكتشف قصة حب موازية بلسان المتكلم (أنا) تسير في خط افقي، تلتقي احيانا او تكاد مع القصة الاولى، لتعاود السير في الغالب في الخط الافقي السابق.

وعبر ذلك يتلاعب القاص بالزمن والاحداث على طريقة التقطيع السينمائي، مستفيدا من عدم تتابع الاحداث، وتواليها، ومن التقطيع الزمني ليصل بنا الى نهاية الرواية.

فماري روز أجمل بنات الاردن، وابنة خوري البلد، يريدها الرجال، وتتمنع لكي تقوم على خدمة ابيها الهرم، تحب الكنيسة، وتنصرف محتارة عن الدنيا وزينتها، لتصلي في ليلها، وترعى في نهارها شؤون الكنيسة، واصحاب الحاجات من الفقراء ابناء المسيح استغرقت ماري في عمل الخير والاحسان، حتى جاء يوم قال عنه أهل بلدتها (دير شمس) انه يوم غياب الرحمة ونزول اللعنة، حيث يمر كليب بدير شمس، يطلب ماء له ولفرسه التي يكاد يقتلها الظمأ من طول السير في الصحراء.

يطرق احد رجالات كليب باب الكنيسة، تطل ماري ويؤخذ كليب بجمالها، وسرعان ما يخبرها برغبته بالزواج منها، ويطلب منها رؤية ابيها الذي يجيبه:

يا بني حرم علينا ديننا ذلك ـ

يصر كليب على طلبه باذلا كل ما يضن ويعز من مال وسلاح، مستعدا لتلبية ما يريد الخوري الذي يواجه كليب بالرفض القاطع الا اذا صار (واحد منهم) "تصير منا".

تشتعل في كليب نخوة العرب، يرغي ويزبد، وتحمر عيناه، ويخرج قائلا لرجاله

"انشروا بين اهل البلد اني اتيهم بعد شهر حاملا ما عندي من السلاح والذهب مهرا لماري روز، من وافق على ذلك اعطيته الذهب، ومن رفض اذقته طعم السلاح. وليكن بيننا الدم ان هم ارادوا ذلك".

في دير شمس تفقد الايام بهجتها، وتدق اجراس الكنيسة حزينة، ويعلو وجه ماري شحوب يخالطه حزن وهم.

في الجانب الاخر، يعود كليب الى قومه، ترفع الخيام وتدعى القيان، لاقامة الافراح فتلبس بلدة كليب اجمل حلتها، ويرتفع الغناء والرصاص في السماء، ويبدأ كليب بتغيير عاداته السابقة، يأخذ بالصحو مبكرا ليشرب زقا من اللبن، ويغسل جسمه وينام في الشمس حتى الظهيرة عند ذلك الوقت، وتكون نساء القبيلة قد طبخن له حملا يذاب ليصير شرابا يشربه كليب وينام يحلم بامرأة اطيب من المسك واحلى من العسل في الموعد المحدد يدخل كليب وقافلته دير شمس محملين بالهدايا والذهب، حيث لا يجد احدا في استقباله، ليكتشف أن ماري قد ماتت.

يواجه الخوري كليب قائلا "دم ماري اغلى من الذهب".

المحور الثاني: القاص ويتقمص اسم (احمد عبد الله) يحب هيام وهي هنا تلتقي مع ماري في الطرف المعادل (الجانب الديني) وتختلف في الطرف النقيض، فنحن هنا امام حب حقيقي ومتبادل يخلق افاق حرب بسبب وجود جنين ما بين هيام وأحمد.

هيام نقيض ماري، تتشبث بالطفل وتصر لان يخرج للحياة، ولا نعلم لماذا؟ اما احمد عبد الله فيستمر في بحثه الدائم عن طبيب يخرجه من المأزق، في المحور الثالث حيث النموذج المحزوم الباحث عن الثروة (محمد) والنموذج المناضل (راسم) الباحث عن وطن، نلمس وببساطة متناهية كيف أن قصة ماري روز بنسيجها قد غطت جزءا واسعا؟ من اتساع دائرة العلاقات الانسانية، التي كان يمكن أن يستفيد منها القاص في رسم ابعاد العلاقة مع راسم، (الذي يتمنى لو أن الفقر رجل ليقتله، ومن يعرفه إيبصره فيه مخلوقا يحلم بالسلام والراحة، بالرجوع اخر النهار الى بيت فيه ام واطفال، لا يخافون اليوم التالي).

بعد ان استعرضنا الركائز التي تقوم عليها رواية ماري روز، ثمة ملحوظات كثيرة، لابد ان تستوقف القارىء لرواية قاسم توفيق الجديدة.

؟؟؟ اولها. كثرة الاخطاء النحوية والاملائية، حتى لكأن الرواية، لم تخضع لتدقيق او مراجعة، مما خلق بالتالي حالة لا انسجام في كثير من التراكيب اللغوية الجميلة، فاذا جوزنا استخدام (يخطرون) في العامية بمعنى يمرون، لان استعمالها في الفصحى يفيد معنى اخر مثل (التكبير).

(وترعى العابرين الذين يخطرون على الكنيسة يسألون ماء اوزادا).

فلا ينطبق الحال على (المارين الى الحجاز) حيث يتعدى الفعل مر بالباء فنقول مر بـ وكما جاء في قوله تعالى (واذا مروا بهم) وكذلك صفحة ٧٥ تحيطها (طلقات صغيرة) بدلا من طاقات، وفستانا جديد بدلا من جديدا، وغير ذلك كثير مما لا يسمح المجال هنا لذكره تفصيلا وتصويبا.

ثانيا: وفق قاسم في اسلوب السرد البسيط والمباشر، والقريب من اسلوب الحكي بلغة جميلة وبسيطة، قريبة من الفصحى، في الفصل الخاص بماري روز، ويسهل معرفة ذلك، من قراءتنا للصفحات ١٧ ـ ١٨ مثلا، على الرغم من وضوح الصفة الا ان ذلك لم يضعف من القيمة الادبية للقصة ذاتها.

ولعل قاسم لم يوفق في استخدام القصة ذاتها اذا تجاوزنا المستوى الدلالي المباشر، والى المستوى الرمزي، بمعنى ما الذي ترمز اليه ماري؟ وكليب..؟ واذا اتفقنا مع القاص... فماذا اذن هذه المباشرة الواضحة تفقد التي تفقد القصة الكثير حيث يقول:

"لم اقل لامي أن الزمان هنا يختلف، انا احب امرأة تحبني، وانت لا تعرفين شيئا من هذا ما زالت بعيدة عن احلامنا التي نعيشها)

وايضا..

(الارض هي حلمنا الذي نعيشه وحدنا، تخافون ان تشاركونا اياه، لكم الحلم بما مضى وهذا امر متعب وقبيح، ولنا الحلم بالقادم وهذا جميل جميل.

ثالثا: كان يمكن للقاص ان يستفيد من اسلوب التقطيع ومن التكنيك بحيث يجعل ماري كرمز تتداخل معماريا وعضويا لتعطي لهيام دلالات اكثر غنى بصورة اوضح.. موت (ماري) النموذج المقهور بشكل حافزا لخلق النموذج الرافض (هيام) لذلك لا نلمس لهيام ذلك الحضور القوي والمتفاعل مع الاحداث، حتى لكأن هيام تنتهي بانتهاء الفصل الاخير من الرواية. لا يعني ذلك بالضرورة ان رامية الحدث ـ موت ماري ـ في ماري روز، السبب الوحيد وراء ذلك بل ربما ذلك عائد بالدرجة الاولى الى اعتناء القاص وارتكازه على ماري اكثر من هيام، فهي مركز الثقل في الرواية، ولعل هيام باصرارها على الطفل وقبولها التحدي اقل حضورا، واشراقا من ماري.

رابعا: مفتاح الرواية او مدخلها الفصل الاول والمعنون بالميلاد ـ الذي يتكيء عليه القاص في صفحات لاحقة لا يشكل مدخلا قويا لرواية تطمح ان تتجاوز مرحلة سابقة في مسيرة قاسم القصصية بدءا من (أن لنا أن نفرح) حيث لا ارتباط ولا ترابط مع الصفحات التالية، ولا ضرورة لا يراد فصل خاص بالميلاد.

يضاف الى ذلك عنصر المباشرة، والعبارات الشعرية العامية في فصل الميلاد مثل "اما يا سيدتي فان ما اذكره تماما، كما احس كلماتي هذه اني اعلنت يومها... اني احبك دائما".

لذا لم توفق البداية في بنائية العمل الفني، وجاءت بصورة تقريرية، مما اضاع على القاص خيوطا كثيرة، ومداخل اوسع.

خامسا: يتكيء القاص على مفردة لغوية واحدة، وصور بيانية متكررة، مما يضعف بالتالي مجالات الابتكار والتجديد فمثلا في الصفحات من ١٢ ـ ١٦ تتكرر التعابير التالية امراة كالشمس.

امراة اجمل من النهار كثيرا.

امراة اجمل من رجيت من النساء.

هي امراة جميلة ومعي في تلك اللحظة.

ما ازال غريبا عن حب امراة اجمل من الورد يكثير وكذلك في مفردة مثل (احس).

احس كلماتي هذه.

احس متعة هائلة ما تزال تداعبني.

تدفع لاعصابي متعة.

"حسن الراحة هذا"

احس دفئها فاطلق تعب العمر كله.

احاول تقبيلها محاولا طرد الازمة التي بداخلي والتي هي الاحساس بالذنب.

يلاحظ ان كلمة (الحس) استعملت وكررت في مواضع تقتضي ذلك، وفي مواضع غير ذلك.

واورد معنى (الحس) للمقارنة.

فالحس (مضمن بالحاسة) والحاسة اسم لما يقع به ادراك شيء مخصوص.. وقولنا يحس يقتضي حاسة.

سادسا: النموذج الاكثر اشراقا في الرواية (راسم) بصموده وقدرته على الاحتفاظ بالوطن فهل عزز قاسم هذا النموذج بحيث يجعلنا نتعاطف ونتأثر.. وترفض لنتساءل. ومن ثم لنشارك راسم سجنه، منفاه، وكيف عبر عن ذلك؟؟.

وهل رسالة قادمة من سجن الرملة مختصرة، وغير واضحة المعالم والابعاد، كافية لان تختزل تجربة سياسية غنية؟.

وتلك النقود القادمة من الضفة لراسم، لماذا يتم انفاقها في (النيروز) امام زجاجة كونياك. كان يمكن لقاسم أن يضيء نقاطا معتمة، في طرحه لابعاد بطله الحقيقي. فراسم حتما كما في الرواية (يقول نصف ما يريد) وعلى القاص ان يكمل النصف الباقي.

جميل حمد

التفاؤل الانساني في قصائـد رحلة صيف

بقلم: مصطفى محمد الفار

هيام رمزي الدردنجي واحدة من شاعرات العرب التي ولدت وعاشت في مهد النكبة الفلسطينية، ثم جالت في ديار العروبة واستقر بها المقام اخيرا الى عمان بعد أن فقدت احب عزيزين: الــزوج والوطن. انها ترنو الى الثرى الغالي الذي يضم رفات زوجها الحبيب. والى تراب الوطن المقدس الذي لا يبعد كثيرا عن عمان تصدح وتنشد معبرة بشعرها عن حياتها وحياة الملايين من امة العرب من اجل غد حافل بالرفعة والسمو لحياة لجيالنا الصاعدة ومجد العروبة الظافرة.

ولكن فالى اي مدى يمكن للحب والامل ان ينتصرا على المواجع والالام؟!... ان الشاعرة حينما تعبر عن الحزن الذي يغلف نفسها الرقيقة في صور كثيرة مختلفة لا تلبث ان تتشبث بالامل لانه ملاذها الوحيد الباقي بعد هذه الغربة المشردة والقلق المستبد كما ان الشاعرة على الرغم من كل هذه المعاناة تظل مرتبطة بقضية اكبر من قضيتها الخاصة لانها قضية الاخرين من ، ابناء وطنها وامتها. انها اذن نوع من الموازنة النفسية بين الامها الشخصية وواجبها القومي والوطني حيث لم يبق لها من الدنيا الا الكلمة التي تعبر بها عن ايمانها بالانسان ابن الوطن. انها وعيها المميز لها عن الصامت المغرق، وهي وعيها الذي اصبح اخلاصا وانتماء وقضية.

من هنا، كان الديوان الجديد للشاعرة المبدعة «هيام الدردنجي» قصائد رحلة صيف الذي صدر مؤخرا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان. صورة جديدة وصادقة ترتفع بشعرها الى سمت الرؤى الفنية الرائدة في ساحة الشعر العربي الحديث يحتوي الديوان، خمسين قصيدة منها ثماني عشرة قصيدة تحت عنوان «قصائد الى الوطن» وسبع عشرة قصيدة تحت عنوان «قصائد بلا وطن» وخمس عشرة قصيدة تحت عنوان «قصائد اليك» وتتوزع القصائد في اقسامها الثلاثة بين الهموم الذاتية للشاعرة، وهموم الوطن والنزوع الى الطبيعة كما ان للدين والعقيدة نصيبا كبيرا من شعرها، ونلاحظ ان قصائد هذا الديوان قد اعطت اطارا جديدا لتطور شعرها الذي عرفناه في مجموعاتها الثلاث. عبر الكلمات، رسمتك شعرا، واغنيات للقمر. لقد تحولت في ديوانها الجديد من التعبير عن عزوفها وصبابتها. الى الخروج من هذه الغربة لتتحول الى مشاعر ايمان وعزيمة تعبر بها عن موقف يجمع الصور الغريبة والبسيطة التي تتحد من خلال التجربة لتجعل القصيدة مجموعة من الصور المنسجمة تعطي القصيدة ابعادها ونكهتها المميزة من خلال الحوار والمنولوج الداخلي، نجد هذا واضحا في قصيدتها، مدعوني للحلم» التي تعتبر من اجمل قصائد الديوان واوضحها دلالة على الغوص في المعاني الانسانية النبيلة بكل شمولها واتساعها.

تقول الشاعرة:

قالوا لماذا تكتبين عن الهوى

وعن الجمال.. وقد جرعنا العلقما

وتحلقين الى السماء كطفلة

وتداعبين شموسها والانجما

لوما ترين الارض تنزف بالدما

والكل اضحى يائسا متبرما

قد كان اولى ان تغني حالنا

وتعالجي في حكمة جرح الحصى

في هذه القصيدة الرائعة، نلمح تحولا عن ذاتية الشاعرة لتتعداها الى تصوير حالة انسانية عامة، ومعالجة رفيعة المستوى تصوب فيها الشاعرة هذه الاحاسيس الانسانية التي تعكس صراعا بين الحلم والواقع، انها تنتقل بنا عبر تجربتها الذاتية الخالصة الى التجربة العامة التي تأتي عبر التوحد الانساني للخضرة والحب، فعبر هذا التوحد تصبح الكلمة سلاحا تواجه به الشاعرة الواقع بكل قوة.

وهي تدرك ان الاخلاص للقضية العامة يتطلب من الشاعر ان يلتحم بكل ذرة من تراب ارضنا الغالية.. بصخورها ووديانها وجبالها وانسانها الذي يحمل بطولة الجبل ورقة العشب، والذي يبذل التضحيات غير خاضع الا لامر واحد هو حاجته الى الحرية هو المثل الاعلى للشاعرة عبر قصائدها الخمس عشرة التي وضعتها تحت عنوان «اليك» توجهها الى هذا الانسان صانع البطولات فتقول:

تحييني فافرح بالتحيه

وتأسرني الخصال اليعربية

واشعر ان في جنبي قلبا

تبسم بالاماني القرمزية

وترقص في الحنايا امنيات

تشب الى السموات العلية

ويورق خاطري بالزهر حتى

تفوح به الربوع السندسية

فيبزغ من شعوري الف فجر

ويطلع من خيالاتي الثرية

وفي الديوان اكثر من قصيدة تعبر عن اباء العربي وشموخه وتحديه لسياسة القمع والاضطهاد وتؤكد فيها على اهمية كفاح شعبنا ضد هذه السياسة كجزء من الكفاح العام للعودة الظافرة تقول في قصيدة «لن انحني»

قد تزرعون سهامكم

في القلب دون كلالة

وتقطعون بكل حقد

ساعدي وراحتي

وتحطمون عظام ظهري

كي تموت شهامتي

وتسيلون دمي على

الطرقات او في الساحة

لكنني مهما فعلتم

لن اطاطيء هامتي

فانا المناضل والصمود

على المصاعب عادتي

فافعلوا بي ما اردتم

لن تنالوا طاعتي

وتقول في قصيدة بعنوان «شموخ»

ايها الجرح اشتعل بالكبرياء

واجعل الحزن شموخا وانتماء

حاولوا ان يشلوا اعماقنا

فاذا بالروح نور في السماء

لا تنال الارض من اصرارنا

نحن في الافاق افواج السناء

يا ابي النفس هذا دربنا

قد زرعنا في جوانبه الوفاء

وهكذا تنقل لنا نقلا امينا كل شحنة من هذه الشحنات الانفعالية المصبوبة في قوالب التجربة حتى لنستطيع ان نميز كل لحظة زمنية عاشتها الشاعرة وتركت ظلالها في نفسها لحظة الغضب والتحدي لها جرسها الموسيقي الخاص بها وكذلك لحظة الالم واللذة ولحظة الدهشة واللهفة. ولحظة الاشتياق والحنين نجد هنا في هذه القصائد روح الشاعرة الشفافة النشوى تحلق بنا في موقف من مواقف الفرح تارة وموقف من مواقف الغضب تارة اخرى، ولكنها بين هذا وذاك

فهي في شعرها تنشد الوضوح فليس فيما نجده من شعرها جموح تفكير او شرود خيال او غموض فكرة.

وشعر هيام في كلماته والفاظه نكهة ممتعة فالالفاظ مختارة بعناية ودقة وانك لتجد لها كلمات تتكرر كثيرا في ثنايا اشعارها مثل. حزني الازلي. الريح. البحر. البحار الحلم. افراحي. يطير الطائر. يرف. رفيق. الارض. الشهيد. الروح. النفس تزهو. تورق. الحرف. السكير. الشعر. النجمات مما يؤكد لنا الصلة الوثيقة بين شخصية الشاعرة الرقيقة الدقيقة وشعرها الواعي الشفاف الهاديء

وخلاصة القول فان الشاعرة قد وفقت في تقديم قصائد متماسكة مرنة وقد نجحت الشاعرة في اثارة انفعالنا وهز مشاعرنا في كثير من قصائدها.

بقي ان انبه الى بعض الاخطاء التي وقعت فيها الشاعرة للعمل على تلافيها في الطبعة القادمة.

١ـ وردت في صفحة ٢١ عبارة سيبقى في والصواب ستبقى في

٢ـ وردت في صفحة ٢٦ عبارة فيسدوا في وجهي دون ان يكون هناك ثمة داع للنصب او الجزم والصواب فيسدون اوليسدوا ان تتطلب استقامة الوزن ذلك

٣ـ وردت في صفحة ٤٤ عبارة ابعث في النسيم بفتح همزة ابعث والصواب ضمها باعتبارها فعلا مبنيا للمجهول

٤ـ وردت في صفحة ٨٠ عبارة او روحنا تسري والصواب ام روحنا تسري لوقوعها بعد همزة التسوية في كلمة سواء.

٥ـ وردت في صفحة ٧٣ عبارة القفاز الرحب باعتبار كلمة القضاء مفردة والواقع ان المفرد منها قفز وهي الخلاء من الارض لا ماء فيه ولا ناس ولا كلا وتجمع على قفاز وقفور

٦ـ وردت في صفحة ٧١ عبارة كم عزيزا باعتبار كم استفهامية مع ان المعنى المقصود مسوق على جهة الاخبار لا على جهة الاستفهام والمفروض ان تجيء كلمة «عزيز» مجرورة لا منصوبة تبعا لذلك.

٧ـ وردت في قصائد الديوان بعض العلل العروضية والكسر في الشعر مما يقتضي من الشاعرة المراجعة كما في عجز البيت الاخير من قصيدة «كل مجد زائل» وكما في عجز البيت الاخير من قصيدة «ارجوك».

٨ـ تكرر الشاعرة تشديد الدال في الغد كثيرا الامر الذي يخرج الكلمة عن معناها المطلوب.

وبعد، فهذه صور سريعة لديوان «قصائد صيف» وهو نموذج للتفاؤل الانسان العربي واضافة مشرقة الى صفحات شعرنا العربي المعاصر جديرة بان تحظى بالرعاية والتقدير.

برنارد شو: "التفوق الانساني"

فايز محمود

اهتم (برنارد شو) اهتماما خاصا بالمتفوقين والمتفوقات من بني الانسان... وظل يجهد في ابراز الجانب الذي يجعلهم متفوقين؛ وبيان الظروف والاحوال التي حملتهم الى السدة العليا من تقدير الناس واحترامهم، او نزلت بهم الى حضيض الازراء والاضطهاد.. وسر اهتمامه ذاك، يكمن في موقفه العام من حياة الانسانية على اديم هذه الارض: الذي يتلخص في ان على الانسان ان يرقى بعقله الى اعلى مستوى اخلاقي، والا اندثر كما اندثرت انواع اخرى من الحيوانات التي كانت تعمر الارض قبل التاريخ.

ونظرية شو: في "البطولة" او "العظمة" او "التفوق الانساني ـ تختلف عن نظريات من سبقه وعاصره من المفكرين والفلاسفة" فهو يربط هذا المعنى (أي التفوق الانساني). بالبراءة، او بطهارة الذات: فمن لم يكن بريئا او طاهرا لا يكون عظيما في نظره. ولو بلغ منزلة "نابليون"، وحاز مكانة، "قيصر"..

ثم لديه بعد ذلك ـ فان البراءة وحدها لا تكفي بل ينبغي ان يرافقها عمل ايجابي واقعي يحرك الناس، ويغير وجهة التاريخ: بحيث يكون العظيم فاتحا او مناضلا... ولذا كان النبي (محمد) في نظر برنارد شو البطل الامثل: لانه جمع القداسة الى الفتح... وقد حاول شو، اكثر من مرة، ان يضع مسرحية عنوانها "محمد" ولكنه توقف خشية منعها من قبل السلطات، وتدخل ممثلي الدولة العثمانية يوم ذاك لدى حكام لندن للحجر عليها.

والعنصر الاخير الذي يجب ان يتم في البطل "الشووي"، هو الايمان الواعي الثابت الذي لا يتزحزح ولا يتزعزع...

هذه الصفات الثلاث: البراءة، وروح النضال، والايمان... بدت مكتملة لبرنارد شو في شخصية (جان دارك)، فوضع عنها مسرحيته الخالدة التي تعتبر اية من ايات المسرح الحديث.

ومسرحيته هذه (جان دارك): تؤكد التحام الطاقات الانثوية والرجولية في شخصية القديسة جون: وتؤكد شجاعتها وعزلتها النهائية عن الجميع باستثناء الشعب العادي. وتصل المسرحية القمة في الجزء الاخير الرائع من الخاتمة: انه لامر مرعب ان نرى انسانه صغيرة وبريئة تنسحق بين هذه القوى الهائلة ـ الكنيسة والقانون.

ما هي عظمة برنارد شو؟

لقد وضع (توماس مان) اصبعه على هذا السؤال، في سياق تابينه الشو، بعد موته في عام ١٩٥٠:

ـ فكرتي عن العظمة: تتضمن درجة من المأساة الانسانية ومن المعاناة والتضحية. ان عضلات (تولستوي) التي ارهقها عبء الاخلاقية، حتى اصبحت كأنها اطلس لهذه الاخلاقية، وكذلك (سترندبرج) الذي كان يعيش في الجحيم، و (نيتشه) الذي مات على صليب الفكر... هم الذين يخلقون في داخلنا احترام المأساة: ولكن (شو) لم يكن فيه شيء من هذه: فهل كانت هذه الامور ابعد من ان يطولها، ام انه خلفها وراءه؟

للاجابة على هذا السؤال الذي يطرحه توماس مان، ارى: انه خلفها وراءه!

كتب برنارد شو بما يفيدنا هنا: "عندما كنت اتأمل مشكلة او وضعا من اوضاع الحياة، حيث يغني مواطني الارلنديون اغاني حزينة: فانني اتابع مثل هذا الوضع الى نهايته المنطقية، عند ذاك يتحول بشكل حتمي الى كوميديا.

ونجده يجيب (تولستوي)، عندما شكا من اقحام الكوميديا في القضايا الجدية التي تتضمنها مسرحية "الانسان والسوبر مان" "رد عليه شو قائلا":

اي داع لتحريم الضحك والفكاهة؟ لو كان العالم هو نكات :الرب، فهل يجعلك هذا اقل حماسا في تحويله من نكتة رديئة الى نكتة جيدة!

نوافــذ ثقافيــة:

اعداد: منذر رشراش

نشاطات محلية

● صدر مؤخرا عن دار نشر مطبعة شقير وعكشة كتاب جديد بعنوان (معاناة عربي) للسيدة هدى ابو غنيمة الناصر والكتاب يتناول سيرة مواطن عربي باسلوب نثري قريب الى القصة وبلغة رشيقة سلسلة.

● بمناسبة الذكرى الثالثة لمجازر صبرا وشاتيلا اقامت رابطة الكتاب الاردنيين ندوة مساء يوم الاربعاء الماضي تحدث فيها السادة عبد الجواد صالح، رئيس بلدية البيرة، ومحمد سعيد مضية وادار الندوة مقرر لجنة الدراسات في الرابطة.

● بدعوة من فرع رابطة الكتاب الاردنيين في اربد تحدث الشاعر والصحفي احمد المصلح عن موضوع (دراسة حول الشعر الاردني) وذلك في السادسة من مساء يوم الثلاثاء الماضي في مقر الرابطة.

● يقام في غاليري بنك البتراء بوادي صقره المعرض الفني الخاص الذي يقيمه النادي السينمائي الاردني والذي افتتحه السيد محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة يوم الثلاثاء الماضي ومن الجدير بالذكر ان العديد من الفنانين والفنانات تبرعوا ببعض لوحاتهم لصالح هذا المعرض امثال الاميرة فخر النساء زيد والسيدة كلارا خريس والفنان نبيل شحادة والفنانة جلشان سليم والفنانة جانين ساف والفنان جلال عريقات والفنانة صباحات اورناج الرشدان. وايضا فقد اشترك في هذا المعرض عدد من فناني رابطة الفنانين التشكيليين.

● افتتح د. طاهر كنعان وزير شؤون الارض المحتلة في مركز الشباب الاجتماعي بمخيم البقعة بعد ظهر يوم الاثنين الماضي معرض الكتاب ولوحات الكاريكاتير ضمن المهرجان الذي اقامه المركز بمناسبة ذكرى صبرا وشاتيلا. وقد اشتمل المعرض الذي استمر ثلاثة ايام على كتب وطنيه ورسومات كريكاتيرية تمثل معاناة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة كما اشتمل على امسيات شعرية وانشطة فنية قدمتها احدى فرق المركز.

شريط ثقافي

فيلم عن الفريد نوبل

● يبدأ في السويد اخراج فيلم عن حياة العالم ورجل الصناعة ومحب البشرية الفريد نوبل الذي اقترن اسمه بجائزة نوبل.

والفريد نوبل كان مادة للكثير من المقالات والكتب والافلام التوثيقية لكن لم يخرج فيلم طويل عنه سواء في السويد او خارجها حتى الان، ومن المقرر ان يبدأ التصوير في نهاية عام ١٩٨٦ عن قصة كتبها الممثل السويدي توماس هيلبيرغ.

قاموس باللغة الاسكتلندية

● صدر في اسواق بريطانيا اول قاموس كامل للغة الاسكتلندية، وهي تختلف عن الانجليزية العادية ولا يفهمها الناطقون باللغة الانجليزية.

القاموس يقع في ٨٦٤ صفحة وهو يضم كلمات يرجع اقدمها الى القرن الثاني عشر. وهي كلمات اشتقت منها الكثير من الكلمات المتداولة حاليا.

ايتال كالسينو بين الحياة والموت

● تدهورت قبل ايام صحة الكاتب الايطالي المرموق ايتال كالسينو الموجود في مستشفى سينيا في اعقاب اصابته فجاة بنزيف حاد في الدماغ.

وكان الكاتب المعروف في كافة انحاء العالم يمضي اجازة مع زوجته في احدى القرى القريبة من مدينة سينيا بوسط شمال ايطاليا حين خر على الارض وفقد الوعي وتم نقله الى المستشفى وولد ايتال كالسينو الذي اتحف الادب الايطالي بمجموعة من القصص الفنية فكرا وادبا في كوبا سنة ١٩٢٣ واقام لفترة طويلة في باريس، والف بعض الروايات فيها، واخر مؤلفاته صدر عام ١٩٨٣ تحت عنوان (بالموار) يروي فيه باسلوب جذاب قصة حياته كاملة.

المفكرة

هؤلاء الاطفال

منذ عودة الديمقراطية في نهاية عام ١٩٨٣ عثرت جمعية الامهات اللاتي فقدن اطفالهن على حوالي ١٥ طفلا واعادتهم الى اسرهم الشرعية. وقد اثبتت الاحداث الجارية مؤخرا ايضا ان ذلك لا يحدث الا في السينما.

وقد عثر على فتاة في التاسعة من عمرها في نهاية اغسطس (اب) الماضي. وكان والدها قد تعرض للتعذيب حتى الموت منذ ثماني سنوات وتوفت والدتها. وكان ادواردو رافو الذي «تبناها» احد رؤساء «التحالف المناهض للشيوعية في الارجنتين». وقد حصلت هذه المنظمة شبه البوليسية عام ١٩٧٣ على موافقة من حكومة ايزابيل بيرون التي كانت في قمة تفككها واسست النواة لما اصبح اثر الانقلاب العسكري عام ١٩٧٦ واحدا من اكثر الاجهزة القمعية قسوة التي عرفها التاريخ.

وقد القي القبض على رافو. ووجد القاضي في منزله طفلا اخر غير الفتاة الصغيرة تعتقد جمعية الامهات اللاتي فقدن اطفالهن انه قد يكون هو ايضا مسروق اذ ان زوجة رافو عاقر. حسبما تؤكدون..

وقد عثرت جمعية الامهات اللاتي فقدن اطفالهن في مستهل شهر سبتمبر (ايلول) الحالي على اثر لفتاة صغيرة اخرى ايضا عمرها تسع سنوات وكانت قد اختفت منذ عام ١٩٧٧، وعندما قدمن انفسهن وبرفقتهن احد القضاة في منزل الشخص الذي اتهمناه بانه اب مزيف (ضابط بوليس) هرب هذا الاخير مصطحبا معه الفتاة الصغيرة.

غرائب.. هذا العالم

يقولون: فرحة لم تتم.. ففي ايطاليا رقص الشاب "كالوجيرو ريدريكو" ٢٨ عاما امام عروسه "كارميلا جوانا" ٢٤ عاما والتي ظفر بها بعد عراك وشقلق مع اهلها! بعد ٦٠ دقيقة من الرقص المتواصل اصيب "كالوجيرو" بازمة قلبية حادة فارق بعدها الحياة وبين يدي عروسه!.

اما الشاب الاميركي "ستيفن تروتر" ٢٥ عاما فقد استطاع القفز من فوق شلالات نياغارا التي يبلغ ارتفاعها ١٧٦ قدما.

بعد خروجه سالما وفرحا طبعا غرم بدفع ٥٠٠ دولار بسبب قيامه بقفزة غير قانونية!.

اما في اميركا فقد فرح العمال لان المليونير "مورغان" وعدهم بدفع اجرة شهر لكل واحد منهم طبعا في كل ذكرى لوفاته .

في ذكرى وفاته الاولى اشتروا له شمعة كبيرة بمبلغ ٢٥٠ دولارا ليهدوها الى الفاتيكان لتوقد في ذكراه.

بعد مرور الذكرى لم يقبضوا دولارا واحدا!.

اما عمال الطبعة في ضواحي نيويورك الذين فازوا بثلث الجائزة الكبرى ليانصيب نيويورك والتي تبلغ قيمتها ١٣ مليون دولار فقد فرحوا فرحا غامرا ولكن فرحتهم لم تتم لان حكوماتهم طلبت منهم ان يدفعوا قسما كبيرا من جائزتهم الى خزائن بلادهم المدنية.

العمال من اورغواي وتايلاند وهونج كونج وغوايانا...



اما الممثلة "كارل بوكيه" التي اكتسبت شهرة واسعة فقد فرحت فرحة غامرة بسبب تالقها في فيلم "من اجل عينيك فقط" في هذه الايام تقول:

"احيانا اشعر انني مرتبكة واحيانا اشعر بانني لا اعرف اين انا".

اما الشاب البريطاني "روبي ميكلينتر" ٢٣ عاما فقد فاز في الاسبوع الماضي بجائزة خاصة قدمتها له مجلة "سليمنج" المختصة بالرشاقة والريجيم والاجسام الناعمة المتناسقة لانه حقق معجزة حيث استطاع تخفيف.وزنه من حوالي ٢٤٧ كيلو غراما الى ٨٥ كيلو غراما!.

وطبيعي ان هذا لم يكن سهلا على شخص مثله كان يتناول ظهرا ٣ كيلو غرامات من الستيك و ٤ بيضات و ١٠ حبات بطاطا و ٦ كيلو غرامات من الخضار!.

كل ذلك يعود الى صديقته "جوزفين مكراث" التي وعدته بالزواج منه بشرط ان ينقص وزنه!.

طبعا "روبي" فرح لنقصان وزنه ولكنه حزين لانه اتلف كل ملابسه!.

يبدو ان الانسان بدا يفضل الحيوان على اخيه الانسان..

فالممثلة الاميركية بروك سيدز تفضل كلبها على اي مخلوق!.

اما في هامبورغ بالمانيا الغربية فقد تركت الحيوانات المفترسة كالنمور والاسود تتجول بحرية في غابة ذات لمسة افريقية بينما وضع الزوار في داخل اقفاص بحيث كانت النمور والاسود تتفرج عليهم!.

هذه الحدائق تلقى اقبالا شديدا من الالمان حيث زارها حتى الان ١٥ مليون زائر!.

اما في الهند فقد انشئت "فنادق" للابقار والحيوانات الاخرى باجرة لا باس بها بينما هناك ٧٠ مليون هندي ينامون على قارعة الطريق!.

اما في لبنان التي انتعشت فيها تجارة السلاح انتعشت فيها ايضا تجارة الطيور والعصافير!.

عودة عودة

البعض يفضلونها «فضة»!

□ كتاب الكرمل الاتي سيحمل اسم «كتاب الفضة» وهو للشاعر محمد القيسي ويحتوي على ديوانين هما «منازل في الافق» و «الوقوف في جرش». من المعروف ان هذه السلسلة تصدرها مجلة «الكرمل» وسبق ان ظهر منها رواية «اخطية» لصاحب «المتشائل» اميل حبيبي ورواية «فقهاء الظلام» للكاتب سليم بركات. يشرف على السلسلة الشاعر المعروف محمود درويش.

تحذير لانصار حماية الحيوانات

لندن - تحذير شديد الى انصار حماية الحيوانات من الذين يهاجمون المختبرات الصحية والجامعات التي تحتجز الحيوانات لاجراء التجارب عليها من خطر تعرضهم للامراض المصابة بها هذه الحيوانات.

وجاء هذا التحذير بعد اقتحام عدد من انصار حماية الحيوانات المختبر من سوانزي وحطموا بعد ذلك انابيب الاختبار التي تحتوي على امصال اخذت من حيوانات مريضة

وقال ناطق باسم الشرطة ان هنالك احتمالا كبيرا بالتعرض للاصابة بالمرض اذا ما علقت اية مادة حيوانية من الاتابيب المحطمة بجلد الانسان.

وجدير بالذكر ان المقتحمين اخذوا يهتفون بشعارات مناوئة لاولئك الذين يحتجزون الحيوانات.. لكنه لم يعلن عن سرقة اي حيوان من المختبر المذكور.

أنت والحظ

الحمل	اخبار ممتازة من الخارج، رسالة مفاجئة تصلك قريبا للنتائج ستكون جيدة وثقتك بنفسك ستساعدك كثيرا قلل من التدخين.
الثور	خيالك في مجراه السريع وحين تكون المسالة بيتية فلا تعنفها وتجعل موقفك صارما احتمال لعقد صلات جديدة مؤثرة تربطك بمجالات عديدة.
الجوزاء	انزعاج في غير محله من بعض رفاقك في العمل تجنب اهل السوء احترس من اضطرابات الطقس والبرد لئلا تصاب بالصداع.
السرطان	ستجد الحل بسرعة لمشكلة وقعت بها في العمل لا تسهر كثيرا اتبع حدسك واعمل ما تجده مناسبا وستنجح اعتن بمظهرك.
الاسد	دع علاقاتك الاجتماعية تنمو وتزدهر فانك ستحقق نجاحا عظيما. وستكون علاقات جديدة الوقت مناسب لقضاء عطلة في الجبل.
العذراء	لا تستعجل الامور انك في المكان الجيد لتبرهن عن قدراتك تصاب بازمة صحية حادة هذا الشهر رسالة سارة.
الميزان	استغل الفرص لاظهار صفاتك الحميدة حادث طارىء لقريب كثف جهودك في سبيل حل ازمة اجتماعية عالقة بينك وبين احد اصدقائك.
العقرب	لا تجهد نفسك كثيرا فانت بحاجة الى الراحة صداع والم في الراس والاسنان سوف تتمكن من اعادة الانسجام الى محيطك
القوس	لا ترهق نفسك فالقناعة كنز لا يفنى ولا تحاول مقاومة الاحداث مناسبة جيدة لاظهار قيمة اعمالك.
الجدي	لا تحاول ارضاء الجميع فانك لن تنجح في ذلك خبر او لقاء سيسفر عن انشاء مشروع مهم لا تعط المشاكل الصغيرة الكثير من الاهتمام.
الدلو	استغل وقتك الى اقصى حد فالظروف مؤاتية لك للتقدم في العمل ستضع نفسك في وضع دقيق اذا لم تسيطر على انفعالاتك.
الحوت	الحساسية المفرطة قد تكون مشكلتك اليوم فتستاء من بعض الامور علاقات عاطفية ممتازة ولا تنقصك الافكار المبتكرة.

تفوق التلفزيون على السينما في معركة لكسب المشاهدين الصينيين

بكين - رويتر - تحتدم المعركة بين السينما والتلفزيون للاستحواذ على عيون واذان الشعب الصيني وكما هو الحال في الغرب يبدو ان السينما ستكون الخاسر في هذه المعركة.

فقد انخفض عدد رواد السينما انخفاضا حادا لهذا العام وتتفق جميع الجهات ومنها الصحافة الرسمية على ان السبب في ذلك هو ان البرامج التي تعرض في التلفزيون الحكومي اكثر جاذبية من العروض السينمائية التي غالبا ما تفتقر الى الجودة.

وقال احد رواد السينما السابقين «افلام كثيرة جدا مما يعرض هنا زائفة، وانا افضل ان اشاهد شيئا حقيقيا تمثل مباريات كرة القدم. فهم يعرضون مباريات كرة القدم في التلفزيون».

واظهر بحث اجري في عشر من المدن الكبرى ونشرته احدى الصحف ان نسبة الاقبال على ارتياد دور السينما انخفضت هذا العام بما يصل الى ٣٠ في المئة.

ففي تيانجين ثالث اكبر مدن الصين عرضت احدى دور السينما فيلما بعنوان «الجنرال والفتاة اليتيمة» لاول مرة وبيعت تذكرة واحدة فقط في العرض الاول.

وحذرت صحيفة شباب الصين قائلة «اذا لم تطور الاستديوهات نوعية افلامها فسيتعين تحويل بعض دور السينما الى محلات لبيع المرطبات».

وقالت صحيفة اخرى ان اكبر اسباب الجذب في التلفزيون هي المسلسلات الغرامية ومسلسلات كونج فو وكلها تقريبا مستوردة من الخارج فحبكاتها تتسم بالثراء والتعقيد وتبعث البهجة في نفس جمهور نشا على الدعاية.

وهناك سبب اخر لهبوط عدد رواد السينما وهو حمى الفيديو التي تجتاح مناطق من الصين، فكثيرون يحضرون عروض الفيديو التي تقيمها المصانع ورجال الاعمال وخاصة العروض التي تقدم فيها افلام الكونج فو المستوردة من هونج كونج التي لا تعرض في دور السينما.

وقال ما ينج وهو مندوب مبيعات ان الافلام الجديدة التي تعرض في السينما تذاع في الغالب في التلفزيون بعد بضعة اشهر ولذلك لا يهتم الكثيرون بالذهاب الى السينما.

لكن يانج جيشيانج مدير سينما داهوا لا يوافق على ان هذا الاتجاه خطير. ويقول «لا تزال دورنا ممتلئة بنسبة ٨٠ في المئة. وهو انخفاض طفيف فحسب عن العام الماضي».

واضاف قوله «الافلام الجيدة التي تعكس الواقع محبوبة وتلقى اقبالا طيبا بغض النظر عن مصدرها «مشيرا الى دار مكتظة يعرض فيها فيلم باكستاني ناطق بالصينية.

ودور السينما لا تواجه منافسة من التلفزيون فحسب بل من نشاطات اخرى لوقت الفراغ منها الموسيقى والرقص والرياضة.

وقد قال دينج جياو نائب وزير الثقافة في ندوة عن السينما في الاونة الاخيرة انه ينبغي النظر الى هذه المنافسة على انها طبيعية.

وحث دور السينما على عرض نشرات اخبارية (جريدة سينمائية) وافلام تسجيلية الى جانب الفيلم الرئيسي.

ودعت احدى الصحف صناعة السينما الى الارتفاع الى مستوى تحد التلفزيون وانتاج افلام اكثر جودة لاسترداد جمهورها المفقود.

لكن هناك مجالا واحدا لا يستطيع التلفزيون ان يجاري فيه الشاشة الكبيرة قال احد المشاهدين في سينما داهوا «لا يمكنك ان تطلب من صديقتك الذهاب الى التلفزيون».

مجلة «اللوتس» وعدد جديد

□ ظهر العدد الجديد من مجلة اتحاد كتاب اسيا وافريقيا «اللوتس» المجلة فصلية وتصدر في تونس وتهدف الى التقاء الكلمة عبر قارتي اسيا وافريقيا وتترجم الى اربع لغات. سبق للشاعر الراحل معين بسيسو ان تراس تحريرها ثم تلاه شاعر باكستان احمد فائز الذي انتقل الى جوار ربه وفي العدد مراثي له من زملائه وتلاميذه.

العدد الجديد احتوى على قصائد كثيرة لشعراء من القارتين منها ما ترجم الى العربية، ومنها عدة قصائد لشعراء مثل احمد دحبور ومحمد القيسي وغسان زقطان وشعراء اخرين مثل زهير ابو شايب وامجد ناصر وظبية خميس وغيرهم.

وفي القصة نقرا لهؤلاء: مؤنس الرزاز، زياد عبد الفتاح كمال الدين محمد، سلوى بكر.

كذلك احتوى العدد «٥٧» على دراسات وندوة عن شعر السبعينات في مصر ومواضيع اخرى.

تراجع معدلات الزواج في مصر

القاهرة - شينخوا - تراجعت معدلات الزواج كما ارتفع سن الزواج في مصر في السنوات الاخيرة وذلك طبقا لاحصائيات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء واحصائيات المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية.

وتظهر الاحصائيات ان نسبة غير المتزوجين ارتفعت من ١٨ في المئة علم ١٩٥٢ الى ٢٦ في المئة علم ١٩٨٠ كما انخفض معدل الزواج السنوي خلال نفس الفترة من ٨ر١٠ الى ٤ر٩ في الالف.

وينص القانون المصري على ان الحد الادنى لسن الزواج هو ١٨ عاما للرجل و ١٦ عاما للفتاة.

وكان علماء الاجتماع المصريون قد توقعوا ان تزيد حالات تعدد الزوجات نتيجة لزيادة الدخول التي اعقبت السياسة الاقتصادية الجديدة ولكن الاحصائيات برهنت على العكس فقد انخفضت هذه الحالات الى ٥ر٢ في المئة من حالات الزواج في ١٩٨٠ بعد ان كانت تمثل ٥ر٣ بالمائة منها في ١٩٥٢.

ارجعت جريدة الاهرام تراجع معدلات الزواج اساسا الى مشكلة الاسكان فعلى الشباب ذوي الدخول المنخفضة ان يواجهوا الارتفاع السريع في تكلفة تدبير المسكن بادخار النقود لمدة سنوات. وبالاضافة الى ذلك فان ارتفاع مستوى المعيشة قد ادى بدوره الى رفع سن الزواج ثلاث سنوات على الاقل.

ويضع الخبراء في اعتبارهم جوانب اخرى لمشكلة الزواج فالفتيات المصريات يفضلن تاجيل زواجهن حتى سن الرابعة والعشرين لاستكمال دراستهن في الجامعات لشق طريقهن في الحياة معتمدات على قدرتهن الذاتية بدلا من الاعتماد الكامل على الازواج.

ويرى خبراء الاجتماع ان المستويات الثقافية الاعلى ودخول انماط الحياة الحديثة في مصر قد لعبا دورا كبيرا في تغيير ملامح الزواج التقليدي في هذه البلاد.

جريتا جاربو تواصل عزلتها بعد ان شارفت الثمانين

نيويورك - رويتر - ربما تترك جريتا جاربو وحدها عند بلوغها الثمانين يوم الاربعاء القادم كما ارادت ذلك منذ اعتزالها العمل في هوليوود سنة ١٩٤١.

وقد عاشت ربة الشاشة السويدية المولد وحدها في الجانب الشرقي من مانهاتن طوال السنوات الاربعين الماضية دون ان تمنح مقابلة لاحد ودون الظهور الا قليلا في مناسبات اجتماعية.

وقالت جاربو في اخر مقابلة صحفية لها قبل حوالي ٥٠ سنة «ان الظهور في الصحف امر سخيف جدا. ان هذا مقبول بالنسبة الى الناس ذوي الشان ممن لديهم شيء يقولونه اما انا فليس لدي شيء اقوله».

على ان نجمة «الجسد والشيطان» (١٩٢٧) وماتا هاري والفندق الكبير (١٩٣٢) والملكة كريستينا (١٩٣٣) وانا كارنينا (١٩٣٥) وكاميل (١٩٣٦) لا تزال تثير الاهتمام.

والذين يتشوقون لرؤية جاربو يشكلون مجموعة من اصحاب المتاجر والحجاب الذين يعملون في المنطقة المجاورة لمسكنها في حي مانهاتن وعابري السبيل الذين يزهون بان الحظ حالفهم وشاهدوها.

وفي السنة الماضية عرض المخرج سيدني لوميت فيلم «جاربو تتكلم» عن شاب يذهب الى ابعد الحدود ليحمل جاربو على التحدث مع والدته.

ولا علاقة لجاربو بالفيلم ولكن لوميت ومساعديه امضوا اسابيع خارج منزل جاربو في الجانب الشرقي من مانهاتن لتصوير الفيلم.

ويتحدث فكتور ميجيلس وهو بواب بناية مجاورة للبناية التي تقطنها النجمة السابقة عن فيض متواصل من المارة وملتقطي الصور والسائقين الذين يحملقون في اتجاه مسكنها.

وتعتبر جاربو مشهدا مالوفا في البقالات والصيدليات وحتى عند واجهات المتاجر في الحي الذي تسكن فيه والذي يتالف من مجموعة كبيرة من منازل بنيت قبل الحرب العالمية الثانية تشرف على النهر الشرقي.

وقد اصطدم كلاوس مونش وهو رئيس طهاة يعيش في المنطقة منذ ٢٠ عاما بالنجمة السابقة عند منصة لبيع الخضر.

وقال «المعذرة» واجابت بلهجتها السويدية «اه كلا انها كانت غلطته».

ومضى يقول «وعندما سمعت الصوت نظرت الى اعلى وكانت جاربو بالطبع وعندها اشحت بوجهي بسرعة».

والتقى جيف مان وهو صاحب متجر للعاديات مع جريتا جو ستافن كما كانت تعرف قبل احترافها التمثيل قبل حوالي شهر في متجر لبيع الاطعمة المعلبة وقال مان «انها كانت برفقة شخص اخر اظنه ممرضة وكانت تضع نظارات على عينيها وتلف عنقها بوشاح والواقع انني لم اكن اعرفها لانظر اليها ولكن كل واحد في المتجر بدا يهمس انها جريتا جاربو، ودعني اقول الحقيقة انها بدت مسنة».

تطوير جهاز لعلاج كسور العظام بمصر

القاهرة - قام طبيب مصري بتطوير جهاز جديد لعلاج كسور العظام من خلال التنبيه الكهربي. جاء ذلك في صحيفة الاجبيشان جازيت المصرية.

انفق الدكتور علاء الدين العطيفي وهو جراح في مستشفى قصر العيني التعليمي ثلاث سنوات في تحسين الجهاز الجديد الذي تمت تجربته على ٢٣ مريضا.

وجميع هؤلاء المرضى لم تلتئم عظامهم المكسورة على الرغم من تجربة طرق العلاج التقليدية لما يزيد عن عام. ولكن ٢١ مريضا منهم استجابوا للطريقة الجديدة في العلاج بنسبة نجاح ٣ر٩١ في المئة.

ونسبة النجاح هذه تعد اعلى من النسبة التي حققها الجهاز المشابه المعروف جيدا الذي طوره الدكتور او. ت. برايتون في الولايات المتحدة والذي وقفت نسبة نجاح العلاج به عند ٩ر٦٥ في المئة. وفضلا عن ذلك فان تكلفة الجهاز المصري هي ٢٠ في المئة فقط من تكلفة الجهاز الامريكي الذي يكلف ١٥٠٠ جنيه مصري (١٨٧٥ دولار امريكي) ويستخدم مرة واحدة لعلاج مريض واحد ولكن الجهاز المصري صالح لاستخدامه في علاج عدة مرضى لسنوات كثيرة.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: النبيه علي صالح بركات - جبل النصر

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقيا

١- ممثلة مصرية، ٢- للتمني، + من حالات البحر، ٣- ص + ت + علم منكر، ٤- متشابهان + علم مؤنث، ٥- بمعنى سئم معكوس + ثلثي حظر، ٦- ح + ذ + للتعريف معكوس، + مادة قاتلة، ٧- متشابهان + عكس حلو، ٨- من دول الخليج معكوس، + بمعنى بحر معكوس، ٩- ممثل اردني.

عموديا

١- ف + علم منكر + عكس حلو، ٢- للتعريف + احد الوالدين، + حيوان مفترس، ٣- من الفواكه + متشابهان، + عكس ناضج، ٤- ن + حرفان مختلفان، ٥- من الطيور، + ما يراه النائم، + عكس خير معكوس، ٦- ماء الحياة معكوس، + للاستطلاع + حرفان مختلفان، ٧- ا + ثلثا جاد + احد الوالدين معكوس، ٨- م + بمعنى ارشد + س + بمعنى عقل، ٩- هـ + م + قوة العدد.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١- حنين معكوس + اربد، ٢- لينا معكوسة + رودس، ٣- رامي + وز + اب، ٤- ام + ا.ب، ٥- ح + اه + ن، ٦- ا، ٧- ود + ن + حسين معكوس، ٨- جمال معكوسة + الدلو، ٩- الامير حسن.

عموديا: ١- نار + ح + الو، ٢- انا معكوس + دال، ٣- امين معكوسة + ام، ٤- حليمة + حم، ٥- ناي، ٦- اسوان + ا ن ل ر، ٧- ردز + حدى معكوسة، ٨- بواب + سلس، ٩- درب + نوح معكوس.

الكلمة الضائعة

ل	م	ل	ا	ى	ن	ا	ب	ن	ا	ل	ع	م	ي	د	ر
ا	ل	ة	ا	ن	ا	ة	ن	س	ف	م	ا	ب	ه	ل	ا
ه	س	ب	ع	غ	ر	س	و	ه	ي	ج	س	ا	ل	ه	[illegible]
د	ي	ن	ا	ل	ن	ي	ا	ي	ف	س	د	م	ن	ا	ب
ه	س	ت	د	و	د	ر	ل	ع	ي	ا	ط	ى	ي	ع	ا
ز	ح	ع	ه	د	ه	ي	ا	و	ف	ك	ش	ر	ه	و	ت
ي	ل	ل	ح	ض	ف	ب	ن	ل	ض	و	ش	ن	ا	م	ي
س	ا	ي	ب	و	ا	ح	ش	ه	ز	ح	ي	ك	ل	س	ض
ه	ر	س	و	ز	ل	ن	ر	س	ي	ا	ع	ر	ل	ه	ن
ا	ى	ن	ب	ي	ا	ي	ن	ا	ت	ا	ف	م	ع	ا	[illegible]
ل	ا	و	ن	ي	ر	ك	ف	ا	ن	ن	ط	ش	ي	ب	ص
ا	ذ	س	ه	ى	و	ل	س	ى	ت	ت	ت	ى	ح	ى	ر
ف	ح	ي	م	ا	ل	م	ج	ل	ا	و	د	ل	ح	ر	ه
ب	ل	م	ن	ى	ر	ه	ا	ش	ا	ن	ر	ى	ا	ف	و
ش	ا	ة	ا	ن	ا	ل	ل	ه	ل	م	ا	ش	ل	ا	ا
ك	ا	ن	ي	ز	ه	ي	د	ر	و	ل	ت	ة	ا	ب	ه

اعداد: سهى رفيق عويضة - عمان

* مدرسة للاناث يتالف اسمها من (٣) مقاطع و (١٤) حرفا.

راهبات الناصرة، راهبات الوردية، الشاملة للاناث، الحسين للاناث، سمير الرفاعي، ابن العميد، زين الشرف، الجزائر، زهرة المدائن، الاقصى، سهى عويضة، لنا عويضة، فيفي فوزي، نوال الشريف، منيرين، حنا، ميساء، شحاتيت، ابتسام شبيلات، رندة بلكير، خلود فوزي، خلود الجمل، غادة حبوب، هانية مسلمي، رنا شاهين، ميسون، سلوى، سناء، وفاء، عبير، ام، اخ، ل، ن، شط و، انتهت.

البحر المتوسط يتهدده مرض التلوث بضراوة

جنوا - يتم القاء عشرة ملايين طن سنويا من نفايات المصانع والمنازل في مياه البحر الابيض المتوسط حسب معطيات برنامج الامم المتحدة للبيئة. ويقول الدكتور مصطفى كمال طلبه، المدير التنفيذي للبرنامج "لا يمكن لاي بحر من البحار، خاصة المغلق منها، ان يقبل مثل هذا الهجوم الضار بدون معاقبة".

وفي كلمته الموجهة الى اجتماع الموقعين على معاهدة برشلونة التي تم التوصل اليها قبل عشر سنوات بين الدول المطلة على البحر الابيض المتوسط واللجنة الاوروبية المشتركة والتي تقضي بايجاد خطة لتنظيف هذا البحر، قال الدكتور طلبة ان الخطة المعدة لحماية البحر الابيض المتوسط، حالها حال البحر نفسه، ليست سليمة كما ينبغي. وانتقد استخدام الحاجة الى المزيد من الرصد والبحث كمبرر لعدم العمل، قائلا "وريثما تستعد الاطراف المشتركة للعمل وتحضير ابحاثها وتقول "نعم، اننا نعلم الان بصورة كافية للاصرار على تطبيق الاتفاقية والعمل على المستوى الوطني"، فان البحر الابيض المتوسط والمناطق الساحلية المحيطة به سوف تستمر في المرض بل وربما سوف يشتد مرضها اكثر واكثر".

وقال الدكتور طلبه أن تقليص مياه البواليع والتخلص منها نهائيا باعتبارها تهدد صحة البحر الابيض يدخلان ضمن المهارة التكنيكية والمصادر المالية للحكومات. بينما سيؤدي تخلف الحكومات عن هذا الامر الى ابقاء الشك لدى الجماهير في تعهداتها بحماية هذا البحر. وقال ايضا ان برنامج الامم المتحدة للبيئة يصر على التحرك الفوري لايقاف التلوث الصناعي الخطير تدريجيا.

وقال "ونظرا للواقع أن النية هي حماية بحر يحتضن اكثر من عشرين مليون شخص"، فان مساهمة الدول بأربعة ملايين دولار سنويا فقط وهي الكمية التي تعادل ما يقارب ثمن دبابتين حربيتين حديثتين، يجب اعتبارها باعثة على السخرية".

وأضاف قائلا "ان بحرا ميتا وملوثا ومناطق ساحلية متضررة، لن تنفع أحدا".

وختم الدكتور طلبة ملاحظاته بمناشدة الموقعين على معاهدة برشلونة ان ينتهزوا الفرصة التاريخية للاحتفال بالذكرى العاشرة لهذه المعاهدة لاعادة تكريس أنفسهم لتحقيق الاهداف التي جاءت فيها ولاعادة تعزيز تعهدهم بالعمل التعاوني المشترك.

زيادة شعبية الابر الصينية

هيفي - «شينخوا» ذكر احد اخصائيي العلاج بالابر الصينية ان هناك الان ثلاثمائة مرض يمكن علاجها بالابر الصينية وبفاعلية عالية وباستخدام المنشطات بفضل تطويرها السريع الذي حدث في الصين خلال العقدين الماضيين.

قال تشانغ جين في حديث لوكالة انباء شينخوا ان الابر الصينية والمنشطات التي تستطيع تعديل وظائف الاجسام الحية وتخفف من حدة الالام كانت تستخدم في الصين منذ اكثر من الفي عام.

كما قال احد الاعضاء القدامى في جمعية الصين للوخز بالابر والمنشطات ومدير معهد هيليونغ جيانغ للطب الصيني التقليدي والمواد الطبية ان عددا متزايدا من الاطباء والمرضى يفضلون الان العلاج بالابر الصينية والمنشطات ويعتبرونها وسيلة سهلة ذات اثر علاجي سريع وذات تكلفة منخفضة.

وكان تشانغ جين قد حضر المؤتمر القومي للطب الصيني التقليدي الذي اختتم هنا في هيفي عاصمة مقاطعة انهوي بشرق الصين.

وقد ساق تشانغ مثالا بان اكثر من ١٣٠٠ مريض من مرضى الدوسنتاريا البكتيرية قد تم علاجهم بالوخز بالابر والمنشطات في مستشفى تابع لكلية نانجينغ للطب الصيني التقليدي منذ علم ١٩٦٥، بمعدل علاجي وصل الى ٨٠ في المئة.

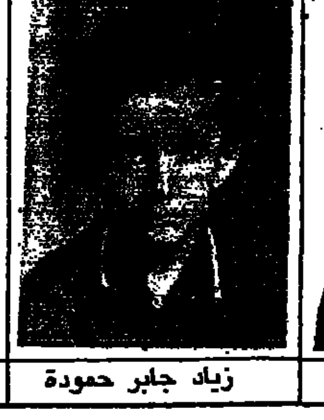
واضاف تشانغ ان ثمانية الاف مريض بالبلاد قد تم لاجراء عمليات جراحية عصبية لهم تحت التخدير بالوخز بالابر واوضحت ملاحظات على اربعة الاف حالة ان معدل العلاج وصل الى ٩٠ في المئة.

كما ذكر تشانغ ان اكثر من مائة نوع من العمليات الجراحية الكبرى والصغرى يمكن اجراؤها. الان تحت التخدير بالوخز بالابر الصينية.

وقال تشانغ جيانغ ان معدل العلاج بالوخز بالابر في حالات مرض الشريان التاجي قد يصل الى ٨٠ في المئة وان ٨٠ في المئة من مرضى النوبات القلبية يترددون على اطباء العلاج بالابر الصينية.

براعم الـــرأي
















رائد ابو الزلف — امل انور المجالي — محمد ظاهر علاونة — زياد جابر حمودة — مياده رياض شبيطة — امل محمد الاسمر — اسامة ابراهيم شهوان — احمد راكان الشوبكي — سهيل نقولا الدير — مها نجيب حواتمه


مهنا طايل حمودة


سائد محمود عيد


محمود صقر عطية


منال عيسى التميمي


هالة احمد حوسة


وفاء محمد برهم


سوسن ابراهيم زيتون


رائد محمد ابو سمرة




نادي عبد السلام مصطفى


محمد بركات ابو سنينه


سمر عبد الله السخل


عماد يوسف العورتاني


عبد الله سالم زيادات


غادة عبد الله طوالبة


امجد عبد الرؤوف حسن

يوسف ابراهيم خريوش

الافعى الضاغطة



مملكة الافاعي متعددة الفصائل والانواع وهي جزء من العالم الحيواني الكبير الذي خلقه الله في هذا الكون والذي لا يستطيع الانسان أن يحيط به كله ويدرك أسراره، وسنتعرف اليوم على نوع جديد من مملكة الافاعي الذي يدعى "الافاعي الضاغطة".

في الغابات الاستوائية في امريكا الجنوبية وأمريكا الوسطى حيث الاعشاب والغابات الكثيفة المتشابكة الاغصان تعيش الحيات الضاغطة غير السامة والتي يصل طولها ما بين ٤ ـ ٧ أمتار. زاحفة هنا وهناك تتلمس طريقها بواسطة لسانها المشقوق بحثا عن طعامها المفضل المكون من الحيوانات الصغيرة نسبيا، يساعدها في اصطياد فريستها لونها المبرقع ذو النقوش الزاهية المكون من البرتقالي والرمادي والازرق.

ويساعد هذا اللون في تمويه واختفاء الافعى الضاغطة بين الاعشاب حتى اذا ما لاحت لها الفريسة انقضت عليها والتفت حولها وبدأت في الضغط عليها حتى تخمد انفاس الضحية خلال دقيقة واحدة، بعد ذلك تجلس الافعى لالتهام الفريسة حيث تبتلع رأس الضحية أولا دون قضم أو مضغ ثم تمر الفريسة بأكملها من خلال الفكين الى داخل جسم الحية وبعد الابتلاع تبدأ العصارات المعدية في اذابة وهضم الفريسة بأكملها بما في ذلك الجلد واللحم والعظم

والافاعي الضاغطة لا تهاجم الانسان لانها لا تستطيع أن تلتهمه، لكن اذا ما هاجمها الانسان فانها تستخدم قواها الضاغطة للدفاع عن نفسها.

وتختلف الافعى الضاغطة عن باقي الافاعي في انها تلد ولا تبيض، وهي تلد من ٥ ـ ٦ حيات صغيرة في المرة الواحدة، وهناك نوع من الافاعي الضاغطة في أمريكا الجنوبية يدعى الاناكوندا يلد ٤٠ أفعى صغيرة في المرة الواحدة، ولسان الافعى الضاغطة مشقوق ويمكن ادخاله واخراجه حتى ولو كان الفم مغلقا من خلال حز في الشفة العليا للافعى، واللسان هو عضو اللمس والشم والتذوق حيث تتلمس الافعى طريقها بواسطة لسانها.

هل تعلــم؟!

ان جوز الهند ينمو على نخله بالمناطق الاستوائية، ارتفاعها خمسون قدما او اكثر.. ويؤكل لب جوز الهند سواء كان ناضجا او غير ناضج، كما انه يجفف ويتم تصديره، ويستعمل في صنع الحلوى.

ويستخرج من جوز الهند زيت يسمى زيت جوز الهند ويستخدم في الطهي، كما تستخدم الالياف التي تغطي ثمرة جوز الهند في صنع الحبال وبعض انواع الحصير.

الفيل والقرد الصغير



صادف الفيل قردا صغيرا يبكي في الطريق فقال له الفيل: لماذا تبكي أيها القرد الصغير؟

اجاب القرد والدموع تنهمر من عينيه: خرجت هذا الصباح وحدي الى الحقل، لكني فقدت معالم الطريق ولا أعرف الآن كيف اعود الى أمي وأنا خائف جدا..

قال الفيل للقرد الصغير: لا تبك أيها الصغير، تعلق بخرطومي وأنا أخذك الى أمك.. فتعلق القرد الصغير في خرطوم الفيل.. وسار الفيل حتى وصل الى بيت القرد وكانت القردة الام تبكي على ابنها الصغير.

وحينما أعاد الفيل القرد الصغير الى أمه قال لها: لقد وعدني الصغير الا يخرج بعد الان الا بعد أن يستأذن منك، اليس ذلك جميلا؟!

دعـــاء الصبـــاح

« اللهم آت نفسي تقواها، وزكها انت خير من زكاها، انت وليها ومولاها، اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع، ومن قلب لا يخشع ومن نفس لا تشبع، ومن دعوة لا يستجاب لها » ..

هواة التلوين



هذا من فضل الله





تنكر احد الولاة يوما، وخرج بمفرده ليتفقد أحوال الناس، فاخذ يسير في الاسواق حتى تعب فذهب الى شاطيء النهر ليستريح بعض الوقت، وقصد شجرة ليستريح في ظلها فوجد غلاما جلس لتوه وبيده بعض الطعام يريد أن يأكله.

اقترب الوالي من الغلام وسلم عليه، فرد الغلام التحية ودعا الوالي ليشاركه طعامه فقال الوالي: شكرا لك، ليس لي رغبة في الطعام، فانا عابر سبيل وقد جلست لاستريح فقط.

فتح الغلام صرة معه، وكان بداخلها ثلاثة ارغفة من الخبز، مد يده وتناول رغيفا ليأكله فاقبل كلب ووقف بالقرب من الغلام، فالقى له الغلام بالرغيف، فأكله الكلب، ثم القى له الغلام برغيف آخر، فأكله الكلب، فألقى له الغلام بالرغيف الثالث، فأكله الكلب وهز ذيله امتنانا للغلام، فنزل الغلام الى النهر وملأ وعاء كان معه وسقى الكلب.

تعجب الوالي مما رأى وقال: هل هذا الكلب لك أيها الغلام؟ فقال الغلام: لا يا سيدي.

قال الوالي: لكنك اطعمته كل الطعام

قال الغلام: هو أحق مني بالطعام

سأل الوالي: وكيف ذلك؟!

قال الغلام: ليس في هذه الناحية كلاب، وهذا الكلب غريب، وواضح انه قادم من مكان بعيد، وقد غلبه الجوع ولم يصادف من يطعمه في هذه الناحية.

فتأثر الوالي وقال: يا غلام، هل أنت من هذه الناحية؟

فقال الغلام: نعم وأنا أعمل في هذا البستان بجوار النهر، ويعطيني صاحب البستان اجري ثلاثة ارغفة في كل يوم، فآكل رغيفا في كل وجبه.

قال الوالي: معنى ذلك أنك أعطيت طعامك طيلة اليوم للكلب.

قال الغلام: نعم يا سيدي

فقال الوالي: ولماذا لم تحتفظ لنفسك بشيء؟

اجاب الغلام: ان الله أكرمني يا سيدي، واذا كنت سأجوع اليوم فانني سآكل غدا مما يعطيه لي صاحب البستان، أما هذا الكلب المسكين فقد لا يصادف احدا يعطف عليه فقام الوالي من فوره واشترى البستان من صاحبه ووهبه للغلام.

وبعد فترة من الزمان تذكر الوالي قصة الغلام فذهب ليرى ماذا فعل بالبستان، ذهب الوالي متنكرا، فوجد عريشة تحت الشجرة عند شاطيء النهر وقد كتبت عليها عبارة "مرحبا بعابري السبيل" دخل الوالي وجلس مع الجالسين فأتى الغلام وقدم لهم الطعام والفاكهة. فسأل الوالي بعض الجالسين: كم تدفعون ثمن هذا الطعام؟

فقال أحدهم: لقد خصص الغلام العريشة والطعام لعابري السبيل بدون مقابل.

دهش الوالي وقال للغلام صاحب العريشة: يا غلام لماذا لا تأخذ مالا مقابل الطعام والفاكهة؟

فقال الغلام: ان هذا من فضل الله فكيف أخذ في مقابله مالا؟!.

طـرائـــف وغـرائـــب

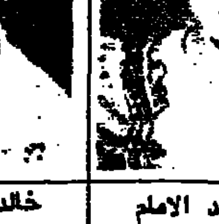
نقود جلدية:

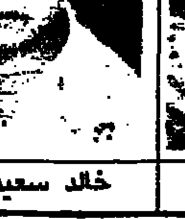
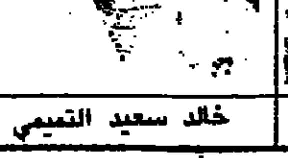
العملة الجلدية استعملت للتداول في روسيا طوال ٣٠٠ سنة ـ من القرن الثالث عشر الى القرن السادس عشر.

البحيرة التى «تتجلد» كل صيف:

بحيرة نيجوبيو بالقرب من فاكاريس، بفرنسا، بفضل عملية تبخر غريبة في الطقس الحار، تشكل على سطحها طبقة من الوحل تبلغ من السماكة درجة تتيح للمرء ان يسير عبرها.





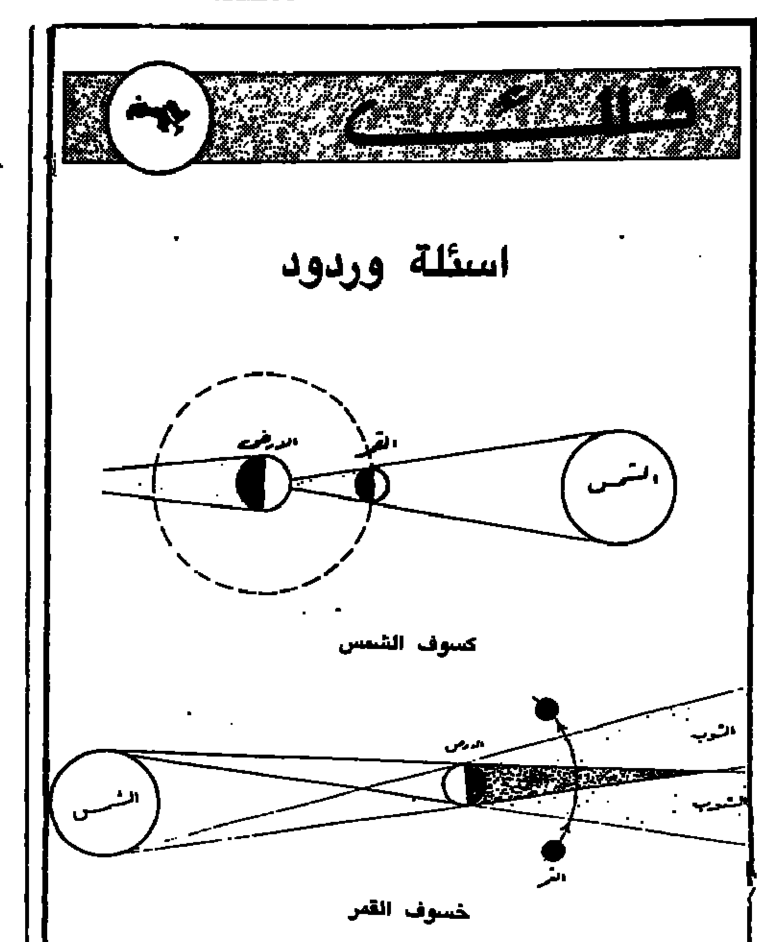



غسان سعد سعيد — أيمن طلال فريد — عزت هشام الشماس — سيف احمد — هالة محمد الامام — خالد سعيد التميمي — احمد محمد الهندي — محمد علي مهيار — مرام ابراهيم الظاهر — محمد خالد الخطيب

تربية علوم تكنولوجيا

فلك

اسئلة وردود



كسوف الشمس

خسوف القمر

الى السيد صلاح مسعد المصري، جبل الحسين، شارع صلاح الدين

تقول انك تابعت كوكب المشتري بتلسكوب (مرقب) ٣٥ × ٥٠ وقطر عدسته ٥ سم. ان هذا ليس بمرقب. انه منظار. وقد يكون مزدوج العينية او احادي العينية. فالرقم ٣٥ يدل على مدى التكبير فيه والرقم ٥٠ يدل على قطر عدسته بالمليمترات. وفي تكبير كهذا يجب ان يظهر للمشتري قرص مع انك تقول انك رايته نقطة عادية. لكن يبدو ان المنظار من نوع غير جيد. اذا كنت قد رايت اقمار المشتري الحقيقية، فيجب ان تتابع رصدها في اوقات مختلفة لتراها وهي تغير موضعها حوله في اثناء دورانها.

لا يؤثر وجود المشتري في اي برج من الابراج على المنظر الذي تراه فيه. رداءة الجو او ضعف المرقب هما اللذان يؤثران.

الى السيد جمال محمد البستنجي - كلية العلوم - الجامعة الاردنية

يحدث خسوف القمر في الوقت الذي تقع فيه الارض بين الشمس والقمر فتحجب اشعتها عنه. ولهذا فان الخسوف لا يحدث الا عندما يكون القمر بدرا كاملا. اي عندما يكون عمره اربعة عشر يوما واذا حدث خسوف فان جميع البلدان المقابلة له على سطح الكرة الارضية تراه، اي انه يرى في نصف الكرة الارضية المقابل له.

والخسوف الكامل قد يدوم اكثر من ساعتين. وهنالك دورة خسوفية تحدث كل ثمانية عشر عاما تسمى دورة (ساروس) مشروحة في كتاب "بدائع السماء" وساشرحها ان شاء الله اذا جاءت مناسبتها وفي هذه الدورة يحدث خسوف كل ستة شهور على مدى سنتين او ثلاث.

وكسوف الشمس يحدث عندما يقع القمر بين الارض والشمس فيحجب اشعتها. وهو لا يحدث الا في اول الشهر القمري. والشهر القمري يبدا في الحقيقة حينما يتعدى القمر الشمس من الغرب الى الشرق.

ومدة الكسوف قصيرة جدا، فهي لا تزيد عن سبع دقائق اذا كان الكسوف في اطول حالاته وهو لا يشمل الا بقعة صغيرة جدا من الكرة الارضية.

والتنبؤ بالخسوف والكسوف يعتمد على متابعة سير القمر في السماء وتحديد خط الصعود المستقيم الذي يسير فيه عندما يكون بين الارض والشمس وعندما يكون في الناحية المقابلة للشمس.

د. عبد الرحيم بدر

البلهارسيا تهدد حياة ٦٠٠ مليون إنسان في العالم

عرف الانسان البلهارسيا منذ حوالي ٣٠٠٠ سنة على الاقل. واليوم يوجد في العالم حوالي ٢٠٠ مليون شخص مصاب بهذا المرض بينما هناك ثلاثة اضعاف هذا العدد مهددون بخطر الاصابة بالبلهارسيا والسبب الرئيسي لذلك هو التقدم!

وقد حذرت لجنة خبراء مكلفة بدراسة سبل مكافحة هذا المرض تابعة لمنظمة الصحة العالمية - خلال اجتماع لها في نهاية العام الماضي - حذرت من ان هذا الوباء اخذ في الانتشار بشكل متزايد نتيجة لمشاريع المياه الجديدة اللازمة لمواجهة الطلب المتزايد على الغذاء في الدول النامية، ويعتبر هذا المرض (وهو شبه معدوم في المناطق الشمالية من العالم) حقيقة من حقائق الحياة بالنسبة لسكان المناطق الاستوائية فهو يهدد ٧٤ دولة نامية. فيها ٢٠٠ مليون شخص مصابون بهذا المرض في حين يواجه ٦٠٠ مليون شخص أخرين خطر الاصابة به، ويعود ذلك الى الفقر وظروف السكن السيئة وسوء خدمات الصحة العامة.

ووفقاً لدراسات منظمة الصحة العالمية فإن هذا المرض ياتي في المرتبة الثانية بعد الملاريا من حيث تاثيره المؤذي على الوضع الصحي في العالم واثاره الاقتصادية الاجتماعية.

اما المرض نفسه فهو ناتج عن دودة طفيلية تعيش جزءاً من حياتها في انواع خاصة من القواقع والجزء الاخر في جسم الانسان. فهذه الدودة تثقب جلد الانسان عندما يقف في المياه الملوثة بالبرقات او يغتسل بها لتدخل بعد ذلك الى مجرى الدم. وهي تنمو وتتكاثر داخل الدم. وتضع الانثى البيوض التي قد تخرج عن طريق الشرج (في حالة بلهارسيا المستقيم) او عن طريق البول (في حالة بلهارسيا المثانة) الى البيئة حيث تتابع دورة حياتها في القواقع التي قد تكون موجودة في الماء.

تتمثل اعراض الاصابة بالبلهارسيا بطفح جلدي وسعال والام في الصدر والتشنج والاسهال والحمى والدم في البول اضافة الى تضخم الكبد او الطحال. كما ان الاصابة المتكررة بالمرض تؤدي الى اصابة الجسم بضعف شديد قد يؤدي الى الوفاة. وهناك خطر ثانوي للمرض وهو الاصابة بنوع من سرطان المثانة في حالات الاصابة بالبلهارسيا لفترة طويلة. ويشكل الاطفال اعلى نسبة في الاصابة بالمرض نتيجة السباحة واللعب في قنوات الري وفي بعض المناطق فان ما بين ٨٠ - ١٠٠ ٪ من الاطفال الذين في سن الدراسة (اطفال المدارس) يعانون من هذا الوباء.

وتوجد معدلات اصابة عالية بهذا المرض عند النساء ايضاً من جراء تعرضهن الى الطفيليات اثناء قيامهن بجمع المياه وتحميم اطفالهن وغسل الملابس.

وتكثر الاصابة ايضاً بين العمال الذين يعملون في المشاريع خارج المدن وفي مناطق توجد فيها قنوات ري ملوثة.

في الماضي، كانت علاجات البلهارسيا خطرة على الانسان كالمرض تماماً. اما اليوم فهناك ثلاثة انواع من الادوية الفعالة وغير الخطرة وهي:

● النوع الاول ويسمى Praziquantel وقد تبين ان هذا الدواء مفيد في مكافحة كافة اشكال البلهارسيا.

● النوع الثاني ويسمى Metrifonate وهو في الاصل مبيد حشري ويستعمل في مكافحة اشكال البلهارسيا التي تصيب المجاري البولية.

● النوع الثالث ويسمى Oxamniquine ويستعمل في علاج ديدان البلهارسيا التي تصيب الامعاء.

ويمكن استعمال جميع هذه الانواع من الادوية عن طريق الفم ضمن برامج على نطاق واسع لمكافحة المرض، ففي البرازيل وحدها تم اعطاء سبعة ملايين جرعة من الـOxamniquine عبر العشر سنوات الماضية، وقد اظهرت احدى الدراسات على اطفال المدارس في مصر بان الجرعة الواحدة ادت الى تخفيض الاصابات من ٩٠ ٪ الى ١٣ ٪.

وقد توصلت لجنة خبراء منظمة الصحة العالمية الى قرار يقضي بضرورة التركيز على البرامج التثقيفية لتوعية الناس حول المرض وتجنب الاتصال بالمياه الملوثة. وتشكل العديد من برامج الري والمياه التي تنفذ حاليا في دول العالم الثالث خطراً على الصحة نظراً لسوء دراستها وتخطيطها. فهي لا تزيد فقط من امكانية الاتصال بالمياه الملوثة بل تشكل ايضاً محيطاً ممتازاً لتكاثر قواقع المياه.

وقد اظهرت ابحاث اجريت في كل من اثيوبيا وكينيا والفلبين بانه يمكن تخفيض معدل الاصابات بهذا الوباء بنسبة كبيرة عن طريق برامج التوعية الصحية.

ومن الناحية النظرية فإن امكانية نجاح عمليات مكافحة المرض هي الان افضل بكثير عما كانت عليه في اي وقت مضى. الا ان العوامل التي تساعد على انتشار وباء البلهارسيا - مثل مشاريع السدود الجديدة ومشاريع الري والانفاق غير الكافي على النواحي الصحية والهجرة من جراء المجاعة والحروب والبطالة - كل هذه العوامل هي في ازدياد مستمر وبخاصة في افريقيا. وقد تكون عملية السيطرة على البلهارسيا في تلك القارة صعبة جداً.

ترجمة: نضال زيادين

ارقام لها معنى

* ان ثلث الارض الزراعية على سطح الارض مهدد بالتصحر حاليا. ويجب على العالم ان يرصد اليوم ٤٫٥ بليون دولار لمكافحة التصحر، في حين تبلغ تكاليف اهمال الاراضي الزراعية خمسة اضعاف هذا الرقم. ويعاني اليوم ٨٥٠ مليون انسان من التصحر. وقد بلغت الخسارة على سطح الارض خلال خمس سنوات نتيجة ذلك ٥٢٠ بليون دولار.

* في مجال الاغذية، يفقد العالم من ١٠-٣٠٪ من الاغذية كل عام ما بين الحصاد والاستهلاك كما يتم اتلاف ١٠٪ من الحصاد العالمي للحبوب. ولو تم تخفيف هذا الرقم الى ٨٪ فقط، لامكن اطعام ٦٠ مليون انسان.

واخيراً .. جهاز هاتف يؤمن كل امنياتك!



هل تزعجك الهواتف التي يتلهى البعض بها خاصة عندما يرن جرس الهاتف الساعة الثانية صباحا ليكون في الطرف الآخر شخص يرغب بالازعاج. او هل يزعجك مراجع على الهاتف او مطالب بحساب ولا ترغب حتى برفع السماعة لمعرفته، اذا كنت من هؤلاء، فلا شك انك تبحث عن العلاج؟ هل تفصل سلك الهاتف وتصبح حريتك المرتبطة بالهاتف عبداً لعابث مزعج؟ كل ذلك حدا باحدى الشركات الفرنسية لاخذ الامر جدياً والتفكير بحله. فقد قامت الشركة بتصميم جهاز الكتروني صغير يقطع المكالمة اتوماتيكيا قبل وصولها الى جرس الهاتف ليقوم بالتعرف على الشخص الطالب ثم يحولها الى الجرس وذلك كما يلي:

صوت الكتروني يسال الشخص الطالب عن رقمه السري الخاص الذي يكون صاحب الهاتف قد زوده به مسبقاً، ويتكون هذا الرقم من ٣ ارقام. ويقوم الجهاز بتسجيل الارقام الواردة لوجود القدرة بالجهاز لتمييز الارقام الصوتية من صفر الى ٩ الكترونياً. بعد ان ينتهي الطالب من تزويد الالة برقمه الخاص يقول كلمة STOP وعندها يبدا الجهاز بتدقيق الرقم فإما ان يرفض المكالمة او يقبلها وبهذه الحالة يرن جرس الهاتف.

وفوق ذلك فللجهاز قدرة اطلاق اربعة انواع مختلفة من رنين الجرس، تعتمد على اول رقم من العدد السري كان تكون الاعداد التي تبدا بالرقم (١) خاصة بالاهل وبالرقم (٢) بالاصدقاء وهكذا يتناسب صوت الجرس وطبيعة الشخص المتصل.

كما يمكن لهذا الجهاز الاحتفاظ بالارقام التي تطلبه بذاكرة خاصة لحين الحاجة او يحول الطالب الى جهاز تسجيل او الى جهاز تحويل الطلب برقم هاتف اخر وكل ذلك دون ان يلاحظ الطالب اي شيء، كما انه بامكان صاحب الهاتف الغاء اي رقم من ذاكرة الهاتف كان قد اعطاه لشخص ما ولم يعد يريد منه الاتصال به.

كما يمكن ان يقوم الجهاز بعملية خداع للمتصل فيقوم باطلاق جرس الاجابة للشخص الطالب دون رن الجرس لدى صاحب المنزل.

للعلم يقارب سعر هذا الجهاز في بلد المنشا حوالي (٢٠٠) دينار لا غير.

مهندس غازي قسوس
المركز الجغرافي الاردني

«عين» الانسان الآلي!



ان احد اول الاستعمالات التجارية للجهاز "ويزارد". وهو عبارة عن جهاز علم الاغراض للتعرف على الصور الحية قامت بتطويره جامعة برونيل في لندن، ينطوي على تعيين تكوين ووزن الطفل في رحم امه وتفقد نموه باستعمال مسح تلفزيوني دقيق للبطن فالافلام التلفزيونية الملتقطة في فترات فاصلة شهرية تلقح في الجهاز "ويزارد" الذي يعرضها على شاشة للمراقبة مما يتيح المجال للاطباء والعلماء لتقرير وزن الطفل وتكوينه باتباع اسلوب ينطوي على عد الحلقات - وهو اسلوب شبيه بذلك الاسلوب المستعمل في تقرير عمر شجرة ما.

هذا ويعتبر الاسلوب الجديد تقدما اخر للجهاز "ويزارد" الذي جرى تطويره اصلا لاعطاء "عينين" للكومبيوتر. فبدلا من كتابة البرامج لكومبيوتر تقليدي، قام العلماء بتنمية شبكة كبرى من رقائق الذاكرة وقاموا بوصلها بكاميرا تلفزيونية بحيث يستطيع بموجبها الكومبيوتر ان يتعلم بدلا من ان يعتمد على مهارات المبرمج. يقال للجهاز اسم الشخص الجالس امام الكاميرا، وبعد ان يرى عددا كبيرا من الوجوه، ينمي تدريجيا بعض المعلومات التي تميز بين هذه الصور، حتى ولو عاد فرآها ثانية في مواضع مختلفة عن تلك المواضع التي رآها فيها اثناء فترة التعلم.

هذا والمجال الرئيسي للشكل التجاري للجهاز "ويزارد" يتمثل بتوفير الرؤية للروبوطات وبالنظر الى سرعاته العالية في التعرف يصبح من الممكن معالجة ٢٥ صورة في الثانية (وهو المعدل الذي يوزع فيه الجهاز التلفزيوني الصور) بينما لا تستطيع الاجهزة الاخرى المتوفرة حاليا ان تعالج الا، على الاكثر، صورتين اثنتين بالثانية.

تعليق على «تعليقات وردود» في الفلك

ارجو ان يسمح لي الدكتور عبد الرحيم بدر بابداء الملاحظات التالية حول ما ورد في زاوية «فلك» المنشورة في صفحة "تربية علوم تكنولوجيا" بتاريخ ١٣/٩/١٩٨٥.

وابدا اولاً بالتعبير عن تقديري للدكتور بدر لما حققه من اثارة اهتمام القارىء الاردني العادي بعلم الفلك بفضل هذه الزاوية الاسبوعية التي يقدمها باسلوب سلس شيق.

يقول الدكتور بدر: "انه تلقى رسائل يطلب اصحابها الطريق الصحيح لدراسة علم الفلك دراسة جدية".

وورد في رده: "ان العالم العربي يفتقر افتقاراً شديداً الى هذا النوع من الدراسة... والكتاب العربي الوحيد - على ما اعلم - الذي وضع ليرشد قارئه الى الرصد المباشر للسماء هو "دليل السماء والنجوم". الذي طبعته لي وزارة الثقافة والاعلام العراقية....".

ويضيف في فقرة لاحقة: "إن القارىء لا يمكن ان يكون فلكياً جاداً الا اذا عرف مواضع نجوم السماء ومواعيد شروقها وغروبها..." واني الخص ملاحظاتي في النقاط التالية.

١ - إن مواضيع علم الفلك تدرس في جامعات عربية ويملك عدد منها مراصد فلكية (مرصد حلوان في مصر، او المرصد الفلكي العراقي، كما يوجد قبة سماوية ومرصد فلكي في ليبيا.... الخ.

٢ - إن الرصد الفلكي لا يتطلب حفظ مواضع النجوم ومواعيد شروقها وغروبها وكنت اتمنى لو ان الدكتور ذكر في رده أن احد الاغراض الاساسية لعلم الفلك هو تحديد الموقع والاتجاه على سطح الارض. ويتم ذلك باستخدام اجهزة رصد تعطي قراءات دقيقة للزوايا، وبالاستعانة بجداول النجوم الدالة على مواعيد ظهورها بزوايا ارتفاع معينة. وهذه القوائم تغنيك حتما عن الحاجة الى حفظ مواعيد شروق النجوم وغروبها (اذا استطعت الى ذلك سبيلاً).

٣ - هناك عدة كتب في موضوع الفلك في اللغة العربية وقد وجدت في مكتبتنا المتواضعة في المركز الجغرافي الاردني عدة كتب اذكر منها:

- النجوم في مسالكها - تاليف جيمس جينز وترجمة احمد عبد السلام الكرواني (٢١٦ صفحة) وهو يشبه كتاب الدكتور بدر (دليل السماء والنجوم) في مادته وطريقة العرض.
- الكون، وهو احد اجزاء الموسوعة العلمية المصورة المسماه "بهجة المعرفة" وهو من تنفيذ دار المختار في سويسرا يضم هذا الجزء ٤٠٠ صفحة من القطع الكبير في عرض رائع مدعم بالصور والاشكال الملونة ويشمل فصولاً مثل تقنيات علم الفلك، نظامنا الشمسي، النجوم، المجرات، خرائط النجوم، الانسان في الفضاء ومعجم مصطلحات علم الكون.
- علم الفلك تاليف د. محمد رضا مدور ١٩٧٠ من اصدارات كلية العلوم في جامعة القاهرة وهو كتاب علمي جدي ذو مستوى عال.
- علم الفلك (الجزء الثاني من فيزياء الجو والفضاء) اصدار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الجمهورية العراقية طبعة (١) علم ١٩٨١.

ويشمل مواضيع: تاريخ علم الفلك، القبة السماوية، المنظومة الشمسية، الكواكب السيارة، الخواص الفيزيائية للنجوم، المنظومات، والمتغيرات النجمية، المجرات، الكويزرات والكون والحياة.

٤ - في الاردن، يمارس المركز الجغرافي الاردني عمليات الرصد الفلكي لاغراض المساحة حيث يمكن تعيين خطي الطول والعرض لاي موقع ارضي بواسطة قياسات فلكية مثل رصد النجوم او حتى القمر والشمس.

هذا عدا عن اللجوء لرصد اقمار صناعية خاصة لتعيين احداثيات دقيقة لنقاط ارضية (كما تم في عمليات انشاء الشبكة الجيوديزية الحديثة في الاردن).

مهندس. حسام مدانات
المركز الجغرافي الاردني

عربة للاراضي الوعرة



طورت شركة بريطانية هذه العربة التي تستطيع الوصول الى مناطق لا تستطيع بلوغها العربات الاخرى... فالعربة الجديدة هذه المعدة للاراضي الوعرة تستطيع صعود المنحدرات وعبور الاراضي المحروثة والمعشوشبة من دون ترك اي اثر فيها واجتياز اسطح الاراضي الرطبة والخثية وخوض الجداول الضحلة وتسلق الطبقات البارزة من الصخر فوق سطح الارض.

هذا وما يميز بين (ماندري ار تي في) وبين منافسيها قدرتها على التمفصل فالمقصورة الامامية ومنصة الحمل الخلفية، عند اضافتها، موصولتان بواسطة محمل يتيح لهما المجال للالتواء بالنسبة لبعضهما البعض. وهكذا فبينما عربة تقليدية ٤ × ٤ تنزع الى فقدان التماس بسطح الارض عند مفصلة محاورها تماما، فان العربة (آر تي في) تلتوي بكل بساطة حول وسطها محتفظة بتماس ارضي كامل.

من اجل ثقافة صحية:

تورم أرجل الحامل أسبابه وعلاجه

د. سميح خوري
اختصاصي التوليد
والامراض النسائية

كثيرا ما يلاحظ في اواخر الحمل تعجن غير كبير في مناطق القدمين والساقين سرعان ما يزول، ان هذا التعجن الذي نسميه الاستسقاء الحملي، لا يعتبر مرضا، يمتاز الاستسقاء الحملي بنشوء الاوديما التي لها خاصية الثبات (الاستمرار) ويبدا الاستسقاء في النصف الثاني من الحمل، قرب الولادة. ففي البداية يظهر التعجن في منطقة القدمين والساقين، وعند تطور الاستسقاء تظهر اوديما الفخذين ، والاعضاء الخارجية من الجهاز التناسلي. ونتيجة لعدم افراز السوائل بشكل جيد من الجسم يزداد وزن الحامل بسرعة، وتبلغ الزيادة في الوزن في النصف الثاني من الحمل، عندما يجري الحمل بصورة طبيعية ٢٥٠ - ٣٠٠ غرام في الاسبوع، وعند وجود الاوديما يزداد الوزن بمقدار ٥٠٠ - ٧٠٠ غرام في الاسبوع واكثر، وكثيرا ما يلاحظ عند التعجن في الساقين زيادة كبيرة في الوزن وفي احوال كهذه فان تشخيص الاستسقاء يتم عن طريق وزن الحامل بصورة منتظمة، وعند الاستسقاء الحملي يتجمع في الانسجة، وبالدرجة الاولى في النسيج الخلالي تحت الجلد، ولا يلاحظ عادة تجمع السوائل في الاجواف المصلية (البطني، الجنبي) ان تجمع السوائل يتوقف على اختلال تمثيل الماء والاملاح وزيادة نفاذية الشعيرات الدموية، وتتاخر الاملاح والسوائل التي تصل من الاوعية ذات النفوذية الكبيرة في الانسجة، ولا يتعرض القلب والكليتان والاعضاء الاخرى، عند الاستسقاء الى التغيرات، فالضغط الدموي الشرياني طبيعي وعادي، ولا يحتوي البول على الزلال، ولا تتعرض الحالة الصحية العامة للحامل الى الاختلال، وعند التعجن الشديد تشكو الحامل من الشعور بالثقل والتعب. وتطول مدة جريان الاستسقاء الحملي، فالانتفاخ تراه مرة يقل واخرى يزداد من جديد، ويزول الانتفاخ عند الرقود في السرير عادة واتباع نظام الحمية المناسبة، غير انه قد يظهر من جديد، اذا ما عادت الحامل الى حياتها المعتادة. ويزول الورم احيانا تلقائيا قبل الولادة، ويمر الاستسقاء لدى معظم الحوامل دون ان يترك اثرا بعد الولادة.

ان افضل وقاية لانتفاخ الساقين والقدمين هو اتباع القواعد الصحية للحمل، والتغذية الصحيحة، وممارسة شكل الحياة الطبيعية ولغرض اكتشاف الورم في حينه من الضروري مراقبة الحامل بصورة منتظمة، ولوزن الحامل اسبوعيا اهمية كبرى.

وعلاج الاستسقاء الحملي يتلخص بتحديد تناول السوائل والاملاح فيخصص الطعام الخالي من الملح ويجري تحديد مقدار السوائل باربعة كؤوس في اليوم، وينبغي عند وجود انتفاخ كبير في الساقين وضع الحامل في السرير، والزامها نظام الحمية الخالية من الملح وتحديد كمية السائل بشده الى حين زوال الانتفاخ واحيانا تعطى الادوية المدرة للبول.

العدد الثاني من "آفاق علمية"

بكل شوق، يستقبل العلميون والمثقفون والمهتمون، العدد الثاني من اول مجلة علمية عربية متميزة، مجلة "افاق علمية" فهذه المجلة التي تصدر مؤقتاً مرة كل شهرين عن مؤسسة الابحاث العربية (روافد) بدعم من مؤسسة عبد الحميد شومان، جاءت لتمثل حقيقة نقلة نوعية في مجال الصحافة العربية، ولتمثل علامة مميزة في مجرى التطور الحضاري العربي.

ولا يمثل هذا الراي مبالغة معتادة، نقرا مثلها في كل مجلة تصدر لاول مرة او في ما يكتب عنها من تعليقات. بل هو تعبير عن فرح حقيقي بمجلة تطلع اليها كل المهتمين بالعلم من علميين ومثقفين وانتظرها، او احس بالحاجة لوجودها كل من يهتم ببلده وامته وبالتطور الحضاري الواجب حدوثه، في عصر يعتمد العلم والتقنية اساس الوجود والعيش الكريم.

إن "افاق علمية" باختصار، تقدم للقارىء العربي عرضاً لاهم التطورات والافكار والنظريات العلمية التي تتفاعل وتتبلور في مختلف مراكز ومؤسسات البحث العلمي والجامعات في العالم المتقدم وفي وطننا العربي باسلوب علمي رصين ومشوق ولغة علمية سليمة وبطريقة عصرية جذابة. هذا إضافة للثقافة العلمية المبسطة، التي تشمل تراثنا العلمي، وواقعنا العلمي المعاصر. وإضافة للتسلية العلمية المشوقة.

لقد شهد عالمنا العربي صدور العديد من المجلات العلمية، التي قدمت وافادت، الا ان الكثير منها توقف عن الصدور ولاسباب مختلفة، في حين يعاني ما هو مستمر بالصدور منها من ماخذ عديدة من ناحية المحتوى والشكل واللغة. وهو ما حرصت "افاق علمية" بجهود القائمين عليها، ان لا تقع فيه، فشكلت بذلك نمطاً متميزاً لصحافة علمية عربية. ولعلنا في الاردن، نفخر بهذه المجلة اكثر من غيرنا، لذلك الجهد المتميز الذي ابداه ويبديه العلميون في الاردن في دعم هذه الفكرة الرائدة. تماماً، كما كان للاردن الفخر قبل عامين في مشروع اصدار اول جريدة علمية اسبوعية في العالم العربي، هي "الوسيلة" والتي حالت الظروف دون استمرار صدورها.

يقع العدد الثاني من آفاق علمية في ٦٦ صفحة من القطع الكبير وهو يحتوي العديد من الموضوعات الحيوية والهامة منها:

محنة العلم في الوطن العربي للدكتور اسامة الخولي، معهد التراث العلمي العربي في حلب، حافة الزمكان، صور نادرة عن الاسابيع الاولى في تطور الجنين، الخبطة الكبيرة - نظرية جديدة في نشاة القمر، التغذية الراجعة وتصنيف النظم، الفضاء الساحر، التقنية تحاكي الطبيعة - هذه هي البيونيكا، جسيمات الكوارك، من سلة مهملات اديسون، جابر بن حيان للدكتور احمد سعيدان.

هذا عدا عن مجموعة الاخبار العلمية الحديثة، والمكتبة العلمية، والطرائف والعدسة والتسليات العلمية.

تحية "لافاق علمية"، وكل التقدير لجهود كافة العاملين فيها، املين لها الاستمرار والتطور والانتشار لتحقق الاهداف النبيلة التي جاءت من اجلها. ولعل هذا لن يكون الا بتكاتف جهود كافة المهتمين في الاردن وفي البلاد العربية، وبخاصة العلميون منهم الذين تقع على عاتقهم إتمام النقلة العلمية التقنية الواجبة لمجتمعاتنا العربية.

الهندسة الوراثية

ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة التي تصدرها دائرة الشؤون الثقافية والنشر/بغداد، صدر مؤخراً الكتاب رقم ١٥٧ بعنوان «الهندسة الوراثية - الجزء الاول»، من تاليف د. عبد الاله صادق الكويتي.

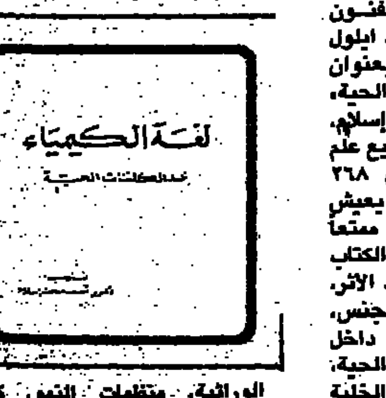
موضوع الكتاب من اهم واخطر العلوم المعاصرة، وهو بالذات اهم موضوع في علم البيولوجيا في الوقت الحاضر.

يقع الكتاب في ١٠٢ صفحة من القطع الصغير، ويضم ستة فصول هي:

- جولة في منعطفات التاريخ.
- مصير الاحياء مرهون بكروموسوماتها.
- الانسان يتلاعب بالكروموسومات.
- الهندسة الوراثية نحو "كوكتيل" احياء.
- و "كوكتيل" وراثي.
- حينما تقترن الاناث فينجبن ابناء غيرهن.

إن موضوع الكتاب يشكل جذباً قوياً للإنسان ليقراه، لكن، معا قد يعيق الاستيعاب الكامل لما ورد في الكتاب، خاصة عند القارىء العادي، عدم وضوح بعض المصطلحات العلمية الواردة، كان يستعمل المؤلف اصطلاحاً غير مالوف لدينا او يكتب المصطلح العلمي الانجليزي باللغة العربية.

لغة الكيمياء عند الكائنات الحية



ضمن سلسلة الكتب الثقافية الشهرية التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب/الكويت، صدر عدد ايلول من سلسلة «عالم المعرفة» بعنوان «لغة الكيمياء عند الكائنات الحية»، من تاليف د. احمد مدحت إسلام، ليعالج واحداً من اهم مواضيع علم البيولوجيا يقع الكتاب في ٢٦٨ صفحة من القطع المتوسط يعيش معها القارىء فعلاً وقتاً ممتعاً ومفيداً. وقد جاءت مواضيع الكتاب ضمن العناوين التالية: مواد الاثر، مواد الانذار، جاذبات الجنس، نظرية الشم، لغة الكيمياء داخل الاجساد الحية، الخلية الحية، مفردات اللغة الكيميائية في الخلية الحية، الانزيمات، المنظمات الحيوية، مركبات الكلينين، الهرمونات، الفيتامينات، العوامل الوراثية، منظمات النمو، كيف تنتقل الرسائل خلال الاعصاب، مصادر الطاقة في الخلية الحية، نظام الدفاع والامن في الكائن الحي.

ان فقد العين لإبصارها لا يعود دائما الى مرض ما فيها اذ ان احد الاسباب المؤدية لفقد الابصار يرتبط بتلف العصب البصري الذي يوصل السيالات العصبية القادمة من الشبكية والدالة على صورة الشيء الى الدماغ ليتم تمييزها فيه. ومثل هذا التلف صعب العلاج، حتى ان الجراحة لا تقود دائما الى نتيجة ايجابية.

وحيث ان التنبيه الكهربائي لاجزاء الدماغ، ساعد ولسنوات عدة في الشفاء من بعض الامراض المزمنة التي قد تصيبها او تصيب اية اجزاء من الجهاز العصبي، لذا فقد اتجه الباحثون في معهد لينينغراد للطب التجريبي الى الكهرباء لمعالجة حالات فقد الابصار الناتجة عن مشكلات في العصب البصري وكانت النتيجة افضل مما توقعوه، فقد ادت الكهرباء الى اعادة الابصار بشكل طبيعي لحوالي نصف عدد المرضى موضوع التجربة.

الرياضة والشباب

اليوم في إطار بطولة أبطال الدوري بالكرة

الفيصلي وعمان يبحثان عن فسحة أمل للمنافسة


■ ابو عابد .. اختراق وتهديد

تقام في الرابعة من بعد ظهر اليوم على ستاد المباراة المؤجلة من الاسبوع الاول لبطولة ابطال الدوري لكرة القدم بين اول الابطال واعظمهم فرق الفيصلي، مع حامل اللواء الاخير فريق عمان.

ويتوقع ان تحمل مباراة اليوم عبق الاثارة، لما تحمله ازاء الابطال من معنى خاص، ولتبقى فسحة الامل لمنافسة الوحدات المتصدر منفرجة امام كلا الفريقين.

يلجأ فريق عمان دفاعا الى فرصة الرقابة الفردية سواء على المهاجمين او على صانعي الالعاب لحرمانهم من تهيئة الكرات براحة. ويطبق العمانيون هذا الاسلوب بمرونة تجعلهم قادرين على انطلاق الى المواقع الهجومية فور الاستحواذ على الكرة بفاعلية.

وظهر دفاع الفيصلي في مبارياته الاخيرة أضعف الفيصلي. واذا ما عجز ثلاثي خط الوسط عن اربك الهجمات المضادة، فان الاجهاد يلخذ من المدافعين مأخذه وقد يترك مرمى ميلاد معرضا للخطر.

ولعل عمان سيحاول ان يرهق الفيصلي بالتركيز على الدفاع خلال الشوط الاول، ليتفرغ كوكش، بغياب سعدية المصاب، لمهمة صنع الالعاب في الشوط الثاني وهذا يعني ان تكثيف الهجمات سيكون على ميسرة الفيصلي لكن هل يتجرف الفيصلي وراء الخطة العمانية المتوقعة؟ نظن ان على عوض وابراهيم اربك دفاع عمان وتفتيته بسرعتيهما اذا ما ارادا منح الفرصة امام زكريا لمعالجة الكرات المرفوعة براسة لكي يفتح المجال امام ابو عابد للانطلاق فاختراق خطوط الدفاع او ممارسة التسديد البعيد المتقن اذا ما تخلص من الرقابة الصارمة المنتظرة.

رصيد الفيصلي نقطة من تعادله مع الاهلي ورصيد عمان لا شيء بعد خسارته الوحيدة امام الوحدات ١/٠.




■ كوكش.. مهمة قيادية

لمحات رياضية

□ لعل حدة المنافسة التي اشتعلت في بطولات اتحاد الكرة لهذا الموسم وتأزم مواقف الفرق، مع اعتقاد البعض ان الخسارة دونها الموت الزؤام وان ضياع فرص الترقي معناها اظلام المستقبل ورحلة التيه، مع تلك الاجواء اخذت بوادر الشغب تطل براس الافعى من جديد. وتفسد المباريات لتهدم المعبد على من فيه!

في السابق كانت مواجهة تلك الاحداث تتم بعقوبات «انية» تبدأ بالانذار واقصاها الغرامة المالية لكن تكرار الوقائع كان يفقد العقوبة قيمتها ويفرغها من رادع معنوي ارادة المتمرع وجعل هواة الشغب يستمرئون فعلتهم لانهم ظنوا، بعض الظن اثم، ان يد القانون لا تطول اعناقهم، ثم كان ذلك المصطلح اللغوي الذي سلك طريقه الى سوق التبريرات بترديد «الفئة المندسة والقلة الدخيلة» وكانها تمويها على الحقيقة وتقييما على واقع يسيء الى قدسية الرياضة ووسيلة للتهرب من تسمية الاشياء باسمائها الحقيقية ومن ثم تسجيل كل حادث ضد مجهول من سكان القمر!!

نحن شعب كريم الخلق متسامح يابى العنف لكنه يمقت الاسفاف والتعرض للاخرين باسلوب الغلب. وما دامت معالم النار من مستصغر الشرر فان حماية اللعبة وجمهورها من نزق وطيش تلك الفئة واثامها يفترض التصدي لها بحزم دون ان يكون ذلك دعوة لعنف العقوبة او تصيد الاخطاء بسيف الحجاج.. الرؤيا واضحة واجتثاث الورم الخبيث يحتاج لجراة «الجراح». وتحديد هوية الفاعلين لا يحتاج للتنجيم.. ونرضى ونسلم باستشعار الاتحاد لخطورة ما يجري!!

■■ للتامل

وتعاونوا على البر والتقوى.

بسام هارون ـ القاهرة

---

* في التصفيات الاسيوية لكاس العالم بكرة القدم:

سوريا والبحرين في لقاء الحسم والامارات تستضيف الفريق العراقي

■ تقام اليوم في كل من سوريا والامارات، مباراتان هامتان في التصفيات الاسيوية لكاس العالم بكرة القدم.

ففي سوريا تقام مباراة الرد الفاصلة في الدور الثاني بين سوريا والبحرين والفائز من هذه المباراة يصل المرحلة الاخيرة من التصفيات.

الفريق البحريني الذي وصل سوريا امس بعد معسكره بعمان، يتطلع بتفاؤل لهذه المباراة، بينما السوريون مطمئنون مباراة الذهاب بالبحرين انتهت الى التعادل (١/١) ويدير مباراة اليوم حكام من سلطنة عمان بقيادة ابو وحيد.

في الامارات تقام المباراة الاولى في الدور قبل النهائي بين الامارات والعراق، ونتيجتها تحدد كثيرا من سيصل المرحلة القادمة والامارات خاضت معسكرا تدريبيا بالبرتغال، والعراق، اجرى سلسلة مباريات، ولعله اليوم يخطط للتعادل حتى ينقض على الفريق الاماراتي في المباراة الثانية التي ستقام بالسعودية يدير مباراة اليوم حكام من الكويت بقيادة عبد العزيز السلمي.

اليوم في الأسبوع التاسع من الدوري الممتاز لكرة القدم

العربي جاهز لمواجهة طموح الاهلي باصطياد النقطتين

□ يلتقي في الساعة ٤ من بعد ظهر اليوم على ملعب بلدية اربد فريقا العربي والاهلي في مباراة بكرة القدم تاتي في اطار مباريات الاسبوع التاسع من الدوري الممتاز لكرة القدم.

مباراة اليوم مهمة للفريقين فالفوز يدفع باحدهما الى مركز جديد، لعله يكون بداية التطلع نحو موقع متقدم.

غالبا ما تاتي مباريات الفريقين مثيرة وقوية، فقد تعادلا الموسم الماضي في مباراة الذهاب بعمان (١/١).

وفاز الاهلي في مباراة الاياب باربد بيد ان ما يطمئن الاهلي اليوم ان نتائج العربي في اربد لا تتعدى اكثر من التعادل، فهل يخطط الاهلي الى صيد النقطتين؟؟

العربي يلعب في نطاق خطة ٤ــ٤ــ٢ يركز في هجماته على الكرة الطويلة المرسلة من خط الوسط او من المدافعين ويعتمد في هذا الاسلوب على تحركات البندلي وعمر تيم وهاني في الوسط وعلى انطلاقات الدرايسة، والمزاري في الهجوم واحيانا يلجأ الفريق الى التسديد البعيد.

الاهلي يلعب بعكس اسلوب العربي، فهو ينقل الكرة القصيرة من اللمسة الاولى، ويعتمد كثيرا على تقارب خطوطه الثلاثة، لذلك نرى ان دفاعه يبدأ بتحضير الهجمات من العمق ويترك للثنائي جميل وعيسى الترك مهام ايصال هذه الهجمات نحو المواقع الامامية المتقدمة سواء بايجاد ثغرات في قلب المنطقة وتخفيف الرقابة عن شاكر او بانطلاقات عدنان من الميسرة وابو حجلة من الميمنة وقد يقع لاعبو الاهلي في جب التسلل الذي يلعب به العربي ان لم يتول احد المدافعين او الترك مهام الانطلاق من الوراء

* المزاري

* عدنان

• يدير مباراة اليوم الحكام السكران وعزازي وبسلم

بطولة الاندية العربية لليد

حرمان لاعبين من الفريق الجزائري وفوز اهل ليبيا

• قررت اللجنة الفنية للبطولة العربية العاشرة ابطال الدوري لكرة اليد المقامة حاليا في سورية حرمان اللاعب الجزائري بن سنوسي زين الدين رقم ٧ من نفط وهران مباراتين متتاليتين لاعتدائه على حارس مرمى النادي العربي فؤاد الفاهوم كما تقرر حرمان اللاعب بن سبحراني من نفط وهران ايضا ويحمل رقم (٩) مباراة واحدة لاشتراكه بصورة واضحة باعمال الشغب عقب مباراة العربي ونفط وهران

وكما قررت اللجنة الفنية حرمان لاعب العربي عبدالفتاح خيري رقم (٦) مباراة واحدة حيث لم يشارك فريقه مباراته ليلة امس امام العربي الفلسطيني

• من جهة ثانية اشادت الجريدة اليومية (الاوائل) التي تصدر نشره خاصة عن البطولة بمستوى فريق النادي العربي امام نفط وهران وبالمستوى الجيد للفريقين كما نشرت تصريحا لمدرب العربي صبحي عمر قال فيه جئنا للمنافسة ونامل احراز البطولة خاصة وان القرعة قد خدمت فريقنا

عودة تليلان ويوسف احمد

من جهة ثانية من المقرر ان يكون قد وصل الى عمان يوم امس الحكمان الدوليان يوسف احمد وعبدالله تليلان بعد المشاركة في دراسات الحكام الدوليين التي اقيمت في سورية ونالا في ختامها الشارة الدولية واصبحا على القائمة الدولية (أ)

فوز اهل ليبيا على العربي الفلسطيني

• فاز فريق الاهل الليبي على فريق العربي الفلسطيني ٢٧.٢٩ في المباراة التي اقيمت على صالة قصر الرياضة بمدينة الفيحاء ضمن بطولة الاندية العربية حيث ان مجموعته تضم ايضا العربي الاردني ونفط وهران الجزائري

في الاسبوع قبل الاخير من بطولة الكرة للاولى

البلقاء يعادل الارثوذكسي واليوم اليرموك مع العقبة

تقاسم البلقاء والارثوذكسي نقطتي، مباراتهما امس التي جرت على ستاد البتراء في نطاق مباريات الاسبوع الرابع عشر وقبل الاخير من بطولة كرة القدم للدرجة الاولى بتعادلهما بهدف في مباراة دون الوسط جاءت فترة بأحداثها!

افتتح غسان الصغير مهاجم الارثوذكسي التسجيل في الدقيقة ٢٠ حينما انسل من بين المدافعين وسدد بعد ان واجه المرمى كرة صاروخية على يمين الاسمر حارس البلقاء واضاع نفسه فرصة ثمينة لتعزيز الهدف الذي سجله حينما صوب من وضع انفراد بجانب القائم.

نشط البلقاء بعد ان مني مرماه بهدف واضحت تحركاته افضل فاستطاع خالد نيب ان يحقق له التعادل في الدقيقة ٣٥ حينما سدد كرة قوية من ركلة حرة غير مباشرة سكنت شباك الارثوذكسي.

وفي الشوط الثاني اخفق مهاجمو الفريقين في تحقيق هدف الترجيح رغم الفرص السانحة لهم والتي كان اغلاها فرصة مهاجم الارثوذكسي عماد الحجاوي الذي تهيات الكرة التي ارتدت من حارس البلقاء امامه فسددها قوية مرت بجانب القائم وفرصة عثمان سعيد البلقاوي الذي واجه المرمى فسدد فوقه.

اليوم يرموك عمان مع العقبة

يلتقي الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة على ستاد البتراء فريقا يرموك عمان مع العقبة وهذا اللقاء تحصيل حاصل لفريق العقبة الذي تاكد هبوطه مؤخرا للدرجة الثانية فيما يتطلع يرموك عمان بشوق للنقطتين لكونهما ضروريتين له للمحافظة على مقعدة في الدرجة الاولى.

عموما ينتظر ان لايجد يرموك عمان كبير عناء في تحقيق الفوز اليوم اذا لعب بهدوء ودون تسرع لتحقيق الفوز على العقبة الذي سيدفع ببعض لاعبيه الصاعدين الى المباراة لاكسابهم الخبرة الميدانية.

موقف الفريقين قبل المباراة

الفريق	ف	ت	خ	له	ع	ن
يرموك عمان	٥	٢	٦	١٨	١٨	١٢
العقبة	١	١	١١	١١	٥٢	٣

اليوم الاسبوع الاخير ببطولة تحت ١٤ سنة بكرة القدم

لمن تدين القمة للبقعة ام القادسية

اليوم ختام بطولة تحت ١٤ سنة بكرة القدم لاندية الدرجة الممتازة والصراع على القمة كبير بين القادسية والبقعة، فريق القادسية له ١٧ نقطة والبقعة له ١٨ نقطة فنتيجة المباراة ستحسم البطولة اما للبقعة الذي يكفيه الفوز والتعادل، اما القادسية فيحتاج الى الفوز لتدين له القمة. مباراة الفريقين تقام الساعة (١ر٣٠) على ستاد عمان الدولي بقيادة الحكام عوني حسونة، وزهير . وابو خديجة ويوسف شاهين. باقي المباريات ليس فيها ما يثير اللهم الا مباراة الوحدات والرمثا التي يتطلع اليها الوحدات بطموح لعله يحصد المركز الثاني اذا ما تعثر القادسية وفاز هو على الرمثا فيصبح رصيده عند ذلك ١٨ نقطة، مباراة الوحدات والرمثا تقام الساعة ١ر٣٠ على ستاد البتراء.

باقي المباريات تقام على النحو التالي

- العربي مع عين كارم/في اربد الساعة ١ر٣٠.
- الفيصلي مع عمان/ البتراء ٩ر٣٠
- الحسين والجزيرة/ اربد ٩ر٣٠.
- الاهلي والنصر / ستاد ٩ر٣٠

كاس فلسطين لكرة القدم:

الامارات تهزم موريتانيا ولبنان مفاجأة

■ فاز فريق الامارات امس الاول على موريتانيا ٢/١ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما في الجزائر في اطار مباريات بطولة كاس فلسطين سجل هدفي الامارات بدر جاسم بينما سجل لموريتانيا ماما دو

وفي اطار البطولة نفسها حقق لبنان مفاجأة كبرى بفوزه على سوريا بهدف نظيف سجله محمد محمود في الدقيقة ٣٤ من المباراة.

في دوري الازدهار للكرة الطائرة

بالكفاح والخبرة حصد الحسين اغلى نقطتين .. والوحدات يجتاز الجزيرة دون عناء

انشد الجمهور الغفير الذي شاهد لقاء مركز الحسين مع البقعه الى المقاعد وراح يصفق بعفوية للاداء المثير والكفاح الكبير الذي اداه اللاعبون فعبقت مجريات المباراة بالاثارة طول اشواطها الثلاثة حتى ان بعض النقاط كانت بمثابة شوط كامل، غير ان فريق مركز الحسين عاد فحسمها لصالحه بشق الانفس، قبل ذلك لعب الوحدات المرتاح امام الجزيرة المكافح فاجتازه بالثلاثه رغم الجهد الجيد الذي بذله الجزراويون في المباراتين اللتين اقيمتا امس في صالة قصر الرياضة ضمن دوري الازدهار للكرة الطائرة

مباراة ساخنة واداء مثير

اذا كان مدرب فريق مركز الحسين يهدف الى اتاحة الفرصة لنجوم فريقه الستة كي يتعودوا على المباريات القاسيه والمواجهات الصعبة فقد حقق ما يريد حين حرص على عدم استبدال اي منهم خلال اشواط المباراة فادوا مباراة قوية رغم انهم في بعض الاحيان لا يتمكنون في مجاراة اداء البقعة الذي تخلص من التوتر والرهبة مع خلاص الشوط الاول

لعب فريق مركز الحسين معتمدا على اداء العسود والق الكرزون رغم الهفوات التي ارتكبها الا ان دوره في الخلاص من المباراة كان كبيرا وشارك زيد علاوي وتيسير اللحام بفعالية حيث كانا منسجمان تماما ومتفهمان لنوبا المعد الذي نوع في ادائه ما بين العالي والمنخفض. كما اعتمد مركز الحسين جوانب الشبكه لايقاف هجوم البقعة من هذين المدخلين. ولعب في الدفاع معتمدا على تنويع اسلوب الاداء وطريقة حماية المنطقة الخلفية بيسر وحيويه.

فريق البقعة كان في اللحظات الحاسمه من الاشواط يفقد سيطرته على مجريات اللعب كون الفريق الاخر اوسع منه تجربه وخبرة فكان البقعاويون يتعجلون من الامر فيسقط اداؤهم فجاة ويرتفع اداء مركز الحسين

واجه محمد جبر معد الفريق صعوبة في مهمته فاثر ذلك على الهجوم الفاعل الذي كان يقع في مصيدة الصد وظهر منه الشطرات الصغير وبديع الوحيدي. بعد ذلك اجتاز مركز البقعة بصعوبة فائقة ١٥/٥، ١٦/١٤، ١٥/١١.

الوحدات ٣/

الجزيرة/٠

رغم المقاومة التي بذلها لاعبو الجزيرة الا ان الوحدات اجتاز عقبتهم بالاشواط الثلاثة دون ان يعطيهم ادنى فرصة لخطف اي شوط فكانت فرصة للوحدات لان يشرك عدد من لاعبي الصف الثاني.

لعب الوحدات معتمدا على العبسي في الاعداد الذي لم يجد صعوبة في استلام الكرات التي حولها المهاجمون الى ضربات ساحقة جلدت ملعب الجزيرة رغم الجهد الطيب الذي بذله لاعبو الجزيرة ولكون الاخضر اكثر خبرة في مجال اللعبة فقد كان الاكثر محافظة على حسم الاشواط لصالحة حيث حافظ لاعبوه على رباطة الجاش رغم تقدم الجزيرة في الشوطين الثاني والثالث فكان الوحدات يعود ويمسك بزمام الشوط معتمدا على الصد والضرب والتغطية الخلفية

الجزيرة اعتمد على محمد جميل في الاعداد وخرج مهاجمه بندر في الشوط الثاني لاصابته بالتواء في مفصل القدم وتحمل عمير وعساف عبء الهجوم غير انهما لم يتمكنا من معالجة دفاع ندهم المحكم وتغطيته الشاملة ففاز الوحدات ١٥/٦، ١٥/٩، ١٥/٦

مباراة اليوم الحصن والهلال

من الزرقاء نقطتا المفرق اذ قرر الاخير عدم المشاركة بالدوري وعلى هذا الاساس تقام اليوم مباراة واحدة في العاشرة صباحا في قصر الرياضة طرفاها الهلال والحصن دون رصيد لاي منهما وكلاهما طامح في نقطتي المباراة نظرا لتقارب المستوى المهاري والفني وحتى في اللياقة البدنية

ومع ذلك يمكن ان نرجح كفة الحصن لوجود عصام وشقيقه وليد جمعة ضمن التشكيلة فالتفوق بالخبرة على مجموعة الهلال المتجانسة التي تؤدي اللعب السريع.

■ ساحقة وحدانية تخترق الصد الجزراوي عدسة يوسف العلان

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية

- ٥ كرة القدم
- ★ الدرجة الممتازة
- ـ الاهلي - العربي / م اربد / س ٣
- ★ الدرجة الاولى
- ـ العقبة - يرموك عمان/ م البتراء/ ٣
- ★ ابطال الدوري
- ـ الفيصلي + عمان/ ستاد عمان / ٤
- ★ بطولة سن ١٤
- ـ البقعة - القادسية/ ستاد عمان ١.٣٠
- ـ العربي - عين كارم/ م اربد/ ١.٣٠
- ـ الفيصلي - عمان م البتراء/ ٩.٣٠
- ـ الوحدات - الرمثا البتراء ١.٣٠
- ـ الحسين - الجزيرة/ م اربد/ ٩.٣٠
- ـ الاهلي - النصر/ ستاد عمان/ ٩.٣٠
- ★ بطولة الشركات
- ـ النقل العام - بنك الاسكان / م الفوسفات ٩
- ـ الانابيب - الطيران م الفوسفات/ ٢.٣٠
- ـ الاطباء - هوليدي ان / م البتراء/ ٩
- ـ البنك العربي - البراويز / م الفوسفات ٤.٣٠
- • كرة الطائرة
- ★ الدرجة الاولى
- ـ عزمي المفتي + الهلال/ م قصر الرياضة/ س ١٠
- ـ مركز الزرقاء - المفرق/ م قصر الرياضة ٢
- ★ الدرجة الثالثة
- ـ نادي الحسين - الفحيص/ م صالة رم / ١٠
- ـ المحطة - الطيبة / صالة رم / ١١.٣٠
- ـ العربي - صويلح / صالة رم / ١.٣٠

نادي الزرقاء يحقق فوزا كبيرا على ماركا

حقق فريق نادي الزرقاء لكرة القدم فوزا كبيرا على فريق ماركا اذ هزمه ٧/٠ والشوط الاول ٢/٠ في المباراة التي اقيمت امس على ملعب الزرقاء ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية.

وباقي النتائج اسفرت عن فوز الموقر على الربه ٣/٢ واقيمت على ملعب مادبا. الجبيهة على معان ٢/٠ واقيمت على ملعب منجا. الطرة على الطيبة ٣/١ واقيمت على ملعب الطرة. تعادل حوارة وبشرى ٢/٢ على ملعب اربد. فوز يرموك الشونة على الهاشمية ٤/١ واقيمت على ملعب زحر

وفاز الاتحاد على ذات راس ١/٠ في اللقاء الذي جرى على ملعب الربة.

اتحاد العاب القوى يسمي المنتخب للقاء مالنتي الالماني

سمى اتحاد العاب القوى امس المنتخب الوطني للرجال والنساء لالعاب القوى الذي سيلاقي فريق مالنتي الالماني الغربي يومي ١٦ و ١٧ تشرين اول القادم على مضمار ستاد الجامعة الاردنية وتاليا اللاعبون واللاعبات الذين تمت تسميتهم حيث سيخوضون تدريبات مكثفة استعدادا للقاء وهم

- • اللاعبون والمسابقات
- ١٠٠م + ٤×١٠٠م/حسن جامع، حسين مفضي، فايز الشوبكي، حسين احمد.
- ٤×١٠٠م + ٤٠٠م /حسن جامع، متعب الفاعوري، حسين الفضي، سليمان فايز، احمد مقبل.
- • ٨٠٠م/متعب الفاعوري، احمد الهمشري، احمد مقبل.
- • ٣٠٠٠م/شكري شاكر، عمر العموري، احمد الهمشري.
- • الوثب الطويل/فايز الشوبكي، فيصل سليم
- • الوثبة الثلاثية/محمد ادم، كمال مصلح.
- • الوثب العالي/يوسف مصطفى، بشارة قزعر، باسم محمد، محمود الطويل.
- • رمي الرمح/هاني سلمان
- • اللاعبات والمسابقات
- • ١٠٠م + ٤×١٠٠م + ٢٠٠م/امتثال دعاس، سهى ابو غزاله، انتصار عثمان، امنه عودة، منتهى محمد.
- • ٤٠٠م + ٤×٤٠٠م/امتثال دعاس، خديجة المطري، انتصار عثمان، امنه عودة، مها حرز الله.
- • ٨٠٠م/خديجة وعالية المطري، مها السمهوري
- • ٣٠٠٠م/امنه عودة ورانده بدر وفاطمة عطا
- • الوثب الطويل/امتثال دعاس، منتهى محمد، ختام نياب.

كؤوس اوروبا لكرة القدم

* يوفنتوس يبدأ دفاعه عن اللقب بفوز مثير

كاس اوروبا لابطال الدوري

تخلى ابطال كاس اوروبا لابطال الدوري يوفنتوس عن لا مبالاته مساء الاربعاء وبدا دفاعه عن لقبه بفوز مثير حققه على فريق يونيس من لوكسمبورج بواقع ٥/٠ في لقاء الذهاب الذي جرى بينهما ضمن نطاق مباريات الدور الاول لبطولة كاس اوروبا لموسم ٨٥/٨٦ بينما كانت فرق برشلونه وبايرن ميونيخ وابردين مصممه على انتزاع الكاس من يوفنتوس الذي كلف حياة ٣٩ من محبي كرة القدم في نهائي الموسم الماضي.

فقد تمكن فريق برشلونه من الفوز على سبارتابراغ التشيكي ٢/١ على ارض الاخير وبنفس الوقت حقق بايرن ميونيخ نفس النتيجة على جورنيك البولندي في بولندا، اما ابردين بطل كاس الكؤوس الاوروبية لعام ١٩٨٣ فقد هزم فريق اكرانيس الايسلندي ٣/١ في عقر داره.

اما مفاجاة هذا الدور فقد حصلت على الارض الفرنسية حينما تمكن فريق فناربخشي التركي من التغلب على بطل فرنسا بوردو ٣/٢ فيما كان فريق اومونيا نيقوسيا يكتسح فريق رابات ايلكس المالطي ٥/٠ وقد وصف معلق وكالة انباء رويتر روبرت فيليب مباراة اومونيا وايلكس بانها ستكون مباراة الموسم وبالتاكيد ستحتل صدر الصفحات الرياضية لو ان ايلكس هو ايلكس هولندا؟

في مدينة فيرونا كان فريق فيرونا يحتفل بظهوره لاول مرة في بطولة اوروبيه بفوزه على فريق باوك سالونيكا بطل اليونان ٣/١.

وفي العاصمة المجريه بودابست فاز هونفيد بودابست على شامروك روفرز بطل ايرلندا ٢/٠ فيما كان فريق كوبي لاهتي بطل فنلندا يتغلب على سارايفو اليوغسلافي ٢/١ وبنفس الوقت كان فريق لينجبي بطل الدنمارك يهزم جالواي الايرلندي ١/٠ بينما كان فريق ايل ليماسول القبرصي يخرج متعادلا مع بطل تشيكوسلوفاكيا دوكلا براغ ٢/٢.

وفي هولندا تعرض فريق دينمو كييف السوفياتي الى هزيمه امام اوتريخت بواقع ١/٢

اما بقية نتائج المباريات فقد اتت كما يلي

فاز جوتينبيرج السويدي على تراكيا بلوفديف البلغاري ٣/٢ وفاز زينيت السوفياتي على فاليرينجيز النرويجي ٢/٠ وتعادل لينفيلد الايرلندي الشمالي مع سيرفيت السويسري ٢/٢ وخسر دينمو برلين الالماني الشرقي امام اوستريا فيينا ٢/٠ وفاز بورتو البرتغالي على ايلكس الهولندي ٢/٠.

كاس الكؤوس

كان فريقا رابيد فيينا النمساوي وايك ستوكهولم السويدي ابرز فريقين خلال مباريات الدور الاول لبطولة كاس الكؤوس الاوروبية ففي فيينا اكتسح رابيد نظيره فريق تاتابانيا المجري ٥/٠ فيما كان ايك يسحق ديفيردانج من لوكسمبورج ٨/٠ بعد ان انتهى الشوط الاول ٢/٠.

اما فريق جلاسجو سيلتيك الاسكتلندي فقد تعادل مع اتلتيكو مدريد ١/١ وتاليا نتائج بقية المباريات

في اليونان تعادل لاريسا مع سامبدوريا الايطالي ١/١ وفاز ريستار اليوغسلافي على ارو السويسري ٢/٠ وهيلسينكي الفنلندي على فلاموريتاري فلورا الالباني ٣/٢ وتعادل فريدريك شتاد النرويجي مع بانجور سيتي من ويلز ١/١ وفاز سيركل بروج البلجيكي على دينمو دريسدن الالماني الشرقي ٣/٢ وموناكو الفرنسي على يونيفيرستاتا كرايوفا الروماني ٢/٠.

كاس الاتحاد

تعرض حامل اللقب ريال مدريد الاسباني الذي لم يهزم حتى الان منذ بداية الموسم في اسبانيا الى خسارة غير متوقعة حينما فاز عليه ايك اليوناني ١/٠ في اللقاء الذي جرى في اليونان.

اما بقية المباريات فقد اسفرت نتائجها عما يلي

فوز دينمو بوخارست الروماني على فاردار سكوبي اليوغسلافي ٢/١ وخسر فيزموت اوي الالماني الشرقي امام دنيبروبتروفسك السوفياتي ٣/١ وتعادل كوليراين الايرلندي الشمالي مع لوكوموتيف ليبزيج الالماني الشرقي ١/١ وفاز سبارتاك موسكو على تورون بالوسيرا الفنلندي ١/٠ وخسر بيرين بلاجوليفجراد البلغاري امام هامربي السويدي ٣/١ وفاز هايدوك سبليت اليوغسلافي على ميتز الفرنسي ٥/١ وفيديوتون المجري على مالمو السويدي ١/٠ ولينز النمساوي على بانيك اوسترافا التشيكي ٢/٠ وتعادل ابويل القبرصي مع لوكوموتيف صوفيا البلغاري ٢/٢ وتعادل كولون الالماني الغربي مع سبورتينج خيخون الاسباني ٠/٠ وفاز سبارتا روتردام الهولندي على هامبورج ٢/٠ واتلتيك بيلباو الاسباني على بيسيكتاس التركي ٤/١ وتعادل منشنجلادباخ الالماني الغربي مع ليخ بوزنان البولندي ١/١ وفاز نيو شاتيل السويسري على سبورتول بوخارست الروماني ٣/٠ ورابا ايتوجيبور المجري على بوهيميانز براغ التشيكي ٣/١ وليجيا وارسو البولندي على فايكينج النرويجي ٣/٠ وانتر الايطالي على سانت جالين السويسري ٥/١ وجلاسجو راينجرز الاسكتلندي على اوساسونا الاسباني ١/٠ وتورينو الايطالي على باناثانيكوس اليوناني ٢/١ ودينمو تيرانا الالباني على هامروم المالطي ١/٠ وفارجيم البلجيكي على اروس الدنماركي ٥/٢ وستاندرليبيج البلجيكي على اينسبروك النمساوي ١/٠ واوكسير الفرنسي على ميلانو الايطالي ٣/١ وخسارة بوهيميانز دبلن الايرلندي امام دندي يونايتد الاسكتلندي ٢/٥ وفاز سبورتنج البرتغالي على فينوورد الهولندي ٣/١ وبورتيمونيزي البرتغالي على بارتيزان اليوغسلافي ١/٠

اليوم الاهلي المصري ودراجون في مباراة الرد ببطولة افريقيا

□ يقام بعد ظهر اليوم على ستاد القاهرة مباراة الاياب في دور الثانية من بطولة اندية افريقيا ابطال الكاس بكرة القدم بين الاهلي المصري، ودراجون بطل بينين، وكان لقاء الذهاب الذي جرى قبل اسبوعين على ملعب دراجون انتهى الى التعادل (١/١) ولعل فرصة حامل اللقب كبيرة جدا اليوم في تحقيق فوز كاسح.

الاخبار العربية والعالمية

في حديث لصحيفة (القبس) الكويتية:

القذافي يساند ايران ويرفض مؤتمرات القمة ثم يطالب بانشاء دولة الوحدة العربية!!

الكويت - رويتر - قال العقيد معمر القذافي، في مقابلة نشرت في الكويت امس ان العالم العربي سيواجه ثورة شاملة، ما لم يتبع خططه من اجل اقامة دولة عربية واحدة.

وقال القذافي لصحيفة القبس الكويتية، ان رئاسة الدولة الموحدة، ستكون بالتناوب بين زعماء الدول الاعضاء.

واضاف قوله ان عدم تحقيق ذلك (سيؤدي الى ثورة تمردية وفوضى في سائر ارجاء العالم العربي).

ورفض القذافي فكرة عقد مؤتمرات قمة عربية، بوصفها عاجزة عن حل المشكلات الرئيسية.

وهاجم ايضا لجان المصالحة المنبثقة عن مؤتمر قمة الدار البيضاء لمحاولة تسوية الخلافات بين الدول الاعضاء بالجامعة العربية قبل انعقاد مؤتمر القمة العربي المزمع عقده في تشرين الثاني القادم. وقال (ان مساعي المصالحة لا تفلح).

ووصف العقيد القذافي موقف ليبيا من حرب الخليج الدائرة بين العراق وايران منذ خمس سنوات بانها (مفيدة للغاية لايران من الوجهة السياسية وانه لا خيار له سوى مساندة طهران).

وفيما يتعلق بالخلاف القائم مع تونس، بسبب طرد ليبيا لنحو ٣٠,٠٠٠ من العاملين التونسيين عقب القذافي بقوله، ان تونس تعلم ان خدمات هؤلاء العاملين كانت مطلوبة لفترة محدودة فقط.

واضاف قوله (ان معظم العاملين التونسيين هم جزء من الخطة الخمسية لعام ١٩٨١ - ١٩٨٥. والحكومة التونسية تعلم انهم ينبغي ان يعودوا الى وطنهم).

البواخر التي امت ميناء العقبة خلال ٧ شهور

عمان -"بترا"- زاد عدد البواخر التي امت ميناء العقبة خلال الشهور السبعة الاولى من العام الحالي مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي بمقدار ٣٤ باخرة.

وذكرت مصادر مؤسسة الموانىء ان عدد البواخر التي امت ميناء العقبة خلال الفترة المذكورة من العام الحالي بلغ ١٤١٠ بواخر مقابل (١٢٧٦) باخرة امت الميناء خلال ذات الفترة من العام الماضي.

واضافت المصادر ان كمية الصادرات الاردنية عبر الميناء بلغت خلال الفترة ذاتها من العام الحالي ٤,١٣٩ طنا مقابل ٣,٧٠٣,٢٠٩ اطنان صدرت خلال ذات الفترة من العام الماضي.

حصر تحليل المواد الغذائية المخلص عليها في مختبر العقبة

عمان -"بترا"- قررت دائرة الجمارك حصر تحليل المواد الغذائية المنوي التخليص عليها في مركز جمرك العقبة في مختبر جمرك العقبة وتحليل المواد المنوي التخليص عليها في المراكز الجمركية الاخرى في مختبرات وزارة الصحة.

حكومة الخرطوم تتهم قوات قرنق بنقل الصراع الى داخل السودان

الخرطوم - ق.ن.ا - اتهم اللواء عثمان عبد الله محمد، وزير الدفاع السوداني، قوات جون قرنق بالجنوب، بانها تهدف الى نقل الصراع من الجنوب الى مناطق اخرى بالسودان. لايهام بعض الجهات العالمية وعناصر داخلية هنا، بان يدهم يمكن ان تمتد الى مناطق اخرى، غير الجنوب.

وقال المسئول السوداني، في حديث لصحيفة - الراية - القطرية، نشرت الحلقة الاولى منه امس، ان قوات قرنق، تنقل استراتيجيتها في العمل العسكري العدائي، من المصادمات مع القوات النظامية، الى الاغارة على القرى الآمنة بهدف اخر وهو زعزعة الاستقرار، وحصر النشاط الزراعي، في المنطقة.

وكشف اللواء عثمان عبد الله، عن ان قوات قرنق، استطاعت ان تسرب جزءا كبيرا من قواتها من داخل الحدود الاثيوبية، ويقدر عددهم بثمانية الاف مقاتل مسلح.

واضاف بان قرار السلطات السودانية، تسليح المواطنين يستهدف اعادة هيبة الادارة الاهلية القديمة، والتي كانت تتشكل من جماعات مسلحة، تخضع لسلطة الناظر والعمدة، مؤكدا ان تسليح المواطنين، فرضته الضرورة فقط ولن يتم السماح لتحول السودان، الى لبنان جديد.

واضاف في هذا الصدد قوله، ان الموضوع ما زال تحت دراسة دقيقة، سيتم تحديد نوعية السلاح، بحيث لا يكون سريع الطلقات.

ودعا وزير الدفاع السوداني، في ختام حديثه قوات المتمردين في الجنوب، الى القاء السلاح والاحتكام الى لغة الحوار وقبول البيان السياسي، الذي اعلنته الحكومة مؤخرا، والذي تضمن طرحا كاملا للمشكلة وحلها.

هزة ارضية في تونس

تونس - بترا - تعرضت منطقة الرفراف الواقعة على بعد ستين كيلو مترا الى الشمال من العاصمة التونسية، الى هزة ارضية الليلة قبل الماضية.

ولم تسفر الهزة، التي بلغت قوتها ٣,٦ درجة حسب مقياس ريختر، عن اي اضرار مادية او اصابات بالارواح.

فضيحة التجسس الاخيرة لن تضر بعلاقات الالمانيتين

برانت يجتمع مع هونيكر بعد ١١ عاما على استقالتـه بسبب قضية تجسس

برلين الشرقية - رويتر - قابل المستشار الالماني الغربي السابق فيلي برانت امس الزعيم الالماني الشرقي ايريك هونيكر، في اول زيارة له الى برلين الشرقية، منذ ان اجبرته فضيحة تجسس شيوعي على التنحي عن منصبه قبل ١١ عاما.

واستقبل الرئيس هونيكر، رئيس الحزب الديمقراطي الاشتراكي، في مدخل مبنى مجلس الدولة المركزي، فيما وصفه الدبلوماسيون الغربيون بانه "لفتة خاصة" لان الضيوف الاجانب يستقبلون عادة في الداخل.

ومن المقرر ان يعقد الرجلان اجتماعا يستغرق خمس ساعات ويتخلله غداء عمل. وقالت مصادر الحزب الديمقراطي، ان السيد برانت سيركز محادثاته على قضايا التسلح والقمة السوفياتية - الامريكية المقبلة.

وابرزت الصحف الرسمية امس اهمية الزيارة حيث حفلت صفحاتها الاولى بتقارير عن السيد برانت، وصور له وهو يضع اكليل زهور على نصب تذكاري لضحايا النازية.

واوضح التعامل الرسمي مع زيارة السيد برانت، التفاؤل الذي اعرب عنه مسؤولو بون، بان فضيحة التجسس الجديدة الكبرى، التي تفجرت في المانيا الغربية، لن تضر بالعلاقات بين البلدين.

وقد اتسع نطاق الفضيحة، التي بدات بهروب مسؤول كبير في جهاز مكافحة التجسس الشهر الماضي، عندما اكتشف هذا الاسبوع، فرار سكرتيرة في مكتب المستشار هيلموت كول الى المانيا الشرقية.

وكانت فترة ولاية السيد برانت كمستشار، قد انتهت قبل اوانها في ١٩٧٤، عندما ظهر ان مساعده الشخصي جونتر جيلوم عميل الماني شرقي.

ويتزعم السيد يوهانس راو رئيس وزراء ولاية نورث راين - وستفاليا، وليس السيد برانت، الحزب الديمقراطي كمرشح لمنصب المستشار، امام الاتحاد الديمقراطي المسيحي، الذي يتزعمه السيد كول في الانتخابات العامة القادمة، التي تجري عام ١٩٨٧.

اختتام ندوة نوعية مياه الشرب

عمان - بترا - اختتمت في مديرية الرعاية الصحية الاساسية بوزارة الصحة امس ندوة (نوعية مياه الشرب) التي نظمتها الوزارة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية لتدارس وبحث المواصفات الخاصة بنوعية المياه حسب المواصفات الحالية والمرشد لنوعية مياه الشرب الذي وضعته منظمة الصحة العالمية.

وتم خلال الندوة التي استمرت ثلاثة ايام تدارس الوسائل والسبل المتبعة في الاردن لمعالجة ومراقبة مياه الشرب سواء التي يتم ضخها عبر الانابيب الى المنازل او التي يتم تعبئتها في اوعية خاصة.

واقر المشاركون في الندوة الاستمرار في الدراسات من قبل الجهات المسؤولة لمراقبة نوعية مياه الشرب وجودتها حسب ما هو متبع حاليا.

وشارك في الندوة عدد من المسؤولين عن شؤون المياه في وزارات الصحة والتخطيط والشؤون البلدية والقروية والبيئة وسلطة المياه وامانة العاصمة والجمعية العلمية الملكية وسلطة وادي الاردن والجامعتين الاردنية واليرموك وخبراء من منظمة الصحة العالمية ووكالة الغوث الدولية.

واينبرغر : الغربيون يدعمون تعزيز القوة السوفياتية

واشنطن - اف.ب - اكد كاسبار. واينبرغر وزير الدفاع الاميركي يوم اول امس الاربعاء ان الدول الغربية تدعم تعزيز القوة العسكرية السوفياتية بالسماح للاتحاد السوفياتي بالحصول بصورة مشروعة او غير مشروعة على التكنولوجيا الغربية.

وصرح واينبرغر خلال مؤتمر صحفي خصص لعرض تقرير بشأن حصول الاتحاد السوفياتي على التكنولوجيا الغربية واستخدامها في اغراض عسكرية يجب ان نضمن ان لا يتعرض التفوق التكنولوجي للغرب للانهيار.

وتشير هذه الدراسة الى ان اتساع نطاق الجهود غير المشروعة للاتحاد السوفياتي لم يصبح معروفا الا مؤخرا .. وجاء في الدراسة انه حتى اذا كانت الاجراءات التي اتخذتها الولايات المتحدة وحليفاتها قد جعلت الحياة اكثر صعوبة قليلا بالنسبة للسوفيات فانه لا يزال هناك الكثير الذي ينبغي عمله ذلك لان شهية الاتحاد السوفياتي للتكنولوجيا الغربية ستظل جشعة.

وجاء ايضا في هذا التقرير الذي ينشر قبل شهرين من لقاء القمة القائم بين ريغان وجورباتشوف ان الاتحاد السوفياتي وفر عدة مليارات من الدولارات وسنوات من البحث بحصوله على التكنولوجيا الغربية التي استخدمتها في صنع صواريخ كروز والمقاتلات المتطورة والرادار التكتيكي والمكوك الفضائي او اجهزة الملاحة الخاصة بالاقمار الصناعية.

واضاف واينبرجر ان اكثر من خمسة الاف مشروع عسكري سوفياتي تستفيد سنويا بصورة كبيرة بالتكنولوجيا التي يتم الحصول عليها من الغرب.

وقال ان الحجم المتسع لعمليات الجمع غير المشروع للتكنولوجيا بواسطة الاتحاد السوفياتي لم يلاحظ سوى مؤخرا.

واوضح تقرير البنتاجون ان السوفيات قسموا جهودهم بين برنامجين الاول تديره اللجنة العسكرية الصناعية السوفياتية التي تستخدم عملاء من المخابرات السوفياتية كي.جي.بي والاجهزة السرية العسكرية للدول الشرقية.

والثاني تديره وزارة التجارة الخارجية السوفياتية ويتركز على الحصول على معدات مصنوعة اصلا لنوع من الاستخدام الا انه يمكن ايضا استخدامها في صناعة الاسلحة.

وخلال المؤتمر الصحفي نفسه اعترف ريتشارد بيرل مساعد وزير الدفاع بوجود صراع بين التدفق الحر للمعلومات العلمية وبين استغلالها في اغراض عسكرية في الشرق.

واضاف بيرل بدون التكنولوجيا الغربية فان السوفيات سينتجون كمية اقل من الاسلحة ونوعية ادنى من الاسلحة. وهاجم مساعد وزير الدفاع بعض الوكالات الوزارية الاميركية التي لا تمارس حسب قوله رقابة كافية على التبادل التكنولوجي مع الدول الشرقية.

واشار بيرل بصفة خاصة الى وكالة ابحاث الفضاء الاميركية (ناسا) التي تركت فيما يبدو بعض المعلومات تتسرب الى الاتحاد السوفياتي كان من شانها ان اتاحت له صنع طائرة نقل تكتيكي ذات اقلاع قصير للغاية.

وزير الطاقة الاميركي:

السعودية تزيد انتاجها النفطي وتبيعه باسعار السوق الحرة

واشنطن - رويتر - صرح وزير الطاقة الاميركي جون هيرنجتون، ان المملكة العربية السعودية، وقعت ثلاثة عقود على الاقل تربط اسعار النفط الخام للمملكة، باسعار منتجات تكرير النفط في السوق الحرة.

وقال الوزير في مؤتمر صحفي امس الاول مؤكدا شائعات سرت في اسواق النفط في الاسابيع الاخيرة، انه يعلم ان السعودية نفذت عقودا من هذا القبيل مع ثلاث شركات وانها تتفاوض حاليا على عقد رابع. ولم يذكر اسماء هذه الشركات.

واضاف قوله (في الواقع ان ما ترونه هو خفض للسعر السعودي ليصل الى مستوى سوق البيع الفوري).

وستجعل العقود الجديدة سعر النفط الخام السعودي في الواقع، اقل كثيرا من السعر الرسمي الحالي، وهو ٢٨ دولارا للبرميل. وسوف تتطلب هذه العقود ان تزيد السعودية انتاجها من النفط، وهو ما قد يزيد من هبوط الاسعار العالمية.

وتقدر الانباء التي ترددت في اسواق النفط العالمية، ان العقود التي وقعتها السعودية، ستتطلب منها زيادة انتاجها النفطي باكثر من مليون برميل في اليوم، علاوة على انتاجها الحالي الذي يبلغ ٢,٥ مليون برميل في اليوم.

وقال هيرنجتون ان التعاقدات السعودية الجديدة، تحسب سعر النفط الخام على اساس ان النفط مرتبط سعره باسعار منتجات التكرير في سوق البيع الفوري، مع ترك السعودية تحمل نفقات مثل النقل والتكرير.

واضاف الوزير قوله (انه يعني يقينا انهم خفضوا اسعارهم لتصل الى سعر سوق البيع الفوري).

لكنه قال انه من السابق لاوانه، معرفة ما اذا كانت هذه الخطوات الجديدة سيكون لها اثر دائم، او انها مجرد اتخاذ موقف من جانب السعودية، قبل اجتماع منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) في الثالث من تشرين الاول.

وقال هيرنجتون، ان هبوط اسعار النفط الذي تنبىء به التعاقدات الجديدة سيفيد الاقتصاد الاميركي.

واضاف قوله ان (العودة الى اسعار النفط المنخفضة، مفيد لاميركا).

والسعودية في نزاع مع اعضاء اوبيك الاخرين، الذين تقول ان كثيرا منهم خرق اتفاقا التسعير والانتاج.

وفي الاشهر الاخيرة، هددت السعودية بزيادات كبيرة في الانتاج، ستسبب هبوط اسعار النفط العالمية، اذا لم يعد الالتزام بقواعد التسعير والانتاج بين اعضاء اوبيك الاثنى عشر الاخرين.

تفقد مكاتب دائرة العمل في محافظة اربد

اربد -"بترا"- تفقد امس السيد صالح الطراونه مدير مكاتب العمل في وزارة العمل مكاتب دائرة العمل في محافظة اربد ومعهد الثقافة العمالية في مدينة اربد حيث اطلع على سير العمل فيها.

واكد ضرورة تقديم التسهيلات اللازمة للاسراع في انجاز معاملات المراجعين وتصاريح العمل.

فقدان

اعلن انا رامي يوسف سختيان عن فقدان شهادات اسهمي التالية والصادرة عن شركتي مصفاة البترول الاردنية وشركة الكهرباء رقم الشهادة ٧٩٧٧ عدد الاسهم ١٠٠ وارقامها المميزة ١٦٢٩٣٩١ - ١٦٢٩٤٩٠ عن المصفاة رقم الشهادة ٥٨٢ عدد الاسهم ١٥٥٨ ارقامها المميزة ١٢١٤٥٦٥ - ١٢١٦١٢١ عن شركة الكهرباء.

الرجاء ممن يجدها ان يعيدها لمكتبي الشركتين جبل عمان وله الشكر.

اعلان تبليغ صادر عن محكمة اربد الشرعية للمنطقة الشمالية

الى المدعى عليه: هاني غالب احمد محمد من جنين ومجهول محل الاقامة الان واخر محل اقامة له في الصريح - في بيت عبدالرزاق - حي البركة.

في الدعوى اساس ٩٨٥/٦٦٣ المرفوعه عليك من قبل زوجتك بتصحيح العقد الشرعي بالدخول الداخل ولا المختل بها المدعية فايزة نصار حسن احمد من سكان مخيم اربد وكيلها المحامي الشيخ سليمان العجلوني بطلب ذلك زوجة يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الاحد ١٩٨٥/٩/٢٩ الساعة الثامنه والنصف صباحا فاذا لم تحضر ولم تبد للمحكمة معذره مشروعة تعتبر مستنكفا ومقرا بدعوى المدعية ويجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٩٨٥/٩/١٨.

قاضي اربد الشرعي للمنطقة الشمالية

اعـلان

ترجو سلطة السياحة من جميع الاخوة الاردنيين المسافرين في رحلات سياحية للخارج بواسطة الوكالات السياحية ومكاتب السياحة الاردنية والذين لا حظوا تغييرا في برامج هذه الرحلات ضرورة مراجعة السلطة وتزويدها بجميع التفاصيل حتى تتمكن من اتخاذ الاجراء بحق المكتب السياحي المخالف.

مع الشكر.

اعلان للمرة الثالثة

تعلن مديرية اوقاف الطفيلة عن رغبتها في تاجير مخازن مسجد دواره بطريقة المزاد العلني فعلى الراغبين الاستئجار التقدم بعروضهم لمدير اوقاف الطفيلة اثناء الدوام الرسمي ولمدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية.

ملاحظة اجور الاعلان على من يرسو عليه الاستئجار.

مدير اوقاف الطفيلة
فلاح الضلاعين

دعوة للاجتماع

تعلن شركة بروغ رس الاردنية للتجارة والمقاولات المساهمة الخصوصية المحدودة ان بعض المساهمين فيها يرغبون في بيع اسهمهم وبناء على ذلك فقد قررت هيئة المديرين دعوة الهيئة العامة غير العادية للاجتماع في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١٠/٨٠ في مكاتب الشركة بعمان للنظر في شراء الاسهم المنوي بيعها من قبل المساهمين الاخرين.

لذا يرجى من السادة المساهمين بما فيهم الدكتور فهيم فرحان ابو ليل الموجود حاليا خارج البلاد حضور الاجتماع المشار اليه والا فانه سيعتبر مستنكفا عن الشراء وسيقوم باقي المساهمين بشراء الاسهم وفقا لاحكام النظام الداخلي للشركة.

تتمات

د. علي لطفي :

مصر ستبقى على الدوام القلب النابض للامة العربية

باريس - وكالات - اكد الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء ان مصر كانت ولا تزال وستظل ابدا جزءا لا يتجزأ من الامة العربية مشيرا الى ان ما حدث بعد توقيع اتفاقية السلام لم يكن الا زوبعة في فنجان.

وقال في حديث لمجلة (الوطن العربي) نشرته بعددها الصادر هنا امس ان مصر ستبقى كما كانت دائما القلب النابض للامة العربية مشيرا الى انه حتى في فترة توقف العلاقات بين مصر وبعض الدول العربية لم تنقطع علاقات مصر شعبيا بهذه الدول والعكس كان وسيظل صحيحا.

واضاف ان مصر ليس لها استغناء عن بني عشيرتها العربية وليس للدول العربية مجال للاستغناء عن مصر.

وذكر الدكتور علي لطفي ان حكومته ستعطى الاولوية من اهتماماتها لدور المواطن المصري ومشاركته في عملية التنمية مضيفا ان مصر تملك القوى الضارية من الايدي العاملة حيث لديها عدة مليون نسمة لا ينقصهم سوى تأكيد الشعور بالانتماء.

واعرب رئيس الوزراء المصري عن تفاؤله بخصوص المرحلة المقبلة في بلاده في مواجهة مشكلة ارتفاع الاسعار والتعليم ومشاكل المرور النقل العلم في انحاء مصر.

واكد ان حكومته ستنجح في حل هذه المشاكل اذا تمكنت قبل ذلك من تشخيص اسبابها ومعرفة البيانات الاحصائية الدقيقة بشأن هذه المشاكل.

رسالة من سعود الفيصل الى وزير خارجية عمان

مسقط - بترا - تسلم السيد يوسف العلوي بن عبد الله، وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني، رسالة من سمو الامير سعود الفيصل، وزير الخارجية السعودي، تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل دعمها وتطويرها.

وقام بتسليم الرسالة، السفير السعودي لدى سلطنة عمان، خلال استقبال وكيل وزارة الخارجية له، هنا امس.

منظمة اسلامية تعلن مسؤوليتها عن انفجار احد المقاهي في روما

بيروت - ا ف ب - اعلنت منظمة تطلق على نفسها اسم (المنظمة الثورية للمسلمين الاشتراكيين) مسؤوليتها عن انفجار تعرض له يوم الاثنين الماضي، مقهى (كافي دي باري) في شارع فيافينيتو، في العاصمة الايطالية واسفر عن ٣٨ جريحا.

جاء ذلك في بيان وزع امس الاول على وسائل الاعلام، في العاصمة اللبنانية

واوضح ان انفجارا استهدف (احد اوكار المخابرات الاميركية - البريطانية المشتركة) في قلب العاصمة الايطالية روما والذي يمارس مخططاته العدوانية تحت ستار مقهى باسم (كافي دي باري) والذي يوجه ويشرف على نشاطاته جهاز الموساد الصهيوني.

واكد البيان، ان مجموعة (الشهيد المعلم ابي ذر الغفاري) التي نفذت عملية الانفجار، عادت سالمة الى مركز انطلاقها، بعد ان تمكنت من الحاق الدمار الكامل، (بالوكر الشيطاني والتخريبي).

واشار البيان، الى انه سبق للمنظمة، ان حذرت من انها ستعمل على (نقل الدمار الاميركي والبريطاني، من بلادنا في انحاء الشرق الاوسط، الى حيث يحل الجنود الامبرياليون الاميركيون وادواتهم).

وحذر البيان اخيرا، السياح بشكل عام والسياح العرب بشكل خاص، من الاقتراب من ايطاليا وبريطانيا واسبانيا، لانهم سيكونون (عرضة لعمليات مجاهدينا الابطال)..

مباحثات ملاحية بين الكويت وعمان

مسقط - بترا - بحث وزيرا المواصلات العماني والكويتي هنا امس، موضوعات تهم قطاعي المواصلات في البلدين، والتنسيق بينهما، في مشروعات الملاحة البحرية.

وتناولت المباحثات كذلك، موضوع انشاء شركة ربط ساحلي ونقل بري بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي، اضافة الى توحيد الرسوم والاجور في الموانىء والمطارات، بدول المجلس.

وجدير بالذكر، ان وزير المواصلات الكويتي، يقوم بزيارة رسمية لسلطنة عمان حاليا.

قتيل و١٨ جريحا في انفجار قنبلة في طهران

طهران - رويتر - ذكرت وكالة انباء الجمهورية الايرانية، ان طفلا عمره ثلاث سنوات، لقي مصرعه واصيب ١٨ شخصا اخرون بجروح، اثنان منهم في حالة حرجة، حين انفجرت قنبلة زمنية في محطة حافلات مزدحمة، في غرب طهران.

ونقلت الوكالة، عن مصادر الشرطة قولها، ان القنبلة تحوي ١٥ رطلا من المتفجرات.

وقد انفجرت القنبلة الساعة ٦,٣٥ صباحا (٠٣٠٥ بتوقيت جرينتش).

وكان هذا ثالث انفجار لقنبلة في طهران، في تسعة ايام والانفجار الحادي عشر هذا العام.

وكان شخصان قد اصيبا بجروح طفيفة، حين انفجرت قنبلة اسفل سيارة في غرب طهران، يوم الاربعاء الماضي، بعد مرور ٢٤ ساعة، على اصابة ثلاثة اشخاص بجروح، في انفجار قنبلة في مؤخرة سيارة، كانت تقف خارج حديقة في وسط العاصمة الايرانية.

اختتام ندوة المهندس العربي في دمشق بعد اجتماعات ٣ ايام

دمشق - بترا - اختتمت ندوة دور المهندس العربي في خطط التنمية اعمالها هنا امس بعد ان استمرت ثلاثة ايام ناقشت خلالها ثلاثة وعشرين بحثا، عالجت مختلف جوانب الموضوعات الهندسية المتعلقة باختيار التكنولوجيا الملائمة للدول العربية.

وقد استمعت الندوة التي عقدت بالتعاون ما بين اتحاد المهندسين العرب ونقابة المهندسين السوريين، الى ورقة عمل عرضها المهندس سيف الدين الظاهر مقدمة من نقابة المهندسين الاردنيين، ووزارة التخطيط الاردنية بعنوان نحو استراتيجية عربية لنقل التكنولوجيا.

واستمعت الندوة كذلك الى بحث قدمه الدكتور المهندس روحي الشريف حول دور المواصفات القياسية الهندسية العربية في عملية التنمية.

كما استمعت الى بحث قدمته المهندسة فتون رمضان من الاردن عن التوحيد القياسي واثره على خطط التنمية.

وتضمنت الجلسة الختامية مناقشة عامة لمختلف جوانب البحوث الهندسية والنقاط الاساسية التي اثيرت حولها.

عدد الاسر المسجلة في مكاتب الاحوال خلال الشهر الماضي

عمان - "بترا" - ذكر السيد عدنان ميرزا مدير عام الاحوال المدنية ان عدد الاسر التي تم تسجيلها في مكاتب دائرة الاحوال المدنية في المحافظات والالوية خلال الشهر الماضي بلغ ٢,٣٣٨ اسرة

مجموع افرادها ١٦,٤٩٠ من بينهم ٨٢٢٨ من الذكور موزعة على النحو التالي:

العاصمة ٨٦٠ اسرة، اربد ٥١٣، البلقاء ٨٧، الكرك ٨٧، معان ٤٧، الضفة الغربية ٢٨٨، والمركزي (المغتربون) ٤٥٦ اسرة.

تشكيلات

محمود حجازي الى مفتش في وزارة العدل، ونقل القاضي صالح الصوراني الى رئيس استئناف محكمة ضريبة الدخل حيث كان يشغل رئيس استئناف محكمة الجمارك ونقل القاضي عبداللطيف التلي الى رئيس محكمة استئناف الجمارك ونقل كل من القاضي جميل حدادين وجريس مقطش من محكمة الجنايات الكبرى الى عضوين في محكمة الاستئناف والقاضي كايد ابو قورة الى عضو محكمة استئناف الجمارك.

وقرر المجلس القضائي تعيين القاضي عبدالرزاق ابو العثم والقاضي محمد الصمادي بالدرجة الاولى ب عضوين في محكمة استئناف عمان ونقل القاضي اسماعيل العمري من قاضي محكمة تسوية الاراضي الى محكمة الجنايات الكبرى قاضيا ونقل القاضي محمد كريشان قاضي صلح العقبة الى قاضي صلح في معان ونقل القاضي محمد سعيد الناصر من قاضي صلح في اربد الى قاضي صلح في عمان ونقل القاضي يوسف الحمود من محكمة بداية الزرقاء الى محكمة الجنايات الكبرى ونقل السيد فتحي الرفاعي من مساعد النائب العام لدى محكمة الجنايات الكبرى الى قاضي تسوية الاراضي ونقل القاضي محمد سامح الدويك قاضي صلح عمان الى مدعي عام السلط، ونقل القاضي ناصر التل قاضي صلح عمان الى قاضي صلح السلط.

وتعيين السيد هاني مجلي مدعيا عاما لدى محكمة الجنايات الكبرى، وتعيين كمال فارس قاضيا للصلح في العقبة.

كما تقرر تعيين السادة محمد المبيضين وعبدالرزاق ابو رمان واحمد مرعب.

وتضمن قرار المجلس القضائي تعيين سبعة عشر قاضيا من الفائزين في المسابقة القضائية التي جرت مؤخرا في الدرجات السادسة والخامسة من بينهم تعيين السيد اسماعيل ابو الراغب قاضيا للصلح في عمان وتعيين السيد احمد غريب قاسم قاضيا للصلح في مادبا بالدرجة الرابعة ومن القضاة السبعة عشر الذين عينوا قضاة صلح اثنان من المحامين والبقية من موظفي جهاز وزارة العدل ومن بينهم قاضيان تحت التدريب.

وعلم مندوب « الراي » من مصادر مطلعة ان المجلس القضائي سيدعى الى الانعقاد خلال شهر تقريبا وذلك من اجل النظر في اجراء التشكيلات التي ستنتج بعد صدور انظمة المحاكم الجديدة التي تم استحداثها في المملكة في الموقر والشوبك ووادي موسى وغور الصافي ومحكمة بداية في العقبة وكذلك استحداث محاكم جديدة في كل من الزرقاء والمفرق بعد رفعهما الى محافظة وكذلك تعبئة المركزين الشاغرين في محكمة استئناف اربد بعد وفاة القاضي حسين خريس والمركز الشاغر الاخر قبل وفاته.

إلقاء قنبلتين

الاصابات والخسائر التي نجمت عن الهجوم.

ويستدل من نبأ اذاعه الراديو الاسرائيلي صباح امس ان الاراضي العربية المحتلة تشهد تصعيدا مطردا في اعمال المقاومة ضد الاحتلال، برغم الاجراءات الارهابية المكثفة التي تتخذها قوات الاحتلال ضد المواطنين العرب.

ونقل الراديو بهذا الصدد ان عمليات رجم الحجارة ضد السيارات العسكرية والجنود الاسرائيليين قد استمرت ليلة امس وشملت مناطق عديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

من ناحيتها جددت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي صباح امس حظر التجول على مخيم بلاطه بالقرب من نابلس بالضفة الغربية المحتلة، وكان مواطنو المخيم المذكور قد استمروا في رجم السيارات العسكرية والدوريات الاحتلالية برغم الحصار المسلح وحظر التجول الذي فرضته قوات الاحتلال على المخيم يوم امس الاول.

ونقلت انباء الوطن المحتل امس ان المستوطنين سكان المستعمرات اليهودية في الضفة والقطاع، يعدون العدة للقيام بمسيرات ومظاهرات استفزازية في المدن والقرى العربية خلال الايام القليلة القادمة.

وافادت هذه الانباء ان مجلس المستوطنات قدم طلبا لسلطات الاحتلال خلال اليومين الماضيين لتوفير الدعم الملائم للمستوطنين للقيام بمظاهراتهم.

وكان المستوطنون اليهود قد اعتزموا التظاهر تحت شعار المطالبة بالافراج عن اعضاء التنظيم اليهودي الارهابي الا انهم وبايعاز من سلطات الاحتلال استبدلوا الشعار بالتظاهر ضد ما سموه "بالارهاب العربي" كشرط للسماح لهم للقيام باعمالهم الاستفزازية والارهابية ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة.

ونقلت انباء مدينة الخليل المحتلة ان سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي، ماضية في تصعيد اجراءات القمع والارهاب ضد المواطنين العرب هناك.

وافادت هذه الانباء انه برغم اعلان سلطات الاحتلال عن رفع حظر التنقل على المواطنين، الا انها ما تزال تفرض حظرا على الشبان الذين تقل اعمارهم عن ثلاثين عاما.

وعلى ذات الصعيد ما تزال هذه السلطات تفرض اوامر الاغلاق على بعض المحال التجارية في حي القصبة بالمدينة بالرغم من الاعلان صباح امس عن اعادة فتح بعضها الاخر.

الرفاعي

البريطاني سفير المملكة المتحدة في عمان واعضاء الوفد المرافق للسيدة تاتشر.

وتم في نهاية الزيارة التوقيع على مذكرة تفاهم بين حكومتي المملكة الاردنية الهاشمية والمملكة المتحدة بحضور السيدة تاتشر والسيد الرفاعي.

ووقع المذكرة عن الجانب الاردني الدكتور حنا عودة وزير المالية وعن الجانب البريطاني السيد جون كولز سفير المملكة المتحدة لدى الاردن.

وبموجب هذه المذكرة فان المملكة المتحدة ستقوم بتزويد الاردن بمعدات عسكرية دفاعية مختلفة تصل قيمتها الى ٢٧٠ مليون جنيه استرليني سيتم التعاقد بشأنها مع حوالي ٧٠ شركة بريطانية.

وتتولى مؤسسة الخدمات العسكرية الدولية مسؤولية ادارة بعض جوانب برنامج التعاقد.

. ويعتبر توقيع المذكرة مؤشرا بارزا نحو تعزيز العلاقات الاردنية البريطانية .

معلومات

بالاضافة الى اميركيين يعملان بهيئة المعونة الاميركية، وسويدي يقيم بمصر.. بالاضافة الى ثلاثة من المصريين يعمل احدهم بالسفارة الاسرائيلية، والثاني بسفارة الولايات المتحدة، اما الثالث فهو موظف مدني سابق.

وقد تردد في ذلك الوقت، ان شبكة التجسس الاسرائيلية كانت تزمع توسيع نشاطها من خلال خلق طابور خامس، من الباحثين المصريين بجامعات القاهرة وعين شمس، يتعاون معها تحت ستار الابحاث المشتركة والمؤتمرات العلمية، بهدف التغلغل البطيء داخل المجتمع المصري.

وقد ذكرت صحيفة (الشعب) المصرية المعارضة في نفس الفترة، ان شبكة التجسس كانت موضوعا في مباحثات ريتشارد ميرفي المبعوث الاميركي للمنطقة مع المسؤولين المصريين، خلال زيارته لمصر في شهر اب الماضي، حيث قدم طلبا اميركيا ملحا، بضرورة التكتم على اسرار هذه القضية، وذلك للدور الهام الذي لعبته المؤسسات الثقافية الاميركية فيها، وبالاخص المركز الثقافي الاميركي، ومركز البحوث الاجتماعية بالجامعة الاميركية، ومركز البحوث الاميركي نظرا لتواجد ثلاثة اميركيين في الشبكة.

وتردد ايضا ان الشبكة حاولت التعرف على الوجود العسكري في جنوب سيناء، ومشاعر المصريين تجاه التطبيع، وكيفية تغييرها، والواقع الاقتصادي والاجتماعي والطائفي في مصر، وكيفية اختراق مصر طائفيا وعرقيا.

تصدع

وكتلة ليكود بشأن كيفية تسوية مسألة طابا ذلك الشاطيء الصغير على البحر الاحمر الذي تتنازع اسرائيل ومصر السيادة عليه.

وقد اعترض الوزراء الخمسة من كتلة ليكود الاعضاء في الحكومة المصغرة مساء يوم الاربعاء بعد ثلاث ساعات من المناقشات العاصفة على صيغة تسوية اعدها ابراهام تامير مدير عام رئاسة مجلس الوزراء ويبدو انها تحظى بموافقة مصر والولايات المتحدة.

وتنص هذه الصيغة على ان يبدأ الاسرائيليون والمصريون اجراءات يراد بها التوفيق بينهما بشأن مسألة طابا وتستمر هذه الاجراءات ستة اسابيع وفي حالة الفشل تعرض المسألة على التحكيم الدولي.

وتؤكد الصحف الاسرائيلية ان الرئيس المصري حسني مبارك وافق على ما يبدو على اقامة مركز دولي للابحاث من اجل السلام في طابا ولم يعترض على ان يتم اعتبار هذا القطاع منطقة حرة.

ووراي وزراء كتلة ليكود مساء الاربعاء بزعامة اسحق شامير وزير الشؤون الخارجية واريل شارون وزير التجارة والصناعة انهم يجب الا يخضعوا للاوامر المصرية. وقال شامير انه يجب ان يتسنى خوض عملية المصالحة والتوفيق بشأن طابا دون تحديد موعد اقصى لها.

واستنكر عدد من وزراء حزب العمل وبصفة خاصة عيزر فايتسمان هذا الموقف الذي اعتبروه مقاطعة سياسية من شأنها ان تمنع بعد فترة انعاش عملية السلام في الشرق الاوسط واقترح هؤلاء الوزراء على بيريز فسخ اتفاق الائتلاف مع ليكود.

واكد اسحق شامير وزير الدفاع من حزب العمل صباح امس الخميس ان حزب العمل لا يمكن ان يتعاون لمدة ثلاثة اعوام اخرى مع حكومة ترفض مقدما خيار السلام مع مصر وكل انفتاح سياسي على ما اسماه الجبهة الشرقية لاسرائيل.

ويؤكد شيمون بيريز دائما انه حدد لنفسه اهدافا تتمثل في انهاء حرب لبنان وايضا حل الازمة الاقتصادية الاسرائيلية وسلوك السبل التي قد تؤدي الى استئناف عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال بيريز مؤخرا (ساكون غير ملتزم بتعهداتي التابعة من تشكيل حكومة الوحدة الوطنية اذا ما سعت كتلة ليكود الى شل الحكومة في مجال السياسة الخارجية:).

ورغم استطلاعات الراي التي تؤيد نتائجها عادة بيريز يستبعد رئيس الحكومة الاسرائيلية حتى الان احتمال اجراء انتخابات عامة مبكرة ويؤكد انه يريد اعطاء زمام السلطة الى اسحق شامير بعد عام طبقا لاتفاق تناوب رئاسة الحكومة وهو الاتفاق الذي وقعه في ايلول عام ١٩٨٤ حزب العمل وكتلة ليكود.

ورغم ان تهديد تصدع حكومة الوحدة الوطنية يحلق في الجو لم يتخذ وزراء حزب العمل الذين اجتمعوا ليلة الاربعاء /الخميس الماضية حول بيريز قرارا فوريا في هذا الصدد.

وابرزت جميع الصحف الاسرائيلية امس الخميس ضخامة الازمة الحكومية التي تولدت عن الخلاف بين الكتلتين السياسيتين الكبيرتين.

فقالت صحيفة يديعوت احرونوت في عنوانها الرئيسي (حزب العمل يريد تصدع الحكومة)، وخصصت صحيفة معاريف كل صفحتها الاولى من اجل (الازمة الحكومية الخطيرة).

الامير حسن

الاوروبي الذي يعقد في عمان الان هو اللقاء الثاني، حيث تحدثنا في اللقاء الاول حول التقاء واختلاف وجهات النظر بيننا وبين الاوروبيين ووجدنا من خلال هذا الحوار ان هناك مجالا واسعا لتقريب المواقف خاصة في الالتقاء ما بين روح ومبادىء المواقف الاوروبية الاخيرة منذ بيان البندقية.

وكان سموه قد اكد في كلمة افتتح فيها ندوة الحوار العربي الاوروبي، التي ينظمها منتدى الفكر العربي ان الاردن ويهدي من المشروع العربي للسلام الذي اقره مؤتمر فاس، بذل قصارى جهده لانتهاج الواقعية في التوجهات السياسية الاقليمية والتكيف مع اعتراضات الدولتين العظميين وتعنتهما.

وقال "ان همنا الاول في الاردن هو مصير الشعب العربي الرازح تحت نير الاحتلال والذي اخذت الاجراءات الاسرائيلية التي تهدف الى ضم الاراضي تدريجيا، تتهدد هويته وكيانه".

واضاف سموه قائلا ".. واذا استمرت حالة اللاسلم واللاحرب .. فان التطرف الاسرائيلي والتطرف العربي، سيجدان مرتعا خصبا للنمو والاستشراء".

وقال سموه الذي حضر اعمال الجلسة المسائية للحوار ان الاردن مستمر في بذل الجهود لتحقيق السلام والاستقرار، وان غياب التسوية العادلة للصراع العربي الاسرائيلي الذي طال امتداده، حقق نبوءة المتشائمين الذين يقولون بعدم جدوى التحركات الحالية، وبضرورة التخلي عنها ويصر دعاة الامن الاسرائيلي على ان يقوم العرب بالتسليم بمتطلبات هذا الامن قبل الدخول في اية مفاوضات".

وقال سموه .. ولا يفوتكم التنبه الى الشبه بين المستوطنات الاسرائيلية الحالية في المناطق المحتلة وبين الاستعمار الصهيوني الزاحف لفلسطين قبل عام ١٩٤٨.

فقد عمدت تلك العملية الى اقامة حقائق جديدة على ارض فلسطين مهدت جميعها الى انشاء دولة اسرائيل، مؤكدا ان الاجراءات المقترحة لتحسين نوعية الحياة في الاراضي العربية المحتلة، لا يمكن الا ان تكون ترتيبا مؤقتا لا يلهينا عن القضايا الاساسية، التي يثيرها استمرار الاستيطان والاحتلال وان هيمنة اسرائيل على الاراضي المحتلة ومصادرتها للارض والموارد الطبيعية وضمها للقدس ومرتفعات الجولان تؤدي الى اجهاض عملية السلام وتعزيز الرفض العربي للدخول في اية مفاوضات.

وقال سموه: لقد اتخذت المجموعة الاوروبية موقفا ايجابيا ازاء حقوق الشعب الفلسطيني وقال "ان من الطبيعي ان لا يكون الاهتمام العربي محصورا في مشكلات التطور والتعاون في المجال الاقتصادي وقد طغى النزاع العربي الاسرائيلي الذي تشكل فلسطين جوهره واساسه على سياسة الشرق الاوسط لمدة تزيد على اربعة عقود، واعاق التطور الاقتصادي والسياسي لدول المنطقة، وخاصة تلك المتصلة بهذا النزاع اتصالا مباشرا.

الحص

انحاء لبنان على (الكف عن هذا التقاتل الجنوني والعودة الى جادة التخاطب بغير لغة الابادة الجماعية والتدمير المتبادل).

وفي بيروت اقفلت المتاجر في القطاع الغربي امس في الوقت الذي اطلق فيه مقاتلون من الحزب الاشتراكي قذائف صاروخية ونيران اسلحة اوتوماتيكية في الهواء تكريما لرفيقين لهم كانا قد قتلا الليلة قبل الماضية خلال تعرض مركز للحزب التقدمي الاشتراكي لاطلاق نار وقتل ايضا احد المارة خلال الهجوم.

واقفلت عناصر من الحزب بعض الشوارع باطارات سيارات مشتعلة لدى نقل الجثمانين الى مثواهما الاخير قبل ظهر امس.

ونزلت ميليشيا حركة امل وميليشيات الاشتراكيين الى بعض شوارع القطاع الغربي الليلة قبل الماضية بعد الهجوم وسمعت بعض الطلقات النارية الا انه لم تكن هناك انباء عن وقوع اصابات.

ووقعت اشتباكات بين حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي عدة مرات في بيروت الغربية في الاشهر الاخيرة الا ان زعماءهما شددوا غير مرة على التحالف بين الجانبين.

واستمرت نقاط العبور بين شطري العاصمة الشرقي والغربي مغلقة امس وسط طريق مسدود في جهود للافراج عن عدد من المسيحيين والمسلمين كانوا قد اختطفوا في الاسابيع الاخيرة قرب (الخط الاخضر) الفاصل بين شطري العاصمة.

وتوصلت اللجنة الامنية الى اتفاق وقف لاطلاق النار على ان يسري مفعوله ابتداء من الساعة الثالثة من بعد ظهر امس بتوقيت بيروت الصيفي الا ان المصادر الامنية ذكرت ان الاتفاق لم يصمد سوى لساعة واحدة.

وقالت المصادر ان الاشتباكات عادت وتجددت. وذكر راديو بيروت الحكومي ان عدد الاصابات ارتفع الى ١٠ قتلى و ٥٥ جريحا.

وكانت مصادر امنية قد ذكرت في وقت سابق ان ثلاثة اشخاص قتلوا واصيب ٢٧ شخصا بجروح في الاشتباكات التي بدات يوم الاحد الماضي.

ومن ناحية اخرى طالب الدكتور سليم الحص وزير العمل والتربية اللبنانية باستقالة الحكومة اللبنانية اذا لم تستطع مواجهة الاحداث المتلاحقة على لبنان خاصة الاوضاع الامنية المتردية في مدينة طرابلس التي تشهد قتالا عنيفا منذ خمسة ايام حصد العشرات من المواطنين الابرياء.

جاء ذلك في تصريح صحفي وزع هنا مساء امس.

وعلى صعيد اخر ذكرت مصادر رسمية امس ان السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني سيتخذ موقفا هاما خلال الايام القليلة القادمة اذا لم تثمر جهوده في جمع الوزراء المسلمين الى اجتماع وزاري يكون بمثابة التحضير لاجتماع مماثل للوزراء المسيحيين في (بكفيا) بحضور الرئيس امين الجميل والسيد كرامي والدكتور سليم الحص في الاسبوع القادم.

لقطات

للسيدة تاتشر (نحن لا نريد ان نبني عمارات عالية. نريد ان نعود الى ارضنا).

* اكتفت السيدة تاتشر بفنجان واحد من القهوة العربية وهزته على الطريقة (العربية)!

* حملت احدى يافطات المخيم عبارة (جذورنا في فلسطين).

رأينـــا

بريطانيا. ان تقود دورا اوروبيا، او ان تسهم في بناء دور اوروبي، يلتزم بميثاق وقرارات الامم المتحدة واذا قدر لها، ان تشجع الادارة الاميركية على دعم عملية سلام في المنطقة تستند الى الالتزام ذاته .. وليس الى حسابات المنافسة بين المعسكرين. فحينئذ ستتاح فرصة حقيقية، لانطلاق مسيرة السلام، وستكون السيدة تاتشر، صاحبة دور شجاع لا ينسى..

في ذمـــة اللـــه

نعي فاضلة

ال شرعان في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة.

خديجة حسن شرعان
ام الاديب

التي وافتها المنية في مدينة جنين بالضفة الغربية. وتقبل التعازي اعتبارا من صباح الجمعة الموافق ١٩٨٥/٩/٢٠ في منزل ولدها انيس علي شرعان الكائن في اسكان ياجوز - الزرقاء - عمارة رقم ٣٣٢ شقة رقم ٤.

بسم الله الرحمن الرحيم

عشائر ابو نحلة واخميس ومحمد وحمد الله من اهالي بيت نتيف تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج يوسف حمد الله

والد ابراهيم واحمد يوسف

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٩/٢٠ في مسجد الحجاج - شنلر.

تقبل التعازي في منزل ولده الكائن في جبل النزهة قرب مسجد سفيان الثوري.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

اربد/مخيم الشهيد. عرب الصقر في مخيم الشهيد عزمي المفتي والاغوار وداخل المملكة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

سعيد سلامة محمد كنعان

الذي وافته المنية عن عمر يناهز الستين عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم الاربعاء ١٩٨٥/٩/١٨. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في مخيم الشهيد بلوك ٣ قرب الجامع الشمالي.

نعي فاضلة

قلقيلية - ينعى ال ابو لقرن وانسباؤهم واقرباؤهم

الحاجة عفيفة عبد الله سنيفة

والدة محمد ووجيه وعبد الكريم ابو لقرن التي انتقلت الى رحمته تعالى في قلقيلية

تقبل التعازي في بيت ولدها عبد الكريم (ابو زياد) الكائن في عمان/جبل الهاشمي الشمالي مقابل مقهى قلقيلية.

نعي فاضل

ال احمد الحجاوي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

عبداللطيف محمد عادي
ابو عادل الحجاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما في مسقط راسه حجه - نابلس وقد تم تشييع الجثمان هناك يوم امس ٨٥/٩/١٩.

تقبل التعازي للرجال في بيت صهره ابو الصابر حسين عادي الكائن في جبل الامير حسن وللنساء في منزل ولده عادل الكائن في شارع حي معصوم مقابل وسط المقبرة ولمدة ثلاثة ايام من اليوم رحمه الله.

نعي فاضل

انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس المرحوم

نوري سلمان الصمادي ابو العيله

وسوف يشيع جثمانه الى مثواه الاخير من مسجد عمار بن ياسر جبل النزهة الواقع على اتوستراد النزهة الى مقبرة سحاب الاسلامية.

ملاحظة تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن بجانب مزرعة حلاوة - مقابل حراج الاردن للسيارات.

بسم الله الرحمن الرحيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال الحمران فقيدهم المرحوم

نوري ذياب الحمران

عن عمر يناهز ٤٠ عاما رحمه الله واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت شقيقه شحادة ذياب في الرصيفة الجبل الشمالي حي الشهيد غرب بقالة الديريبي.

نعي حاج فاضل

الرمثا - ال محي الدين في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج مصطفى اسماعيل حسين محي الدين
ابو سليم

الذي وافته المنية في مسقط راسه في الضفة الغربية في بلدة سيلة الحارثية تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولده سليم الكائن في الرمثا الحي الشمالي قرب الجوازات القديمة مقابل معمل بلاط القدس.

نعي فاضلة

بقلوب يعتصرها الالم والحزن ينعى ال السختيان وال مراد وانسباؤهم فقيدتهم السيدة الجليلة المرحومة

نعمت نسيب مراد
ارملة المرحوم منير رضا سختيان

والدة نضال وغياث وريما ومنجد وعبير التي وافاها الاجل المحتوم في عمان تاريخ ٤ محرم هجري الموافق ٨٥/٩/١٩ هذا وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد صلاح الدين في جبل عمان الدوار الرابع بعد صلاة اليوم الجمعة ومن ثم يوارى جثمانها الطاهر في مقبرة ام الحيران. تقبل التعازي للرجال في بيت نجلها نضال سختيان الكائن - دخلة جريدة الدستور وللسيدات في منزل الفقيدة في الدوار الرابع.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة تورنتو في كندا المرحومة

هدى الياس القبطي
زوجة توفيق جريس الخوري

والدة سلوى وسليم وسمير وسامي وسهيل وسيمون تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل شقيق زوجها شبلي جريس الخوري الكائن في اول اسكان عالية/مرج الحمام منزل رقم ٢١٥ وذلك ايام الجمعة والسبت والاحد الموافق ٢٠، ٢١، ١٩٨٥/٩/٢٢.

العنوان تلكس رقم
025 510 955 9500 L
FONDEX FTL

نعي فاضل

(اذكرني يارب متى جئت في ملكوتك)

بمزيد الالم وبالغ الاسى واللوعة ينعى الشويحات وعشيرة العزيزات واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم وعميدهم المرحوم

مسعد عبدالله يعقوب شويحات العزيزات
ابو وعيد

والد الاب جهاد ووعيد ووهيب ووجيب ورامي ورازي ومجيد ونذير وليلى وناديا ومي ودينا الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٩/١٩ وسيشيع جثمانه اليوم الجمعة من بيته الكائن في جبل الاشرفية الى كنيسة اللاتين في مادبا حيث يصلى على جثمانه الطاهر في تمام الساعة الرابعة بعد الظهر. تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت الفقيد الكائن في جبل الاشرفية/عمان.

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراســات وابحــاث

وراء الاحداث

الرئيـــس الأمريكـــي .... ونظـــام بريتوريـا والضرورة المعنويـة

عندما ظهر الرئيس الامريكي يوم الاثنين الماضي امام الصحفيين في البيت الابيض كان يبدو عجوزا وغير قادر على اخفاء اضطرابه. وكان سبب اضطراب ريغان واضحا اذ ليس من السهل ابدا تفسير تغيير السياسة تحت ضغوط الاحداث. فعندما رضخ ريغان لاتخاذ سلسلة من العقوبات ضد جنوب افريقيا ولو كانت عقوبات من ادنى درجة اعترف بشكل ضمني بفشل نظريته في الالتزام البناء مع نظام بريتوريا العنصري وهي نظرية كان يدعو لها منذ استلامه الرئاسة قبل خمسة عوام.

ولقد ظهرت حدود هذه السياسية بصورة واضحة في الشهر الماضي عندما ابدت الدبلوماسية الامريكية عجزها في اقناع قادة جنوب افريقيا بالعمل على الغاء العنصرية بسرعة. وكان ماكفارلين مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي قد تقدم بمرافعة بهذا المعنى عند مقابلته في فيينا لوزير العلاقات الخارجية في جنوب افريقيا بيك بوتا ولم يكن لها سوى صدى لا معنى له ولم تتردد بريتوريا حينئذ في توجيه اهانة لاحد حليفاتها الاكثر اخلاصا.

ان عناد المدافعين عن العنصرية وعدم رغبتهم في اجراء الاصلاحات الا بجرعات قليلة جدا كان حتما سيؤدي عاجلا ام آجلا الى تصلب استراتيجية الولايات المتحدة وليس من المعتقد ان ريغان يستفيد من ذلك كثيرا وفي الوقت الذي كانت فيه العقوبة الخفيفة التي قرر توجيهها الى بريتوريا مستوحاة بشكل رئيسي من اعتبارات معنوية كان يبدو انها مفروضة من قبل اسباب سياسية داخلية في امريكا. وعندما اتخذ سيد البيت الابيض قراره كان يبدو انه يمنع نشوب نزاع حتمي مع الكونغرس في حال تصويته على عقوبات من التي فرضها ريغان.

ورغم الهيبة الشخصية التي ما زال يتمتع بها ريغان امام الرأي العام فان ذلك يبين مدى تفتت موقفه حتى امام اصدقائه وعلى عكس ريغان الذي لم تعد امامه امكانية اعادة انتخابه مرة اخرى يوجد العديد من الشيوخ والنواب الاكثر ادراكا للتاثيرات السلبية على الراي العام للوداعه المفرطة تجاه نظام يصفه الرئيس نفسه بانه منفر.

ان مثل هذه الادانة الشفوية التي اضطر ريغان للقبول بها لم تعد كافية في هذه الظروف المأساوية التي تعيشها جنوب افريقيا وبالنسبة لرئيس للبيت الابيض كان يجب ان لا تكون المسالة معرفة فيما اذا كانت العقوبات ضد نظام بريتوريا ستكون ذات تاثير على الاقتصاد (وهذا ليس محتما) وانما اظهار ضرورة معنوية اي رفض نظام لا يمكن الدفاع عنه على صعيد المبادىء لانه مبني على انكار احترام حقوق الانسان الاساسية.

لومونــد

جنوب افريقيا ...
والجسور المقطوعة بين السود ... والبيض

بقلم : انتوني سامبسون

الى اي مدى بلغت صلابة السود في جنوب افريقيا؟ وما هي الجسور التي بقيت بين السود والبيض؟

قبل ثلاثين سنة، كنت احرر مجلة "درم" السوداء في جوهانسبرغ، وهي التي اعطتني جواز سفر الى عالم السود، ومنذ ذلك الحين عدت مرات كثيرة لتغطية الازمات المتعاقبة وتحدثت مع الكتاب والسياسيين السود، ومع رجال الاعمال البيض.

ان الازمات السابقة، خاصة شاربيفيل في سنة ١٩٦٠، وسويتو في سنة ١٩٧٦، قد اثارت امال السود في حريتهم، لتبددها فيما بعد.ففي عام ١٩٦٠، عندما بدأ السود يحرقون جوازات سفرهم، وعد الوزير المتأفرق بول سادر بالا تكون جنوب افريقيا كما هي، مرة اخرى، قبل ان تتدخل الشرطة بقسوة.

لكن بالعودة الى هذه الازمة، وجدت ولعا بالقتال اوسع بكثير، بين السود. فالثورة امتدت من المدينة الى الريف، حتى الى العمال الزراعيين المسحوقين، ومن الطبقة الوسطى الى العمال، فاعضاء الجبهة الديمقراطية

الموحدة الذين ستجري محاكمتهم في بريتوريا قريبا، ذوو اصول اكثر تواضعا من زعماء الطبقة المتوسطة السابقين، مثل مانديلا او تامبو.

يقول زميل اسود سابق: لا مكان للمخبرين اليوم في سويتو، وهنالك بيوت امنة للمقاتلين من اجل الحرية، حتى في مدن المتأفرقين الصغيرة.

وقد انتشرت المقاومة الان الى كيب تاون، وهي مركز متسامح بشكل تقليدي، وقد اصبحت اكثر ثورة منذ اعتقال الان بويساك، احد مؤسسي الجبهة الديمقراطية الموحدة، التي اظهرت انها افضل تنظيما، من الجماعات السياسية السابقة، بما فيها منظمة ايه، ان. سي (المؤتمر الوطني الافريقي).

لقد اثارت الشرطة المتأفرقة المزيد من المقاومة نتيجة وحشيتها واعتقالاتها التعسفية، بينما يخلق الجيش، الذي يجري الان استخدامه بشكل متزايد، مشكلاته الخاصة به نتيجة القيام بحرب اهلية.

تقول ويني مانديلا، زوجة الزعيم الاسود، التي تتحدى الان الحظر المفروض عليها بالعيش في سويتو: ان المتأفرقين يرتكبون الحماقة وراء الاخرى، ونحن نشكرهم لانهم يوحدوننا".

لقد وجدت عددا ضئيلا من "الاعمام توم" بين زملائي السود السابقين، ووجدت ولعا بالقتال في كل مكان، وقد تحول كثير من المثقفين السود الى حركة "الضمير الاسود".

غير ان الولع بالقتال يعكس الامل اكثر من اليأس. فمعظمهم مقتنعون الان بانهم سيكسبون مهما كان الثمن، وهم يعطون تواقيت مختلفة، لكن لم يمض اقل من عشر سنوات. قبل ان يشاركوا في السلطة السياسية او يسيطروا عليها، وينتشر هذا التوقع في كل انحاء البلاد، فكل اسود من الطبقة الوسطى، ممن يعملون مع الحكومة، بمن فيهم المعلمون، لا بد ان يفكر طويلا قبل ان ينضم الى الجانب الخاسر.

وقد يبدو ذلك الامل غير واقعي بشكل مؤسف في الطريق المسدود الحالي، لكنني اصبت بالدهشة، عندما وجدت ان كثيرا من البيض، متأفرقين او ناطقين باللغة الانجليزية، يشاركون في نفس التوقع، فقد قال هارولد باكيندورف، محرر صحيفة المتأفرقين اليومية داي فادرلاند: انني اتفق معهم وانا اتوقع المشاركة في السلطة خلال عشر سنوات على الاقل.

في استفتاء اجري في الشهر الماضي، ظهر ان ٦٣ بالمئة من البيض يعتقدون ان التمييز العنصري لن يكون موجودا خلال عشرة اعوام.

ان المأساة تتمثل في ان الضغوط السياسية تدفع الجانبين الى التباعد، فلم يعد هنالك اي جسور، وليس مسموحا في جنوب افريقيا، بنشر كلمة واحدة من اي زعيم من زعماء المؤتمر الوطني الافريقي، وهي المعارضة السوداء الرئيسية، ولا ترى في جنوب افريقيا الافلام التلفزيونية التي تظهر الهراوات والاسواط التي تظهر في كل انحاء العالم.

ان المجريات السياسية لدى كلا الطرفين تبدو مهيأة لتصاعد الحرب الاهلية، غير ان تكاليف هذا الطريق المسدود المخيف اخذت تتضح بشكل اكبر منذ الصدمة المفاجأة لانهيار العملة، مع انها قد تكون ساعدت في بناء جسر جديد، الا انه لا يوجد اي شخص في جوهانسبرغ، يشك في ان السياسات والاقتصاديات متلاحمة بشكل يصعب الفصل بينها.

لقد كنت ارقب بورصة جوهانسبرغ، في يوم الثلاثاء الاسود، ٢٧ اب، عندما انهارت الراند، عملة البلاد، بشكل حاد، توقفت معه التجارة وبالتحدث مع وسطاء البورصة، وجدت معظمهم مقتنعين بان الثقة لن تتحسن الا اذا اطلقت الحكومة سراح نيلسون مانديلا.

لكنني وجدت الاكثر بناة الجسور تصميما، هم زعماء رجال الاعمال الجنوب افريقيين اليائسين جدا، نتيجة خسارة الاعتمادات، وضراوة حالة الطوارىء وكثير منهم يعتقدون انهم يستطيعون ، ويجب ان يلعبوا دورا في تجنب الكارثة.

هاري اوبنهايمر، الرئيس السابق لمجموعة التعدين الانجلو اميركية الضخمة، اوضح كيف ان الافارقة الجنوبيين عانوا من تقليد سيء الحظ يتمثل في عدم التحدث مع الاطراف المعارضة، سواء من خلال مفاوضات تجارية او سياسية.

مايك روشولت، رئيس تجمع بارلو راند يعتقد ان رجال الاعمال المعتادين على المفاوضات، قد يكونون افضل قدرة من السياسيين على الوصول الى تفاهم.

بعد انهيار العملة، دعت اربع مجموعات تجارية الى بدء الحكومة بالتفاوض مع الزعماء السود، بمن فيهم اولئك الذين يقبعون في السجن، ورغم عدم موافقة الرئيس بوتا، فقد اجتمع قادة رجال الاعمال في الاسبوع الماضي مع زعماء المؤتمر الوطني الافريقي في زامبيا.

من السابق لاوانه الحكم على كيف سيؤثر الانهيار الاقتصادي على حكومة بريتوريا، لكنه القى بالشكوك على الافتراضات بان تاثير المقاطعة سيدفع جنوب افريقيا الى "خط دفاعي" يجعلها مكتفية ذاتيا، وهنا يقول كلايف مانيل، نائب رئيس مجموعة التعدين الانجلو اميركية: سوف نحتاج دائما الى راس المال الاجنبي، فالافتقار الى رأس المال هو الذي سيضر بنا.

ومهما قررت بريتوريا فان المجموعة التجارية تبدو وكأنها ستلعب دورا سياسيا اكثر مركزية في المستقبل، فقد ايقنت، كما قال احد المتحدثين باسمها، ان عليها ان تكون على يسار الحكومة، واصبحت واعية تماما، وان يكن ذلك متأخرا، بان عليها ان تجري اتصالات مع السياسيين السود، الذين قد يشاركون في السلطة في بريتوريا في المستقبل .

ان المخاطر كبيرة جدا، ذلك لان السؤال الحقيقي على المدى البعيد، ليس فيما اذا كانت جنوب افريقيا ستتجنب حربا اهلية، بل فيما اذا كانت ستبقى تحت حكم البيض او بالمشاركة في السلطة، بلدا رأسماليا، او ستتحرك نحو المعسكر الشيوعي.

وليس امرا مدهشا ان يكون السود في جنوب افريقيا واعين للمجموعة التجارية البيضاء، فقد قال لي ويني مانديلا في جوهانسبرغ، اننا نعتبرهم في الوقت الحاضر حلفاء للحكومة، واذا كان رجال الاعمال يريدون تغييرا حقيقيا مع الاستقرار، فان عليهم ان ينضموا الى طموحات شعبنا .

لكن، رغم غياب الجسور، يبقى هنالك بعض الاسس للنقاش بين السياسيين السود ورجال الاعمال البيض، فقد قال لي اوليفر تامبو انه متأثر بفهم رجال الاعمال الاميركيين.

وكان نيلسون مانديلا نفسه، قد قال في اخر خطاب له قبل عشرين سنة، ان المؤتمر الوطني الافريقي ليس مناهضا للراسمالية.

لكن في الوقت الذي تدخل فيه الثورة السوداء مرحلة جديدة من العنف والعنف المضاد، فان القادة السود يبحثون حولهم بشكل اكثر يأسا ليروا اصدقاءهم من اعدائهم وكل حادثة قتل او اضطراب جديدة تزيد من المخاطر الكامنة في انهم سيرون كل البيض مطليين بنفس فرشاة التمييز العنصري.

اوبزيرفر

رحلة استعراضية لميتران
في جنوب المحيط الهادىء

ظهر الرئيس الفرنسي، فرانسوا ميتران بشكل استعراضي في جزر جنوب المحيط الهادىء الفرنسية المسماه جزر موروروا، تلك الجزر التي تجري فيها فرنسا تجاربها النووية. وهناك تراس ميتران جلسة لمجلس التنسيق لمنطقة جنوب المحيط الهادىء الفرنسية.

وهذا المجلس يتكون من سفراء فرنسا في دول تلك المنطقة، اضافة الى الاداريين العسكريين والمدنيين الفرنسيين العاملين في منطقة النفوذ الفرنسية هناك والاجتماع هذا تم عقده بشكل مفاجيء بدعوة من الرئيس الفرنسي نفسه.

والرئيس ميتران اخذ طريقه كذلك نحو قاعدة كوروا في غويانا الفرنسية التي يتم فيها اجراء التجارب على الصواريخ الفرنسية بعيدة المدى، حيث لاحق هناك مسار صاروخ ايريان الفرنسي الذي تم اطلاقه ليلة الخميس من الاسبوع الماضي.

في عام ١٩٦٦ كان الرئيس الفرنسي الاسبق الجنرال شارل ديغول قد زار جزر موروروا وكانت تلك الزيارة مرتبطة بالتجارب الذرية.

وفي عام ١٩٧٩ زار الرئيس الاسبق جيسكارديستان منصة التجارب هناك ايضا واطلع على اول تجربة تجرى للقنبلة النيوترونية الفرنسية. هناك، كما وتابع تجارب تفجير نووي متعددة الرؤوس اجريت هي والتجربة النيوترونية تحت الارض.

زيارة ميتران الان تاتي قبل موعد التجربة النووية الفرنسية في تلك المنطقة في هذا الشهر والتي قام انصار البيئة من حركة "غرين بيس" بحملة احتجاج ضدها تعتبر اعنف حملة لهم حتى الان.

والرئيس ميتران اكد في مطلع الشهر الماضي ان فرنسا ستستمر في اجراء تجاربها النووية في المحيط الهادىء، طالما انها ترى في ذلك ضرورة لحمايتها وتحقيق امنها، كما وكرر ايعازاته الموجهة للقوات المسلحة الفرنسية بضمان حماية المياه الاقليمية والاجواء حول جزر موروروا في وجه جميع المتسللين المحظور عليهم التوجه الى هناك وطالبهم باستعمال العنف "اذا ما كانت هناك ضرورة تستدعي استعمال العنف."

وفي حديث مع رئيس منظمة "غرين بيس"، ميك تاغرت حول عملية التفجير التي تم تنفيذها ضد سفينة هذه المنظمة "رينبو وريير" في ميناء اوكلند في العاشر من شهر تموز الماضي تبين ان قصر الاليزيه والحكومة الفرنسية وكذلك المخابرات منعوا نشر التقرير الصادر عن لجنة التحقيق حول المسؤولين عن هذه العملية من الاوساط الرسمية الفرنسية.

ومنظمة انصار البيئة ردت على هذا الاجراء الان بلهجة ساخرة واسلوب لاذع حيث دعت في بيان هزلي صادر عنها بصيغة اعلان للسفر يقول: "نرحب برئيس الدولة ميتران الموجود على متن سفينة غرين بيس ب (التي تبنت متابعة مهمة السفينة "رينبو وريير") وهنا على متن السفينة يمكنه التحدث مع مسؤولي هذه الرحلة الموجهة ضد التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادىء".

مسالة تشكيل فرنسا لمجلس تنسيق الشؤون منطقة جنوب المحيط الهادىء وزيارة ميتران لتلك المنطقة يعتبران تجاهلا فرنسيا لمطالب الدول المجاورة في تلك المنطقة، التي تتزايد فيها الاصوات المعارضة للتواجد الفرنسي هناك.

فالعلاقات متوترة للغاية مع نيوزيلندا بشكل خاص، لا سيما بعد مسالة اغراق سفينة "رينبو وريير" التي تعود لمنظمة انصار البيئة "غرين بيس" والتي اتضحت في اعقاب التصريحات التي اطلقها رئيس الحكومة النيوزيلندية، لانغ والتي جاءت متزامنة مع التحقيقات التي اجرتها الشرطة النيوزيلندية حول تلك العملية واعتقال الفرنسيين اللذين لهما علاقة بعملية اغراق تلك السفينة بتكليف من المخابرات الفرنسية.

فرانسوا ميتران

مجموعة دول جنوب الهادىء التي تضم ١٤ دولة في تلك المنطقة عادت واكدت مطالبها في شهر آب الماضي والتي تمثلت في ايقاف التجارب النووية الفرنسية هناك.

من جهة ثانية فان زيارة الرئيس ميتران لمنطقة جزر موروروا على غاية من الاهمية لانها مرتبطة بالانتخابات الاقليمية للمستعمرة الفرنسية في كليدونيا الجديدة والتي ستجري في ٢٩ ايلول الحالي والتي لا بد من الاعداد لها، حيث ان الحكومة الاشتراكية الفرنسية تريد ان تدفع عن نفسها التهمة الموجهة اليها من المعارضة والتي مفادها ان الحكومة الحالية تريد فصل كليدونيا الجديدة عن فرنسا، مهملة بذلك رغبة الاغلبية السكانية هناك.

زعيم الكتلة الديغولية، جاك شيراك وكذلك ليوتار امين عام الحزب الجمهوري الفرنسي يريدان في النصف الثاني من هذا الشهر وفي ندوة مواكبة للحملة الانتخابية يريدان اتخاذ موقف موحد يدعو لشد الروابط بين فرنسا وكليدونيا الجديدة ومن هنا فان تحرك ميتران للمناطق الفرنسية القائمة في جنوب المحيط الهادىء يراد منه استباق الاحداث وتحويل الرياح الشعبية نحو شراعه وتسخيرها لصالح حزبه، لانه احوج ما يكون الان لمثل طاقة الدفع هذه.

فرنكفورتر الغماينى

دراسات وابحاث

السوق الأوروبية المشتركة بين الاصلاح والتجديد

بقلم: "هانس يوزيف شتريك"

الاصلاحات التي اخذتها اكثرية الدول الاعضاء في السوق المشتركة في مؤتمر قمة هذه المجموعة الذي انعقد في مدينة ميلانو الايطالية في نهاية حزيران الماضي، هذه الاصلاحات تم وضعها الان على الطريق الصحيح من قبل وزراء خارجية دول السوق المشتركة تمهيداً للبدء بتنفيذها.

فحتى نهاية شهر تشرين اول القادم يتوجب ان توضع مسودات نصوص جاهزة للنقاش، وذلك ليتمكن زعماء الدول العشر الاعضاء في مجلس السوق المشتركة من اتخاذ قرار بشأنها في كانون اول القادم اثناء مؤتمر القمة الذي سينعقد في بروكسل مقر المجموعة الاوروبية وستشارك فيه لاول مرة زعامة اسبانيا والبرتغال حيث ان ذلك اللقاء سيكون موعد قبول عضويتهما في السوق المشتركة.

والمؤتمر القادم الذي سيعقده وزراء خارجية مجموعة السوق تم تحديد موعد انعقاده في مطلع تشرين اول القادم وهو واحد من ضمن خمسة مؤتمرات سيعقدها وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الاوروبية خلال هذا العام لبحث الخطوات القادمة لتعزيز مكانة المجموعة واستكمال المراحل التي لم يتم تنفيذها حتى الان.

وعلى أرضية الاقتراحات المقدمة من مجلس رئاسة السوق وكذلك اللجنة الوزارية للدول الاعضاء يتوجب تدوين الاقتراحات المتعلقة بالاصلاحات الداخلية في المجموعة الاوروبية واتمام صياغتها. ويجب تقديم اقتراحات البلدان الاعضاء في السوق حتى ١٥ تشرين أول القادم كحد اقصى.

في هذا المجال يعتبر أمر البت في مثل هذه المسائل التي تم تأجيلها عدة مرات على غاية من الاهمية، شأنه شأن قضية التمهيد لاتخاذ قرار يشمل اصوات الاغلبية في جلسات النقاش الموسعة التي ستجرى حول هذه المواضيع.

المسائل التي تم تحديدها ليدور النقاش حولها هي سياسة حماية البيئة والتكنولوجيا وهما القضيتان اللتان يتوجب ايجاد صياغة جديدة لهما في نصوص الدستور الذي يتم التعامل على اساسه داخل مجموعة السوق، وبموجب ذلك التغيير يلزم تغيير الاتفاقية الموقع عليها عام ١٩٥٧، اي اثناء مرحلة تأسيس مجموعة السوق المشتركة.

ونفس الأمر ينطبق على مسألة النظام النقدي الاوروبي، كما اوضح رئيس لجنة السوق الاوروبية المشتركة في بروكسل، جاك ديلور، حيث قال: "ان الوقت ما زال مبكراً لاتخاذ قرار نهائي بخصوص اقامة نظام نقدي اوروبي".

رئيس مجلس السوق المشتركة في الدورة الحالية، وزير خارجية لوكسمبورغ، جاك بوس، والذي ادار مؤتمر حكومات الدول الاعضاء في المجلس حول الاصلاحات في السوق، اوضح قائلاً انه يتوجب الان "البدء باستكمال اهداف الجيل الثاني من المعاهدات الاوروبية".

والمسائل الجديدة التي يضم بوس لها قضايا التكنولوجيا والبيئة والثقافة والشؤون التربوية والصحة وكذلك النظام النقدي، هذه المسائل تتطلب حسب تصوره جلسات تكميلية تلحق بمؤتمر الحكومات الاول لدول السوق والذي سيتم فيه اتخاذ قرارات مختلفة.

من جهة اخرى فإن النقاش حول المشاكل التنظيمية في السوق تتداخل مع هذه المسائل المستجدة ايضاً والتي يراد اتخاذ قرارات بشأنها لأول مرة.

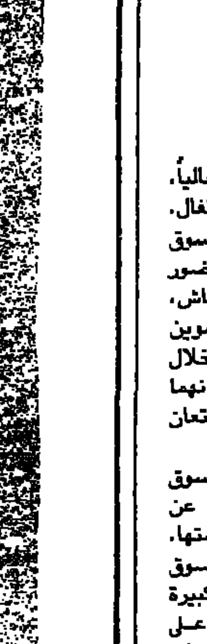
بريطانيا والدنمارك واليونان، الدول الثلاث التي عارضت جميع الخطوات والاقتراحات الاصلاحية في اتفاقية العضوية في منظمة السوق المشتركة، اثناء مؤتمر القمة الاخير في مدينة ميلانو، هذه الدول الثلاث عادت الان واعلنت انها مستعدة للتجاوب مع وجهات نظر الاكثرية وانها سوف تتخذ موقفاً صريحاً وبناء، كما قال وزير خارجية لوكسمبورغ ، رئيس الدورة الحالية لمجموعة السوق، جاك بوس.

من جهة اخرى فإن بوس اكد بشكل مقتضب لرئيس البرلمان الاوروبي، بيير بفليملين انه سيتم ابلاغ البرلمان الاوروبي عن كل مؤتمر اصلاحي يتم انعقاده على المستوى الوزاري وسيتم اخذ موافقة البرلمان الاوروبي قبل اتخاذ القرار النهائي فيما يخص اي مشروع اصلاحي وقبل تصديق رؤساء الحكومات أو زعماء الدول عليها.

وحسب اقوال وزير خارجية لوكسمبورغ، رئيس الدورة حالياً، بوس فإن اسبانيا والبرتغال، العضوين الجديدين في السوق المشتركة، الذين بدءا حضور الجلسات والمشاركة في النقاش، واللذين سيتم استيعابهما كعضوين كاملي العضوية، اظهرتا من خلال نقاش ممثليهما في المجلس انهما على اطلاع تام بالامور، وتتمتعان "بتوجه اوروبي".

وقد اعلن رئيس لجنة السوق المشتركة جاك ديلور اعلن عن اقتراحات تغيير ستتم مناقشتها، وبناء عليها ستشهد منظمة السوق الاوروبية المشتركة تغييرات كبيرة فيما يتعلق بالسيطرة على التكنولوجيا وفي احداث اصلاحات جديدة في الشؤون الاقتصادية والاجتماعية وكذلك لتدعيم القدرات التعدينية للسوق.

«زود دويتشي»




الانباء

البتروكيماويات العربية تصبح المنافس الاقوى للصناعات الغربية

المنافسون من البلدان المنتجة للنفط اخذوا يضيقون الخناق على مصافي النفط وعلى الشركات المنتجة للمواد الصناعية المستخرجة من النفط الخام في البلدان الصناعية.

قبل عشرة اعوام لم تكن جبيل على الساحل الشرقي للسعودية سوى قرية صغيرة يعمل اهلها في صيد الاسماك. هذا اقصى ما كان يقوم به السكان في ذلك المكان المطل على مياه الخليج، في حين تشمخ في جبيل هذه الايام اعمدة فولاذية عالية لمنشآت صناعية تمتد على امتداد نظر العين، انها متاهة من فيض اشعة الشمس التي تعكسها الانابيب الضخمة، فضية اللون، التي تنتصب في العلاء هناك.

في اقل من عشرة اعوام استطاع المخططون الاقتصاديون السعوديون تطوير جبيل وتحويلها لمركز سعودي للصناعات البتروكيماوية، فعلى رقعة من الارض تزيد مساحتها على ١٣ ألف هكتار انشأ السعوديون "صناعات بتروكيماوية ذات مستوى عالمي،" كما يقول السيد سعد اليوسف من "مؤسسة الصناعات الاساسية" السعودية (سابك).

هذه الدولة النفطية لم تعد معتمدة بشكل اساسي على مبيعاتها من النفط الخام فقط، فتكرير وتحويل هذه الخامات الثمينة سيعمل على تدعيم الثراء والرخاء في السعودية على المدى البعيد.

والسعوديون قاموا منذ عام ١٩٧٦ باستثمار ١٢ مليار دولار في المشاريع الكبرى للصناعات البتروكيماوية. وفي جبيل وحدها انشأ المخططون الاقتصاديون السعوديون ١١ مصنعاً من هذا النوع.

وعلى بعد حوالي ١٣٠٠ كيلو متر من جبيل في الغرب، على ساحل البحر الاحمر تم انشاء فروع جديدة في ميناء ينبع لهذه الصناعات، حيث تكمل تلك المنشآت الصناعية نظيراتها التي اقيمت في جبيل. واذا ما سار كل شيء حسب الخطة المقررة فإن السعودية ستصل عما قريب لانتاج ٥ ٪ من مجموع الصناعات البتروكيماوية العالمية.


★ منشآت صناعة البتروكيماويات في جبيل السعودية.

نظرا لأن الاستهلاك السعودي محدود جداً من هذه المنتجات فإن السعوديين بدأوا بغزو الاسواق الخارجية بهذه المنتجات، حيث اخذوا يتوجهون بها للاسواق الاسيوية والاوروبية وكذلك الاميركية.

ويؤكد الخبراء المختصون ان دخول السعوديين بهذا الحجم الهائل من المنتجات النفطية المكررة وكذلك المواد البتروكيماوية سيحدث تغييراً كبيراً على الصعيد العالمي في هذه الصناعات.

ففي هذا الوقت الذي تبذل فيه الشركات الاوروبية المنتجة للمواد البتروكيماوية، قصارى جهدها لاستغلال كامل طاقتها الانتاجية، وفي الوقت الذي تحتار هذه الاطراف في أمرها من التضاؤل المستمر للارباح التي تجنيها من هذه الصناعات، في هذا الوقت تدخل السعودية كمنافس جديد لها في هذا المجال وتفرض على الاوروبيين مثل هذه المواجهة الحادة، حيث ان السعوديين يتمتعون بمزايا يحسدهم الاخرون عليها، "نحن نتمتع بأكثر الجوانب الايجابية من حيث قلة تكاليف المواد الخام لدينا". كما يقول رجل الاعمال، اليوسف من مؤسسة (سابك).

هذه الميزة تغذي المخاوف من امكانية ملء الاسواق بمنتجات بتروكيماوية سعودية وبأسعار متدنية جداً، ولا سيما فيما يتعلق بمادة «البوليثيلين» التي تعتبر الاساس في انتاج مختلف المواد الصناعية بدءاً من مواد التغليف (البوليسترين الابيض) وانتهاء بجميع المواد البلاستيكية.

بهذه المواد يستطيع السعوديون تضييق الخناق على اليابانيين والاوروبيين والاميركيين.

على جميع الاحوال فالمنشآت الصناعية المقامة في مدينة جبيل السعودية تنتج حتى الان (٧٠٠) ألف طن من «البوليثيلين» سنوياً، مع العلم ان الاوروبيين توقفوا منذ عام ١٩٨٠ عن انتاج مليون طن من هذه المادة في العام، اضافة الى اغلاق منشآت صناعية اخرى في اوروبا كانت تنتج حوالي ثلاثة ملايين طن من المواد الكيماوية الاساسية.

اما اليابانيون فإنهم قاموا خلال الفترة من عام ١٩٨٠ حتى منتصف هذا العام قاموا بالغاء المصانع التي كانت تنتج مليوني طن من الاثيلين، كما وقاموا بتخفيض انتاج مادة بوليفين، التي اصبحت السعودية تغزو الاسواق من خلالها، خفض اليابانيون انتاجهم منها هي الاخرى بحوالي ٤ ملايين طن سنوياً.

مدير عام مؤسسة (سابك) السعودية، قال بهذا الصدد ان "هذه هي الحقيقة المجردة"، في حين يقول هينر بورنمان، من اتحاد صناعات المواد الكيماوية الالمانية في مدينة فرانكفورت ان الوقت ما زال مبكراً للحكم على تأثير توريد السعودية للمواد البتروكيماوية على الاسواق الاوروبية، لكنه "ليس هناك شك في ان المنتجين الجدد من منطقة الشرق الاوسط يقومون بمنافسة حادة من الصعب مواجهتها".

الخبراء المختصون يخشون من قيام منافسة تدميرية، حيث يرى رين فالي من شركة رويال دوتش شل الهولندية ان الاحتمال وارد لقيام "مذبحة" في الاسعار. ومدير قسم الصناعات البتروكيماوية التابعة لشركة شل في المانيا الغربية، هانس لوتيش يتحدث عن "المنافسة الجهنمية" الدائرة حاليا.

الامر هذا ينطبق كذلك على مصافي النفط في الشرق الاوسط وشمال افريقيا، ومخططو التنمية الاقتصادية في السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة وليبيا منهمكون الان في رفع الطاقة الانتاجية لمنشآت النفط المكرر لديهم بشكل هائل.

الخبير كلاوس ماكورد الذي كان حتى قبل فترة قصيرة رئيس اتحاد صناعات الزيوت المعدنية يقول ان اوروبا تجازف بشكل كبير اذا ما تحولت الى منطقة رئيسية يتم فيها تفريغ المنتجات النفطية المكررة حتى الزيوت المستعملة في التدفئة. فهناك خطر كبير في اعتماد الاوروبيين على ما يصلهم من هذه المنتجات من محطات التكرير الآنفة الذكر.

وبينما تشهد اوروبا عملية انقراض واسعة لمصافي النفط فيها - في المانيا الغربية وحدها تقلصت طاقة تكرير النفط من ١٦٠ مليون طن عام ١٩٧٨ لتصبح ٩٥ مليون طن في هذا العام بينما يتم ذلك في اوروبا تزيد البلدان العربية المنتجة للنفط من طاقاتها التكريرية بحيث سترتفع من الان حتى نهاية ١٩٨٧ بمقدار ٥٠ مليون طن وتصبح القدرة السنوية التكريرية لها ٣٠٠ مليون طن.

رجال الاعمال والاداريون في شركة شل الالمانية يتوقعون ان تساعد حصة البلدان النفطية العربية في سد احتياجات الاسواق الاوروبية من منتجات الزيوت المعدنية المختلفة بنسبة ١٠ ٪ حتى نهاية عام ١٩٨٧. وبعض رجال الادارة والاعمال في الحقل النفطي مثل مدير شركة بريتيش بتروليوم/فرع المانيا الغربية، هيلموت بودينبيرغ يعبر عن قلقه ومخاوفه، لأن مسألة تكرير النفط لم تعد مربحة بالنسبة لهؤلاء، وبدأ الناس يسمعون صرخات العوث والنجدة من حكومات هذه الشركات.

ومدير شركة اسو الالمانية فولفغانغ اومي بـ، يسأل نفسه فيما اذا لم يكن من الواجب اعادة النظر في هذه القضية، لاسباب تمويلية ولضمان مورد ثابت لاحتياجات سوق البلدان الاوروبية من هذه المنتجات، اي انه يتوجب على الحكومات اتخاذ الاجراءات اللازمة وتصحيح المسار

وتحذيرات اومي هذه لم تمنع شركة اسو التي يديرها من خلق منافس لها بنفسها، فشركة اسو باعت منشآت ومعدات مصافي نفطية تابعة لها ومتوقفة عن الانتاج في بريطانيا باعتها لدولة الامارات العربية. وفي عام ١٩٨٨ ستبدأ هذه المصافي من هناك بتصدير منتجات نفطية جاهزة للحاجة في الاسواق الخارجية.

مدراء الشركات النفطية في الغرب، الذين كانوا يتمنون في الخفاء تنفيذ فكرة تدور في احلامهم باغلاق الاسواق في وجه الجهات المنافسة لهم، هؤلاء الناس وجدوا مجلس السوق المشتركة في بروكسل في نهاية تموز الماضي يقف لجانبهم، حيث اعلن مجلس هذه المنظمة الاقتصادية فرض رسوم جمركية بنسبة ١٣ ٪ على جميع الواردات البتروكيماوية القادمة من السعودية وبالذات مادة بوليثيلين، وقبلها اتخذت نفس الاجراء بالنسبة لمادة ميثانول.

مديرة وكالة الطاقة الدولية في باريس هلغا ستيغ حذرت من الهروب الى فرض العقوبات الاقتصادية وعمليات الحظر، وهي محقة في ذلك، حيث ان الدول المصدرة للنفط هددت هي الاخرى من جانبها بالرد بإجراءات انتقامية في حالة قيام الدول المستهلكة لمنتجاتها البتروكيماوية والمشتقات النفطية بإغلاق الباب امامها.

فعلى جميع الاحوال لا تقدم السعودية على سبيل المثال حتى الان على طلب ضرائب جمركية فيما يتعلق بوارداتها القادمة من دول السوق المشتركة والتي تزيد على ٢٠ مليار دولار سنوياً.

رجال البلدان النفطية العربية يؤكدون انهم لم يرتكبوا اية ذنوب في هذا الصراع القائم الان مع الدول الصناعية. فهذه الجهات (العربية) "تنفذ رغباتها المتمثلة بالقيام بتعاون شامل مع الاطراف الاخرى". كما يقول اليوسف مدير شركة (سابك) السعودية.

وحقاً فإن الشركات النفطية العربية تتعاون بشكل وثيق منذ امد بعيد مع الشركات الغربية العملاقة. فمثلاً عندما اشترت الكويت نسبة ٢٤.٩ ٪ من اسهم شركة هوخست الالمانية العملاقة للصناعات الكيماوية والدوائية قبل ثلاثة اعوام ارادت هذه الدولة "ربط امكانياتها الهائلة من حيث المواد الخام بالخبرات والامكانيات الادارية والفنية التي تتمتع بها شركة هوخست". كما يقول مدير هذه الشركة السابق، رولف زامات.

وقد تمكن الكويتيون من الوصول لمرحلة متعلقة بانتاج النفط تمتد من استخراج النفط الخام حتى تسويق البنزين المكرر الخارج من انابيب المصافي النفطية المربوطة بحقول النفط. وشركة النفط الكويتية حصلت في الاعوام الاخيرة على ثلاث مصاف كانت في اوروبا تابعة لشركة النفط الاميركية غولف اويل ويتبع لها ثلاثة الاف محطة بنزين في مجموعة دول بينيلوكس (بلجيكا، هولندا ولوكسمبورغ) والسويد والدنمارك وايطاليا. وللكويت حق في سوق استهلاك المنتجات النفطية في هذه البلدان بنسبة تتراوح ما بين ٧ ٪ - ١٢ ٪.

ومن خلال شراء شركة (سانتا فيه) الاميركية بمبلغ ٢.٥ مليار دولار اصبحت الكويت منذ عام ١٩٨١ نشطة في حقل التنقيب عن النفط وحفر الحقول النفطية.

وفي هذا المجال يقول وزير الصناعة السعودي، عبد العزيز الزامل: التعاون هو الفلسفة التي توجهنا والتي تشكل الاساس لنجاحنا.

ومن هنا فإن السعوديين يعطون اهتماماً كبيراً، فيما يتعلق بالمنشآت الانتاجية لمشاركة شركات عالمية متعددة الجنسيات لتعمل مع (سابك) في الانتاج، فعلى سبيل المثال هناك شركاء مثل شركة ايكسون الاميركية وموبيل اويل، سيلينيس، تكساس ايسترن، شل، ميتسوبيشي اليابانية ولاكي غولد ستار الكورية الجنوبية.

والشركات الالمانية شاركت هي الاخرى في انشاء مجمعات البتروكيماويات السعودية ففرع شركة هوخست، اودي كان المسؤول عن الجوانب الفنية في انتاج كلوريد الفينيل وكلوريد البوليفينيل وتوريد المعدات اللازمة لذلك.

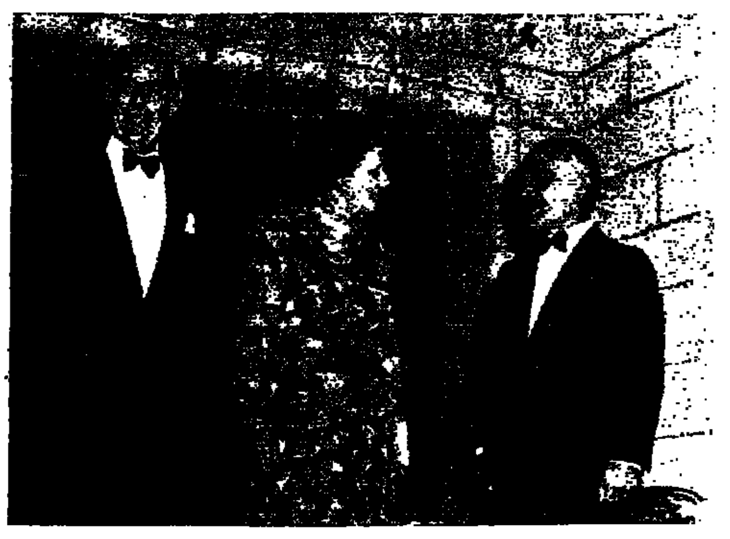
وعملية تسويق وتوريد المنتجات البتروكيماوية السعودية لالمانيا الغربية تبنتها شركة برنتاغ وهي فرع من الشركة الالمانية الكيماوية العملاقة فيبا

ومدير شركة (سابك) السعودية، جيبوع يقول متطلعاً للمستقبل ان السعوديين يريدون "الحفاظ على قوانين اللعب في منافستهم مع البلدان الصناعية". وهو يؤكد ذلك

"دير شبيغل"



جلالة الملك الحسين لدى استقباله السيدة مارغريت تاتشر في قصر الندوة امس.



● جلالة الملك الحسين والسيدة تاتشر وقرينها، خلال حفل العشاء الذي اقامته السيدة تاتشر امس تكريما لجلالته.



●جلالته وسمو الامير حسن مع السيدة تاتشر خلال الحفل.

تاتشر تزور مخيم البقعة وصرح الشهيد
وتجدد تأييدها لجهود الحسين لايجاد حل عادل





عمان – الراي – من رباب منكو – زارت السيدة مرغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بعد ظهر امس مخيم البقعة وقد رافقها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء حيث تجولت زهاء الساعة في احياء المخيم واستمعت من اهالي المخيم عن اوضاعهم ومطالبهم.

ثم التقت في مركز الشباب الاجتماعي في المخيم بعدد من شخصيات المخيم والقت كلمة شكرت فيها اهالي المخيم وقالت انها ترى حجم المشكلة بالنظر الى اعداد اللاجئين المتزايد في البقعة حيث كان في علم ١٩٦٨ (٢٦) الف لاجيء واصبح عام ١٩٨٤ (٦٤) الف لاجيء

واوضحت السيدة تاتشر انها تلمست بعد جولتها الظروف التي يعيشها سكان مخيم البقعة ومخيمات الاردن الاخرى وابدت اعجابها بالروح العالية والصحة التي يتمتع بها الاطفال.

واضافت ان بريطانيا لاتهمل امور اللاجئين ومساعدتهم وانها قامت في العام الماضي بالتبرع بمبلغ ٨ ملايين جنيه استيرليني لمنظمات الاغاثة في الامم المتحدة لمساعدة الاطفال.

واكدت ان زيارتها الى المنطقة بعد استمرار الصراع العربي الاسرائيلي لزمن طويل ما هي الا اعراب عن تصميم الحكومة البريطانية للمساعدة في المفاوضات السلمية واستبعادها لاية تسوية عن طريق العنف.

واكدت رئيسة الوزراء البريطانية دعم حكومتها لخطوات جلالة الملك الحسين من اجل الوصول الى السلام العادل والشامل وتمنت للاجئين ان يعيشوا في (بيوت دائمة في ضوء المفاوضات السلمية).

كما القى الدكتور نبيل الهرش مراقب المركز كلمة شرح فيها اوضاع اللاجئين في مخيم البقعة بشكل خاص وفي المخيمات الاخرى في المملكة واكد ان اشراف منظمة الانروا على المخيم لا يعوض اللاجئين عن اراضيهم وبلادهم.

وقال ان اهالي المخيمات يرون ان اسرائيل ليست وحدها المسؤولة عن وضعهم بل العالم باسره وخصوصا الولايات المتحدة الامريكية.

وناشد السيدة تاتشر والمجتمع الدولي باسم المدينة المقدسة العمل لضمان عودتهم الى اراضيهم المحتلة.

ثم قدمت احدى سيدات المخيم هدية تذكارية الى السيدة تاتشر معربة فيها عن شكر اهالي المخيم لزيارتها.

ورافق السيدة تاتشر قرينها والسفير البريطاني في عمان ووزير الداخلية ووزير شؤون الارض المحتلة ووكيل وزارة الارض المحتلة ومحافظ البلقاء.

كما اقيم للسيدة تاتشر في طريق عودتها من مخيم البقعة الى عمان استقبال عربي تكرمي نظمه مواطنو الجبيهة وقدموا للسيدة تاتشر فرسا اصيلة اسمها (سلام) واعربت السيدة تاتشر عن شكرها لهذه اللفتة الكريمة من اهالي الجبيهة.

وكانت السيدة تاتشر قامت صباح امس بزيارة الى صرح الشهيد حيث كان في استقبالها الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والمفتش العام للقوات المسلحة ومساعد رئيس هيئة الاركان للتخطيط والتنظيم ومدير التوجيه المعنوي.

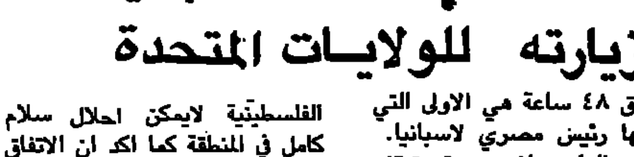
وادت ثلة من حرس الشرف التحية للسيدة تاتشر رئيسة الوزراء وعزفت الموسيقى السلامين الملكيين البريطاني والاردني.

ثم تجولت السيدة تاتشر في اقسام الصرح المختلفة حيث شاهدت الصور والمجسمات التي تحكي قصة الثورة العربية الكبرى وتطور القوات المسلحة.

كما سقت شجرة الحياة وعزف الصداحون لحن الرجوع الاخير.

وسجلت رئيسة الوزراء البريطانية كلمة في سجل الزائرين وقدم لها القائد العام ميدالية الصرح كهدية تذكارية بهذه المناسبة.

ورافق السيدة تاتشر في هذه الزيارة قرينها السيد دينس تاتشر والسفير البريطاني والملحق العسكري البريطاني في عمان.



مبارك زار البرتغال ووصل الى اسبانيا
وقدم موعد زيارته للولايات المتحدة

مدريد – وكالات – وصل هنا ظهر امس الرئيس المصري حسني مبارك، في زيارة رسمية لاسبانيا، تستغرق ٤٨ ساعة هي الاولى التي قوم بها رئيس مصري لاسبانيا.

وكان الرئيس المصري قد توقف لبضع ساعات في العاصمة البرتغالية لشبونه اجتمع خلالها مع الرئيس البرتغالي، انطونيو رامالو اينيش.

ويرافق الرئيس حسني مبارك، وفد يضم بصفة خاصة عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية وسلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية واسامة الباز مدير مكتب رئيس الجمهورية للشئون السياسية.

من ناحية اخرى كشفت صحيفة (الراية) القطرية، في نبأ لها من القاهرة، عن ان الرئيس المصري حسني مبارك، قرر تقديم موعد زيارته للعاصمة الامريكية، والاجتماع مع الرئيس الامريكي ريغان الى يوم الاثنين القادم، بدلا من شهر تشرين ثاني، كما كان مقررا من قبل، وذلك لعدة اسباب مهمة، من بينها عدم احراز اي تقدم في دفع جهود السلام بالمنطقة، وتعقد العلاقات بين القاهرة وواشنطن.

وقالت الصحيفة، ان تلكوء واشنطن في اجراء حوار مع الوفد الاردني الفلسطيني المشترك، كما كان متفقا عليه من قبل، دفع بالمسئولين المصريين، الى توجيه انتقاد شديد لسياسة الرئيس ريغان.

واشارت الى ان موضوع المعونات الامريكية لمصر، يسبب قلقا لدى المسئولين المصريين، خاصة بعد محاولة بعض الجهات الامريكية، استغلال المعونات للضغط على مصر في الفترة الحرجه الحالية، التي يمر بها الاقتصاد المصري، وبشكل خاص ما يتعلق بتسديد اقساط القروض العسكرية، التي حل موعد سدادها في ايلول الحالي والتي يتوقف استمرار برنامج المعونات الاقتصادية، على سدادها، طبقا للقانون الامريكي.

ومن ناحية اخرى ذكرت (الراية) ان الرئيس مبارك يحمل معه خلاصة الموقف الفلسطيني، وذلك من خلال المحادثات المكثفه التي اجراها الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات، ومسئولون فلسطينيون، في القاهرة مؤخرا.

وسيلتقي الرئيس حسني مبارك في واشنطن التي سيصلها يوم السبت القادم والرئيس رونالد ريغان في الثالث والعشرين من ايلول وسيشترك بعد ذلك في نيويورك في افتتاح الدورة الاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة.

وقبل عودته الى القاهرة سيقوم الرئيس حسني مبارك بزيارة لفرنسا حيث من المقرر ان يلتقي مبدئيا مع الرئيس ميتران في الثلاثين من ايلول الحالي.

ومن ناحية اخرى صرح الرئيس المصري في حديث للتليفزيون الاسباني انه بدون حل المشكلة الفلسطينية لايمكن احلال سلام كامل في المنطقة كما اكد ان الاتفاق الاردني الفلسطيني هو مفتاح الحل وان الولايات المتحدة الامريكية يجب ان تبدأ المفاوضات مع الوفد الاردني الفلسطيني.

وقال ان الاتفاق الاردني الفلسطيني كان ضرورة لايجاد حل للمشكلة الفلسطينية وانه افضل صيغة لحل هذه المشكلة مشيرا الى ان مصر تبذل اقصى جهدها لتحقيق هذا الهدف.

لجنة للاحتفالات بيوبيل ميلاد الحسين في مادبا

مادبا –"بترا"– قرر السيد عبد الحليم العواد متصرف لواء مادبا تشكيل لجنة مركزية برئاسته لاتخاذ الترتيبات النهائية لاحتفالات اللواء باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين.

وتضم اللجنة عددا من الشخصيات في اللواء ورؤساء بلديات مادبا وام البساتين وماعين ورئيس مركز شباب مخيم مادبا ورئيس شرطة اللواء.

بدعوة من مدير معرض دمشق الدولي

وفد من غرف التجارة والصناعة الاردنية
يبحث في سورية علاقات القطاع الخاص في البلدين

دمشق – بترا – وصل الى هنا امس وفد مشترك من غرفتي صناعة وتجارة عمان وبعض الغرف التجارية الاردنية في زيارة لسوريا تستغرق ثلاثة ايام يطلع خلالها على معروضات الجناح الاردني في معرض دمشق الدولي.

وتأتي زيارة الوفد لسوريا تلبية لدعوة تلقاها من مدير معرض دمشق الدولي.

وكان في استقبال الوفد لدى وصوله مطار دمشق الدولي السيدان بدر الدين الشلاح رئيس غرفة تجارة دمشق وشفيق سكر رئيس غرفة صناعة دمشق وعدد من اعضاء الغرفتين وممثل عن معرض دمشق الدولي.

ويضم الوفد السيد عصام بدير رئيس غرفة صناعة عمان والسيد حمدي الطباع رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية ومجموعة من رجال الاعمال والصناعة.

وقال السيد بدير لمراسل بترا في دمشق ان الوفد سيلتقي خلال زيارته بعدد من المسؤولين المختصين ويبحث معهم العلاقات الاقتصادية والصناعية بين القطاع الخاص في البلدين.

كما سيجتمع مع رئيس واعضاء غرفة تجارة دمشق ورئيس واعضاء غرفة صناعة دمشق للغاية ذاتها.

الطائرات العراقية تدمر الرصيف الغربي في خرج
وبغداد تحذر طهران من مهاجمة الكويت

بغداد – واع – دمرت الطائرات المقاتلة العراقية، دكة التحميل الشمالية، في الرصيف الغربي من جزيرة خرج.

وقال ناطق عسكري عراقي، في تصريح لواع، ان الطائرات المقاتلة، دمرت الدكة في الساعة (١٢) و٤٠ دقيقة من ظهر امس ومن ارتفاع منخفض.

واكد الناطق، ان النيران تلتهم الدكة في الرصيف الغربي من الجزيرة، الذي كان قد نجا في الضربة الاولى، من قبل الطائرات العراقية.

واوضح الناطق، ان تشكيلات اخرى من الطائرات المقاتلة، دمرت محطتي توزيع كهرباء سد (الدزة، وسد رضا شاه الكبير).

وقال الناطق، ان جميع المقاتلات العراقية، عادت الى قواعدها سالمة.

من جهة اخرى حذر العراق حكام ايران، من الاقدام على اية مغامرة طائشة، ضد الكويت.

وقالت صحيفة الثورة، في مقال رئيسي لها امس، ان حكام ايران، اذا ما اقدموا على مثل هذه المغامرة، فان العراق سيجعلهم يدفعون ثمنا باهظا ومكلفا لها.

وقالت ان امن الكويت، هو امن العراق وهو جزء لا يتجزأ من الامن القومي العربي.

واختتمت الصحيفة مقالها بالتأكيد، ان حكام ايران الذين يصرون على مواصلة العدوان ضد الامة العربية، سيبقون يتخبطون في هزائمهم المريرة وانهم يتحدرون بسرعة شديدة، على طريق الانهيار والهزيمة النهائية.

كما دمرت الطائرات السمتية في طلعات في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) عدة تجمعات لافراد القوات الايرانية وعادت سالمة الى قواعدها.

وذكر بيان عسكري صدر هنا مساء امس برقم ١٩٦٣ ان اصوات الانفجارات نتيجة لضربات الطائرات قد سمعت وشوهدت اعمدة الدخان تتصاعد من المواضع المضروبة.

واوضح قيام رجال المدفعية في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) بتوجيه ضربات ضد افراد القوات الايرانية وتدمير ثلاثة مواضع للمشاة وموضع هاون عيار ١٢٠ ملم وقتل اعداده.

واشار البيان الى محاولة ثلاثة زوارق ايرانية التقرب من الوحدات الامامية العراقية في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) واجبارها من قبل الوحدات الامامية الى الفرار.

كما اشار البيان في ختامه الى تكبيد الجانب الايراني في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) خسائر شملت موضعين للمشاة وقتل من فيهما وملجأ للاشخاص ومرصد واحراق عجلة.

كلوفيس مقصود يشيد بنتائج اللقاء السوري الاردني

لندن – ق.ن.ا – ذكر الدكتور كلوفيس مقصود المندوب الدائم لجامعة الدول العربية في الامم المتحدة ان الاجتماع السوري الاردني الذي انعقد مؤخرا في جدة سيساهم في اتخاذ الخطوات اللازمة للتغلب على العوائق التي تعترض طريق العمل العربي الموحد كما انه سيمهد لاعادة الحيوية والفاعلية للتضامن العربي وقرارات قمة فاس.

وقال الدكتور مقصود في تصريح نشرته له صحيفة (الشرق الاوسط) السعودية الصادرة هنا امس ان لجان تنقية الاجواء العربية تنطلق بعملها من عمق العلاقات القومية العربية وتحاول ان تمهد لتحويل هذه العلاقات من الخلافات الحادة على السطح الى عملية تنسيق شاملة.

واكد ان اجتماع جدة هو دليل على صحة نظرية الجامعة العربية لانها البيت القومي لجميع العرب وانها العنصر الذي يربط بينهم.

شكر وتقدير الى مستشفى البشير

اتقدم بعظيم الشكر والامتنان الى السادة:

الدكتور مؤنس البيروتي
والدكتور صابر خريسات
والدكتور نبيل علوش

وذلك لما لقيته من عناية ورعاية فائقة اثناء اقامتي في مستشفى البشير، وكذلك اتقدم بشكري الى كافة الممرضات والممرضين والعاملين في المستشفى المذكور. جزاهم الله كل الخير واكثر من امثالهم في خدمة الانسانية.

وبهذه المناسبة فلقد نشر في احدى الصحف الاسبوعية مقال على لساني ليس لي علاقة به واعود واكرر بان ادارة مستشفى البشير تستحق اكثر من كلمات شكر لما يقدمونه للمرضى والمراجعين من تسهيلات وعناية ودقة في المواعيد.

منال قطيشات

في أيام الصيف

في أيام الصيف يأتي الابناء والاحفاد ويملأون الجو مرحا وفرحا ويزيلون الصدأ عن نفوس العجائز. وكذلك يفعل احفادي حفظهم الله، ولكن الى جانب ذلك هنالك اختلاف الامزجة فلكل صبي شخصيته ومزاجه، ولكل طفلة احوال وشخصيته ايضا، ومع الايام يبدأون بنماذج من الصياح والبكاء حين يتضاربون وحين لا يتضاربون. وهم ايضا لا يكفون عن عرض فعالياتهم على المائدة، فمنهم من يأكل ما قدم له ويطلب المزيد كلما اعطي سؤله ومنهم من لا يأكل الا بعد محاضرة عن اهمية الاكل وبعد الوان من العواطف المبذولة في الكلام تأكل البنت ما لا يكفي عصفورا ومنهن من يكون لكل لقمة وصلة من التذمر الناقم الباكي، او وصلة من الكلام لتعليل مزاجه او مزاجها.

وقوانين التربية الحديثة تمنع الضرب، ولعلها اي القوانين قصدت ازهاق ارواح الوالدين والاجداد بعد معركة الافطار يأتي وقت اللعب والاستماع الى التلفزيون فيختارون ما يريدون، وكيف كان الاختيار فالصوت ينبغي ان يكون عاليا، وبعضهم يختار اللعب او الرسم او يؤلف مدرسة صاخبة، ثم تقع الخصومات والمصادمات الزعيق والركض والضحك، وكل اولئك مقبول عندهم مزعج عندي.

اذا كان صاحب البيت ذا عمل فقد تجنب مناظر تخميش الخدود والشكايات. ذلك بانه يذهب لعمله ويظلون بسبب الحر داخل الدار، لكنهم بعد الغداء يخرجون لساحة الدار فيركبون – اي الاطفال – الدراجات، ويلعبون بالطابة او كرة القدم.

ولا يزال اللعب بجميع انماطه ولا يزال الصراخ والمضاربة قائما حتى يفرجها الله وينام الاكثرون.

وقد تعلمت درسا، والغيت به ما كنت اعرفه وهو ان الطفلات الين عريكة والطف تصرفا من الصبيان، فقد رأيت انهن مثل الصبيان في العناد وفي بقية الوان الصياح والركض والمصادمة. بل ان بعضهن يتفوقن على اخوانهن.

انني في ايام الصيف اعتمد على العمل في الصباح الى وقت تناول الغداء. وفي هذه الظروف لم اتمكن من القيام بما تعودت. وكان ينبغي ان اعطي نفسي فرصة اكسل فيها ولكن (الرأي) لم تمنحني اجازة خلال احد عشر عاما. ولحسن الحظ ان الجدار الغربي في البيت له ظل، ورفض الاطفال ان يلعبوا فيه ففعلت منضدة صغيرة كنا نضع فوقها الراديو وجلست اكتب واتفق لي ان اصلحت مقالا وكتبت اخر دون اي شخط فيه، وذلك لم يحصل لي من زمن بعيد، فانني انصح واعدل وابدل عادة.

وبهذه المناسبة فاني، كما يعلم فريق من الاخوة القراء كنت معلما، والمعلم تعود ان يدل الناس على ما يجد من الامور الحسنة، لذلك انصح كل من ابتلي بصناعة الكتابة والقراءة (حين ينصرف الاطفال الى الصياح والمضاربة والركض وكلها يزعج) ان يجلس في الصباح غربي بيته ان كان جداره خاليا ومظلا فانه يتوفق فيما يريد من الكتابة والقراءة فان لم يكن له مثل هذا الجدار فانني ادعو الله مخلصا ان يهيء له ما يفيده في ما يهدف اليه ولو بجدار مثل جدار بيتي.

حسني فريز

مدعوون لمراجعة كلية عمان للمهن الهندسية غدا

جاءنا ما يلي:
تطلب كلية عمان للمهن الهندسية من جميع طلبة الفرع الصناعي الذين تم ترشيحهم للقبول مراجعة قسم التسجيل يوم السبت الموافق ٢١ / ٩ / ١٩٨٥م وذلك من لجل توزيعهم على الشعب التخصصية حسب البرنامج التالي:

١. الطلبة المرشحون للدراسة في برنامج اعداد المعلمين الفنيين من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الحادية عشرة.

٢. الطلبة المرشحون للدراسة في برنامج اعداد الفنيين من الساعة الحادية عشرة وحتى الواحدة ظهرا.

على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة

وزراء خارجية السوق المشتركة يبحثون امكانية اتخاذ موقف موحد ازاء الشرق الاوسط

باريس – ق.ن.ا – اعلنت مصادر دبلوماسية فرنسية مسؤولة ان وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة سيعقدون اجتماعا يوم ١٤ ايلول الحالي في نيويورك على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة.

وابلغت هذه المصادر مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان الوزراء سيبحثون في امكانية اتخاذ موقف دبلوماسي اوروبي موحد ازاء القضايا الدولية التي ستبحث خلال اجتماعات الدورة الاربعين للجمعية العامة ومن بينها قضية الشرق الاوسط والجهود الدبلوماسية الدولية لاحلال السلام في المنطقة.

واشارت هذه المصادر الى اهمية هذا التنسيق الدبلوماسي الاوروبي في هذا الوقت بالذات انطلاقا من اهمية الاتصالات العالية المستوى التي اجراها القادة والمسؤولون الاوروبيون مع اطراف لها مواقف مهمة واساسية في منطقة الشرق الاوسط.

ومن جهة اخرى اكدت المصادر الدبلوماسية الفرنسية ان العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني سيقوم بزيارة رسمية لباريس يوم ١٢ تشرين اول القادم.

وان باريس تتطلع لهذه الزيارة باهتمام كبير نظرا لان العاهل المغربي مكلف من قبل مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد مؤخرا في الدار البيضاء باجراء اتصالات مع الاطراف الدولية حول الشرق الاوسط.

وقالت ان باريس ترحب بأي مسعى دولي وتؤكد التزامه في اطار اوروبي بالقيام بأي دور مطلوب منها من قبل الاطراف المعنية في الشرق الاوسط لتقريب وجهات النظر فيما بينها والمساهمة في احلال السلام العادل والشامل.

ومن جهة اخرى وافقت لجنة تابعة للامم المتحدة على ادراج ١٤٧ بندا في جدول اعمال الجمعية العامة خلال دورتها الاربعين.

وقد اخفق الاتحاد السوفياتي وافغانستان في الغاء بند من هذه البنود يتعلق بالوضع في افغانستان بحجة انه يعتبر مسألة داخلية.

وكانت اللجنة المذكورة قد بحثت الليلة قبل الماضية واحالت تلك البنود الى الجمعية العامة ولجانها الرئيسية.

من جهة ثانية انهت الندوة الدولية الخاصة بنشاطات الشركات الاجنبية في جنوب افريقيا وناميبيا هنا الليلة قبل الماضية استعراضها لدور تلك الشركات في المجالين العسكري والنووي بالاستماع الى شهادات عدد من الاشخاص.

مشروع مياه في مناطق الكتة وعلان وبني حميدة

وفد من اللجنة الوطنية الكندية لليونيسيف يزور الاردن لمدة عشرة ايام

عمان – بترا – وصل الى عمان امس وفد من اللجنة الوطنية الكندية لليونسيف في زيارة للاردن تستغرق عشرة ايام.

وسيزور الوفد مناطق الكته وبني حميدة وعلان وهي مناطق مشروع مياه الشرب وصحة البيئة الذي قامت اللجنة الكندية بالتعاون مع الوكالة الكندية للاعانة الدولية بتمويله عن طريق مكتب اليونيسيف في الاردن ونفذته سلطة المياه.

وقد وفر المشروع الذي بلغت تكاليفه مليون دولار امريكي مياه الشرب النقية لحوالي ٢٠ الف شخص في مناطق الكتة وعلان وتوسع المشروع لاحقا ليشمل منطقة بني حميدة بهدف توفير مياه الشرب النقية وللاستعمالات الاخرى لتسع قرى تقع جنوب مادبا كما يهدف المشروع الى تحسين العادات الصحية والترويج للنظافة الشخصية.

وقد انتهى مشروع الكتة عام ١٩٨٢ وسيبدأ العمل بضخ المياه من مشروع بني حميدة خلال الاسبوع المقبل.

ويرأس الوفد الكندي الذي يتألف من ١٤ شخصا السيدة غريتا تيمنس رئيسة اللجنة الوطنية لليونسيف في كندا.

وتقوم اللجان الوطنية لليونسيف بدور رئيسي في عملية ايجاد فهم افضل لاحتياجات اطفال الدول النامية لدى حكومات بلدانهم والمنظمات غير الحكومية ووسائل الاعلام والناس بشكل عام.

لجنتا المصالحة المنبثقة عن القمة اهم لجنتين في تاريخ العرب الحديث

باريس – وكالات – قال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي، ان غياب مصر الرسمي والمباشر عن المواقف والتوجهات العربية نحو الخيار العسكري او الخيار الدبلوماسي، يعتبر عاملا معطلا لفاعلية هذا الخيار او ذاك.

واضاف في حديث لمجلة – الوطن العربي – نشرته بعددها الصادر هنا امس ان الوضع العربي بعد خروج مصر، قد اصيب بحالة من الخلل في التوازن لم يسبق للجامعة العربية ان واجهته من قبل.

وذكر المسؤول العراقي، ان حل الخلافات العربية يجب ان يستند الى قواعد وضوابط، في مقدمتها ميثاق جامعة الدول العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك، مشيرا الى انه بعد تحديد الموقف العربي من هاتين الوثيقتين يمكن عندئذ البحث في الامور الاخرى، المتعلقة بالخلافات العربية واسبابها وكيفية حلها.

واكد انه لا بد لاي خلاف عربي ان يحل في اطار الجامعة العربية وعلى ضوء قرارات مؤتمرات القمة العربية كلها.

وقال السيد طارق عزيز ان لجنتي المصالحة اللتين تم تشكيلهما في قمة الدار البيضاء الطارئة قد تكونان اهم لجنتين شكلهما العرب في تاريخهم الحديث، معربا عن امله ان تتمكن اللجنتان، من اعادة الامور الى نصابها في العلاقات العربية